

職訓局新課程 教學生修飛機

首設應對民航處執照考試 畢業後工作兩年可領牌

香港文匯報訊（記者 詹漢基）職業訓練局（VTC）昨日宣佈，在飛機工程、人工智能及網絡應用等範疇推出嶄新課程，其中包括全港首個針對民航處飛機維修執照考試而設的學士學位課程。整體而言，VTC 來年將提供逾 140 項課程、1.7 萬個學額，受適齡學生數目下降、課程革新等因素影響，學額將稍減 300 個。VTC 副執行幹事梁任城認為，學生未來應要認識內地的科技發展，將增加與內地創新基地、孵化基地的交流活動。

VTC 共有 13 間機構成員，其中香港高等教育科技學院（THEi）於 2019/20 學年將新增飛機工程（榮譽）工學士課程，為全港首個針對民航處飛機維修執照考試而設的學士學位課程，首年預計收生 20 人至 30 人。課程針對由香港民航處舉辦的 HKAR-66 CAT B1.1 飛機維修執照考試，學生畢業後只需累積兩年香港民航處認可機構的維修工作經驗，即可申請相關飛機的維修牌照。

該課程涵蓋三大特定學科領域，包括工程科學、飛機維修實務及飛機工程與管理；除學術要求外，學生四年內亦需完成 1,000 小時的實習時數。

同推 AI 及網絡課程

至於香港專業教育學院（IVE）將於新學年開辦人工智能及手機軟件開發高級文憑、智能科技及網絡應用高級文憑。



■VTC BIM 創新中心配備 BIM 軟件，並設有一系列擴增實境、虛擬實境及混合實境的設備。 VTC 供圖

VTC 署理副執行幹事余國柱指出，為適應社會變化，新開課程加強了創意科研方面的職業培訓，也會因時制宜，調整各個科目的收生人數，甚或改革課程內容。

此外，VTC 新開辦的課程還包括 IVE 跨學科高級文憑課程，包括環球供應鏈高級文憑、體適能及健康營養高級文憑，以及插畫設計高級文憑課程；國際廚藝學院亦會新推出國際廚藝文憑課程，內容包括歐陸、地中海和亞洲等多

國菜系培訓。

青衣創新中心將啟用

IVE、THEi、香港知專設計學院（HKDI）及青年學院將於本月 23 日起陸續舉行資訊日，學生及家長可以到場了解各科收生資訊及學校設施。其中 IVE 青衣院校新設立的 VTC BIM 創新中心將於本月 24 日開幕，而 BIM 是指在工程界日益重要的「建築信息模擬技術」（Building Information Model-

ling），該技術將所有資料數碼化，讓建築師、工程師等可以利用共同平台協作。在 VTC 就讀工程、測量相關課程的學生可以利用中心內的 3D 掃描器、結構分析軟件「ROBOT」及建築展示軟件系統「Fuzor」等，熟習軟件操作方式，為踏入職場作好準備。

有意入讀 VTC 課程的學生可由本月 23 日至明年 2 月 28 日，透過 VTC 入學網頁 <http://www.vtc.edu.hk/admission> 的「網上入學申請系統」報名。



■職業訓練局（VTC）昨日宣佈，在飛機工程、人工智能及網絡應用等範疇推出嶄新課程。 資料圖片



■VTC 副執行幹事梁任城（左）和署理副執行幹事余國柱（右）於傳媒午餐會上，介紹來年 VTC 開辦的新課程。 香港文匯報記者詹漢基 攝

港大牙醫學院 QS 排名三連冠

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）香港大學牙醫學院早前再獲選為「QS 世界大學學科排名」榜首，該院昨日舉行「Hat-trick」（三連冠）慶祝酒會。牙醫學院院長傅立明分享該院正積極準備「先進牙醫學研究所—專科診所」項目，致力在港培育更多專科牙醫，目標是在 2020 年度至 2021 年度，培訓九個專科共百多名牙醫碩士學生。

慶祝酒會主禮嘉賓包括食物及衛生局局長陳肇始、港大校務委員會主席李國章、港大校長張翔，以及港大牙醫學院院長傅立明。傅立明表示，學院在「QS 世界大學學科排名」三度名列世界榜首，再次肯定學院在世界的領導地位，包括在牙科和研究兩方面。

