

日產董事長涉瞞3.5億酬金被捕



■ 戈恩被視為日產車廠「中興功臣」。美聯社

被視為日本日產車廠「中興功臣」的董事長戈恩，涉嫌虛報酬金和挪用公司資產，違反日本金融商品交易法，昨日被東京特別搜查部拘捕。由於戈恩同時擔任法國雷諾車廠董事長兼行政總裁、三菱汽車董事長及雷諾日產三菱聯盟董事長兼行政總裁，消息一出立即轟動日本和法國兩地，法國總統馬克龍表示政府作為雷諾股東之一，對事件深表關注，日產社長西川廣人則建議董事會解除戈恩的董事長職務。消息亦拖累日產在德國掛牌的存託憑證急跌12%，雷諾股價昨日中盤亦跌超過一成。

「成本殺手」助雷諾轉虧為盈

報道指，日產是在接獲告密者舉報後，數月前展開內部調查，發現戈恩和另一董事凱利涉及多宗不當行為，包括戈恩在申報的證券報告中少報半數董事酬金，相當於約50億日圓(約3.5億港元)。檢方人員昨日到位於橫濱的日產總部和其分部搜查。

64歲的戈恩在巴西出生，是黎巴嫩裔法國公民，他早年在輪胎生產商米芝蓮工作，憑着令公司北美業務起死回生闖出名堂，1996年獲雷諾挖角，透過激進重組令公司轉虧為盈，令他獲得「成本殺手」(Le Cost Killer)的稱號。3年後戈恩協助雷諾收購陷入財困的日產的控制性股權，隨即赴日掌管日產。他任內大幅削減成本和提高生產效率，重新打造日產品牌。

日汽車業英雄成「民間首相」

近年日本三菱車廠因汽車耗油測試中造假，業務大受打擊，戈恩於是在前年促成日產入股三菱，同年成為三菱董事長，並推動雷諾、日產和三菱組成汽車業聯盟，去年聯盟汽車總銷量達1,060萬部，首次升上第二。由於戈恩將瀕臨破產邊緣的日產起死回生，被視為日本汽車業英雄。日本數年前一項民調發現，日本選民甚至希望戈恩能成為日本首相，不過戈恩的國籍不符合參選資格。

■ 綜合報導

美專上院校歷來最大筆捐款

彭博140億助學 造勢選總統

美國紐約前市長彭博前日宣佈，向其母校約翰霍普金斯大學捐贈18億美元(約141億港元)，用作向低收入家庭學生提供學費援助，相信是美國專上院校歷來接受的最大筆私人捐款。彭博表示，希望這筆捐款能讓更多貧苦學生有機會實現「美國夢」，他同時批評政府向專上院校的支援不足，令貧苦學生因經濟條件限制，無法入讀精英學府，呼籲當局增加教育經費。由於彭博被盛傳有意參選總統，外界關注今次捐款是否要為稍後啟動選舉工程造勢。

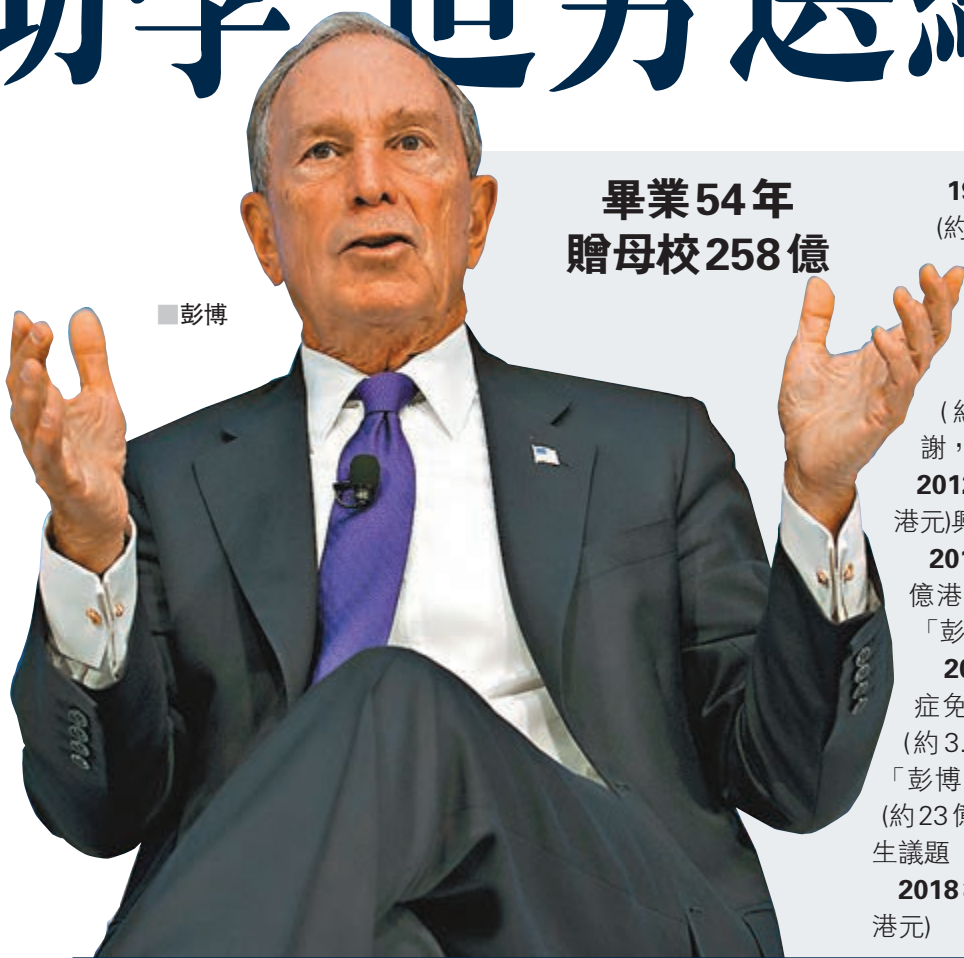
美國現時優秀的專上院校，每年學費超過5萬美元(約39萬港元)，對不少家庭而言都是沉重負擔，彭博在《紐約時報》專欄指出，在他年少時，父親年收入僅6,000美元(約4.7萬港元)，他幸運地獲得學生貸款，並在校內覓得工作幫補學費，才得以入讀約翰霍普金斯大學，而這個大學學位，令他能追尋「美國夢」，但不少人因經濟情況而失去這機會，他希望母校能繼續向其他學子提供相同機會。

獎助學金形式援窮學生

彭博被視為2020年代表民主黨參選總統的大熱人選，因此不少美國傳媒報道今次捐款時，都關注彭博是否打算借此爭取支持，並凸顯自己與其他潛在參選人的分別。彭博早前曾經表示，最快會於明年1月決定是否參加民主黨初選。彭博1964年從約翰霍普金斯大學畢業後首年，

已開始向母校捐款，第一筆只有5美元(約39港元)，但至今已累積捐款15億美元(約117億港元)，資助大學進行研究、教學及向學生提供財政援助。彭博表示，新一筆捐款將以獎助學金形式，向低至中等收入家庭的學生提供援助，取代現行的學生貸款，減輕學生畢業後的學債負擔。彭博指出，現時美國精英學府中，來自收入最高1%家庭的學生人數，較來自收入最低60%家庭的人數更多，不少低收入家庭學生即使合資格報讀精英學府，亦因憂慮無法負擔學費而放棄報考，令他們錯失機會。他指現時大學教育成本不斷上升，聯邦政府撥款未能跟上步伐，州政府亦持續削減學生資助，強調私人捐款無法完全解決問題，呼籲聯邦及州政府付出更多，給予學生公平入讀的機會，並減輕家庭和學生面對的學費負擔。

■ 綜合報導



■ 彭博

畢業54年 贈母校258億

- 1965年：畢業後首年捐5美元(約39港元)
- 1984年：捐出100萬美元(約783萬港元)設立獎學金，以紀念其母親夏洛特
- 2001年：捐款2.9億美元(約23億港元)，大學為表答謝，以彭博命名公共衛生學院
- 2012年：出資1.2億美元(約9.4億港元)興建約翰霍普金斯醫院新大樓
- 2013年：出資3.5億美元(約27億港元)成立「彭博傑出教授」和「彭博獎學金」
- 2016年：向「彭博-基梅爾癌症免疫研究所」捐贈5,000萬美元(約3.9億港元)；同年向大學轄下「彭博美國健康倡議」捐款3億美元(約23億港元)，推動各界關注公共衛生議題
- 2018年：捐贈18億美元(約141億港元)

美大學增商業課 助藝術系生就業

美國攻讀藝術的大學人數持續增加，但他們畢業後發展機會有限。有見及此，美國不少大學開始調整藝術課程的內容，加強訓練學生創業或營商能力，又或推動學生在藝術行政方面發展，令藝術系學生有更多出路。加州州立大學藝術學院院長埃西格發表研究報告，指出自2008年金融海嘯後，藝術商業課程成為新趨勢，目前亞利桑那州立大學等16間美國大學，

已設立「藝術商業孵化器」，讓藝術系學生發展商業，另有多間大學舉辦比賽，向勝出學生提供創業資金，又或舉辦藝術商業訓練課程和聘請駐校藝術家等。部分大學則鼓勵學生發展具創意的生意，例如成立網站，供舞蹈導師分享教學技巧或建議等。俄亥俄州的鮑德溫·華萊士大學於4年前開辦主修藝術行政的課程，目前約有70名學生就讀，課程內容包括市場營銷及資金籌措等。

■ 綜合報導



■ 彭博被視為2020年代表民主黨參選總統的大熱人選。資料圖片

「硬分叉」爆恐慌 比特幣跌近5000大關

虛擬貨幣比特幣再度暴跌！繼上週中跌穿6,000美元後，比特幣價格昨日再插水近7%，最低曾跌至5,132美元，回到去年10月的水平，較去年12月的1.7萬美元高位回落7成。比特幣大跌亦拖累其他虛擬貨幣大瀉，顯示比特幣「硬分叉」引發的分裂危機，進一步打擊一眾礦工和投機者的信心，彭博通訊社的分析員調查更顯示，市場估計比特幣有70%機會跌至1,500美元。「硬分叉」是指虛擬貨幣交易程式開發者和礦工就軟件的升級談判時，雙方無法達成共識，導致