目標為打造先進牙科中心

他又介紹學院的未來重點項目是「先進牙醫學研究所—專科診所」，希望將之成為處理複雜和嚴重口腔疾病的先進牙科中心，並為牙醫研究生提供臨床教育、促進臨床研發和應用研究，並為執業牙醫和專科牙醫提供持續進修的機會。

中心更會提供多項普羅市民能負擔的先進牙科專科治療，病人可透過本港執業牙醫轉介至中心就診。



■左起：傅立明、張翔、陳肇始與李國章主持切餅儀式。 港大圖片

中大兒科研究所 六學院專家坐鎮

香港文匯報訊（記者 高鈺）兒科病症愈趨複雜，為病童尋找更有效的治療方案，跨專科的研究及國際合作至關重要。香港中文大學昨宣佈成立「香港中文大學卓越兒童健康研究所」，未來會匯聚來自中大多個學院、研究院及研究中心的學者，以及全球多個合作夥伴研究中心的專家，以研究兒科疾病的及早診斷方案及精準治療。

「卓越兒童健康研究所」的專家及學者來自中大六個學院，包括醫學院、文學院、教育學院、工程學院、理學院及社會科學院，以及多個研究院和研究中心。

他們將鑽研五個專題領域，包括兒童癌症和新生兒學、微生物群與兒童健康、遺傳學和基因組學、罕見病、幹細胞和再生醫學。硬件方面，研究所設中央生物庫、實驗室及大數據網路。

中大醫學院院長陳家亮指出，目前在中大進行兒童健康及兒科研究的團隊為數不少，散落在不同的學院及研究院，透過成立上述研究所，希望可設立一個平台，促進不同學科及專業的研究合作，發揮協同效應，讓他們透過分析在香港兒童醫院收集的資料和數據，分享創新意念，共同開展更多促進兒童健康成長的前瞻性研究。

研究所最終目標是透過進行世界級的基礎、轉化和臨床研究，實踐兒科疾病的精準治療。

香港文匯報訊（記者 高鈺）勵進教育中心的「光大控股星聲講故事」計劃昨日載「兒童中國歷史」廣播劇故事系列最新一集《天地有正氣—文天祥》，請來全國政協常委、前警務局主席胡定旭聲演文天祥，讓學生認識這位南宋時期的抗元愛國英雄的事跡。

文天祥的愛國心及其詩篇《過零丁洋》和《正氣歌》深為人所熟知，他的名句「人生自古誰無死？留取丹心照汗青」，更充分表現出他即使兵敗被俘，依然寧死不屈，堅決拒絕向外族投降的決心。

後來，文天祥被關押在元朝大都的天牢，被招降為大元朝廷做事，能享盡榮華富貴，但他不為所動，願意與南宋共生死。縱然文天祥最後被斬，但他的忠義事跡仍然感動後世很多中國人。有關故事內容，可瀏覽勵進網頁 <https://endcavour.org.hk/index.php/side-information/starstar>。

聽「星聲」識文天祥愛國事跡

工作假期睇英住宿文化

近年，大家都喜歡參加工作假期(working holiday)。去澳洲、去日本、去韓國……一時之間，大家好像着了魔(obsession)一樣。筆者想在這裡跟大家分享一下自己的經驗。

要參加工作假期，大家首先要弄清楚要去的目的，是要工作？是要享受假期？是要體驗生活？還是要玩樂？這一切都會影響你選擇去哪裡。

去澳洲的可能為賺錢，去日本的可能為多看演唱會，去韓國的可能為學習文化。

到最後，我選擇了英國倫敦。理由很簡單，因為我只操流利英文(proficient English)，且我不喜歡大自然。初到倫敦時，心情是十分興奮的，畢竟剛到地，對什麼都好奇(curious)，但不久之後卻換了另一種心情，因為看到隨身帶來的錢銀愈用愈少，有點忐忑。

還好，最後我在一間英國超出名的潮流(Chic)百貨公司找到工作，當售貨員。與此同時，我也從到處寄居朋友家下找到了一處學生宿舍(student housing company)**，生活也就慢慢穩定下來。

天下業主皆「精明」

提到住，不能不提倫敦的住宿文化。在倫敦租樓不會比香港便宜，原因每個單位都比香港大，所以住在離市中心 30 分鐘車程的，每月約需要 800 英鎊至 1,000 英鎊。