一種虛擬貨幣分裂成兩種貨幣。今年8月由比特幣分裂出去的「比特幣現金」，上週再次發生硬分叉，並分裂成Bitcoin ABC及Bitcoin SV，市場憂慮虛擬貨幣不確定性增加，觸發新一輪拋售潮。比特幣價格大跌，就連身為「虛擬貨幣大好友」的Fundstrat Global聯合創辦人托馬斯·李，日前也不得不將比特幣年底目標價由2.5萬美元大降至1.5萬美元。托馬斯·李的預測是基於當前環境下，礦工每「挖」出一個比特幣，便需要7,000美元成本，再乘以2.2倍的公允價值倍數得出。

■ 綜合報導

朝少將子「脫北」：年輕人不效忠金正恩

一名朝鮮士兵去年11月13日越過朝韓邊境板門店逃往韓國，其間被朝鮮軍人開槍追捕，他身上多處重傷，最終成功抵韓。他近日首次接受日本媒體訪問，透露朝鮮年輕人普遍不效忠最高領導人金正恩，又自爆當日因喝醉酒不慎越過邊境，由於擔心遭處決，決定投奔韓國。

日本《產經新聞》刊出25歲的吳青成(譯音)的訪問，指他是朝鮮人民軍少將之子，屬上流階層，訪問片段中他身穿白色上衣及黑色外套，但未有露面。他透露，朝鮮約80%年輕人對政治十分冷漠，對領導人欠缺忠誠。他形容在世襲制

下，朝鮮領導人與生俱來擁有權力，即使朝鮮民眾生活貧困，領導人依然能掌權，人民對政治冷淡亦是順理成章。

醉酒越過邊境哨站

對於有韓媒指他因犯下謀殺罪而遭通緝，吳青成否認這說法，他透露當日因與朋友發生爭執而喝醉酒，返回崗位途中，不小心越過邊境哨站，因懼怕被處決，故決定逃亡。他稱對變節不感後悔。亦不會怪責向他開槍的軍人，指他們若不開槍，亦會面臨處分。

■ 法新社

女性子宮孕育胎兒 卡塔爾雕塑惹爭議



由英國著名當代藝術家赫斯特創作、於卡塔爾首都多哈西德拉母專科醫院露天展示的一系列巨型銅製雕塑，於本周正式揭幕。由於雕塑以橫切面方式，展示胎兒在母親子宮內生長直至嬰兒出生的過程，在當地保守社會引起重大爭議。這系列作品名為「奇妙旅程」，共有14個雕塑，其中新生兒雕塑高14米。雕塑早於2013年10月已亮相，隨即引起猛烈批評，醫院遂以避免受工程破壞為由將雕塑覆蓋，到本周才正式揭幕。當局為平息批評聲音，更安排一名男孩誦讀《可蘭經》中關於孕育生命的經文。赫斯特2013接受當地媒體訪問時，指作品是中東首個人類裸體雕塑，從文化角度而言十分大膽。這批雕塑由獲政府支持的卡塔爾基金會擁有，基金會藝術品專家帕夏解釋，不希望所有人均喜歡及理解，但雕塑旨在引發辯論及思考，亦反映醫院「照顧婦女和嬰兒」的使命。

■ 綜合報導

涉畢加索《丑角頭像》 世紀失竊案線索屬惡作劇

羅馬尼亞警方前日表示，可能已尋回2012年於荷蘭鹿特丹康索博物館失竊、西班牙藝術家畢加索的名畫《丑角頭像》(Harlequin Head)，引起外界關注。不過事隔僅半年，報稱尋回畫作的荷蘭作家費蒂庫突然現身，澄清事件是惡作劇，她本人亦是受害者。

匿名信揭「收藏地點」

康索博物館2012年遭賊人於3分鐘內，閃電盜去包括《丑角頭像》在內的7幅名畫，被荷媒稱為「世紀盜竊案」。羅馬尼亞裔的費蒂庫曾以這宗名畫失竊案為題材撰寫小說，她接受荷蘭電視台訪問時表示，約兩周前收到匿名信，指出《丑角頭像》收藏地點，她根據指示前往羅馬尼亞東部一個森林，挖掘出一幅畫，相信是《丑角頭像》，她把畫作送交羅馬尼亞警方，成為當局宣稱可能尋回《丑角頭像》的依據。不過費蒂庫指出，她其後收到比利時導演巴埃萊和德格里斯的電郵，指該封信件是他們的藝術項目《真實贗品》(True Copy)其中一環，目的是向荷蘭贗品畫家揚森致敬。巴埃萊和德格里斯亦在社交網站上，承認數月前開始策劃這項表演藝術。

■ 法新社