有見及此，精明的大家會分租單位(share flat / share house)和轉租(sub-let)。厲害的業主會把他們的維多利亞式房子(Victorian house)仔細分隔，把兩個客廳拆成兩間房；更心思細密的會在裡面放上下舖，這就可以住 4 個人了！這證明其實倫敦的業主跟香港的業主一樣「精明」。

註**：大部分學生在長假期會回鄉，而他們的宿舍則會空出來。他們通常會暗地裡短期出租(short let)給工作假期的人。但請記住，我所說的宿舍通常是指一些專門辦給學生的宿舍公司，他們的規條一般比學校宿舍自由。

■香港專業進修學校 語言通用教育學部講師 簡偉雋 網址：www.hkct.edu.hk/ 聯絡電郵：digs@hkct.edu.hk



支援澳洲幼教 分享無稿剪紙



大學遊蹤

我們和 19 名在香港教育大學就讀幼兒教育榮譽學士的學生參加了澳洲布里斯班遊學團，除了以義工身份參與一個為零歲至八歲的孩子舉行的全城藝術活動(Out of the Box Festival)外，亦參觀了當地博物館和藝術館，體驗當地文化，行程中最特別的是我們參加了昆士蘭早期教育和保育會議。

這個會議是一個幼兒教育活動，讓全國的幼兒教育工作者交流和分享教學經驗，這次我們以無稿剪紙為題，與當地幼師作交流。雖然這是一個專業的會議，但學習氣氛輕鬆，例如一些演講會以工作坊形式進行，並展出很多展品，包括幼兒的作品，藉此增加互動，並讓幼兒教育工作者加深了解。

大會介紹了不同類型的幼兒工作機構，如提供戶外學習和售賣幼兒教學用具的組織，貫徹遊戲中學習(learning through play)的信念，會議中設立了一個供老師親身體驗的區域，讓大家感受和了解幼稚園著重的自然融入，運用生活中的環保和自然物料為遊戲素材。

是次活動反映了澳洲的幼兒教育如何幫助孩子學習多元文化及互相尊重。當地社會並不忌諱談論不同的性別取向，例如有些講者會講解如何協助不同性別取向的小孩。此外，當地教育很支持融合不同背景的人，有講者講述如何在課室融入土著的語言，幫助難民兒童走出陰影，讓大眾了解這些小眾。

培養幼兒自主學習

這與香港現行的理念很不一樣，我們主要是幫助非華語學生學習中文，協助他們融入本地的學習生活，很少機會在課堂中學習他們的語言和文化。澳洲教育很重視多元文化，我們舉行了無稿剪

紙工作坊，共有 26 名幼兒教育工作者參加。無稿剪紙有別於中國傳統剪紙，不會事先在紙上用筆起稿，而是以剪刀代筆，透過觀察了解物件的特徵，以轉紙不轉剪刀的守則和技巧剪出物件，培養幼兒的觀察力、創意和自主學習能力。

我們分小組帶領老師以鑲空技巧、摺疊剪紙技巧等，透過觀察玩具、手偶和照片剪出圖案。老師剪出澳洲特有動物，合併貼在白板上來創作一個動物園；我們還插了拓印活動，讓老師了解無稿剪紙亦可延伸至其他的視藝活動。當地老師很欣賞我們的工作坊，認為幼兒美術活動不只畫畫，剪紙、拓印也可以是其中一項選擇。

互動的過程中，我們發現部分老師因擔心幼兒會受傷和家長的反應，不會讓幼兒在課堂中使用剪刀，認為剪紙更好。這些老師亦不太熟悉運用剪刀的技巧，對剪紙概念較陌生；也有些老師剪紙技巧純熟，因他們的工作環境設置了美術創作區域，鼓勵幼兒使用剪刀。

即使不同學校會有不同的做法，不論是剪紙還是撕紙，也不會限制幼兒的創作空間，幼師需要靈活變通，活學活用。

跟澳洲幼教工作者分享無稿剪紙外，我們從社區、文化探索、學校參觀和與老師交流中亦獲益不少。當地很重視幼兒的參與，如幼兒在藝術館和動物園能優先參與活動，包括畫畫、與小動物接觸等。當地亦強調文化和種族的融合，在藝術活動中更有土著表演和故事閱讀，我們希望香港能多舉辦類似的活動，促進幼教師的交流，讓社會對幼兒教育認識更多。

■陳寶珩、吳鈺楨(香港教育大學幼兒教育榮譽學士課程學生)、黃潔薇博士(香港教育大學幼兒教育學系助理教授)