



我女兒眼中的母親

研究部 葉莉蘋

開始着手寫這篇文章時，我的確感覺十分為難。並非提不起筆，而是比起新華社香港分社那些歷經風雨歲月的老前輩，以及中聯辦長期為「一國兩制」事業孜孜不倦奮鬥的同事們，我加入香港工作的時間還不算長。很多老前輩與同事們不僅自己拚搏精進，子女們也是出類拔萃，甚至不少傳承長輩事業成為港澳工作領域的中流砥柱，在他們面前，我更沒資格談我的家風家教故事。於是，我想從我女兒李丹妮的視角，擷取三個小片斷，談談我的小家。

第一個視角。我女兒6歲時，她就讀的北京幼稚園在「三八」婦女節時要求小朋友們寫幾句話介紹自己的媽媽。記得我女兒歪歪扭扭寫道：我媽媽有很長很黑的頭髮，戴眼鏡，還總愛戴紅色髮卡。我媽媽總看書，愛躺着看書，我醒來時她還在看。我問媽媽，書有那麼好嗎？有比較糖好吃嗎？

第二個視角。2017年5月，我女兒就讀的

北京師範大學附屬實驗中學召開了一次特殊的家長會，每個班級每個學生需要做7分鐘的PPT演講，題目是「為母親做傳」，讓孩子們向大家勾勒自己眼中與心中的媽媽。以下是我女兒PPT的摘要——

媽媽家境很好，外公外婆把她視為掌上明珠，非常寵愛甚至過度保護她。但從小學四年級開始，媽媽就立志要考大學，到外面的世界去看看。她沒讓自己成為「溫室裡的花朵」，拚命地學習，學習成績一直名列前茅。辛勤的汗水換來回報，她以數學滿分和本市第一名的成績考入中央財經大學，在外公外婆心目中柔弱嬌小的形象也有了翻天覆地的變化。

參加工作後，她遇到了我爸爸，結婚後一直非常恩愛，2003年我出生後，我們這個幸福的家庭更美了。但媽媽從未放棄對學業的追求，她在廈門大學讀了研究生，在東北財經大學獲得博士學位。後來，她又考取了出國深造的機會，終於到了她一直夢寐以求的美國杜克大學。為了適應緊張的學習並盡快回國照顧我，媽媽

平均每天只睡4個小時，她用13個月修完兩年的課程，最後成為唯一以全A成績畢業的亞洲學生，提前獲得MPA學位。

媽媽在工作上也非常上進，被單位派到歐盟總部比利時工作了兩年，我也有幸隨她到那裡生活了半年，開闊了眼界。如今，媽媽又到了香港工作。媽媽說香港是中國這條巨龍額頭上璀璨的明珠，她和其他叔叔阿姨都在努力工作，他們相信通過一代又一代香港人持續的打拚，這顆獨一無二的東方之珠將始終熠熠生輝，照耀着維多利亞港。我為媽媽自豪，媽媽愛我，我更愛她！

第三個視角。實驗中學歷屆年滿14歲的學生都會舉行成年儀式。2017年升讀初三前，我女兒如期迎來了成年禮活動，白天全體同學集體進行青春宣誓，晚上則在郊外的生存島過夜。3月份時，學校秘密通知家長給孩子寫一封信並準備一份成年禮。當晚，孩子們在生存島的夜色中圍坐一起，借着各自頭頂牛角與蝴蝶結的燈光，開啓秘密禮物，鴉雀無聲地捧讀父母書信。先是偶或零落低低的啜泣聲，漸連

成一片間高間低的抽泣聲，甚至有同學抑制不住放聲大哭。以下是我和愛人寫給女兒的信的部分內容：

「14歲是一個特殊的年齡，從此後，你就開始慢慢從少年走向青年，在爸爸媽媽慢慢鬆手之際，也說說我們的希望：一是要自愛。你要愛別人，也會被別人愛，但你首先要學會自愛、自重。這一點非常重要，只有自愛自重的人才會真正被別人愛並贏得尊重。二是要自立。你可以依靠別人，但決不能依賴別人，更不能依附別人。我們願你做棵大樹而不是藤蘿，就像媽媽最喜歡的那首《致橡樹》一樣。三是要自強。這會是一個痛苦的過程，但你一定要相信，今天的每一份努力和付出，都會成為你領先別人的基礎和資本。四是要自我。爸爸媽媽不希望你隨波逐流，人云亦云，我們希望你胸懷憧憬並過上你自己想過的生活。請你一定要多聽聽意見，多慎重思考，但你在最終作出決定時，不論它是什麼，爸爸媽媽都會支持你……」

老師要求孩子當場給父母回一封信。女



女兒眼中的母親。 作者供圖

兒席覆信道：「……從沒想到我會淚崩，更沒想到你們給我的信是如此寫的。我已經14歲了，自認為有能力自我管理，雖然依舊有時會讓你們失望，但我自己能感到在改變，雖然是很慢很慢……你們說，會漸漸放手，好，你們儘管放手，讓我獨自前行，你們只要在我的背後默默地跟着我，望着我就好。我定會成為一個自愛、自立、自強、自我的女孩，相信我！愛你們，真的很愛！——總讓你們不夠滿意卻一定在改變的女兒」

推12遠足徑1單車線郊遊

旅發局夥國家地理雜誌製指南 郊野明信片任撿

香港文匯報訊（記者 馮健文）香港在不少外地人心目中是世界大都會、國際金融中心，但其實綠色景致及自然生態，香港從不缺乏，更是近在咫尺。香港旅遊發展局今年耗資400萬元，推廣新一輪「香港郊野全接觸」活動，向旅客推介12條極具特色的遠足路線及1條單車路線。此是首度與以自然探索聞名的國家地理雜誌（National Geographic）合作推廣，更首次將機場快線列車化身為「郊野」，讓旅客一抵港，即可感受香港大自然之美。

旅發局於前天推出的「香港郊野全接觸」，已是連續第十年舉辦，活動將至明年3月。旅發局節目及旅遊產品拓展總經理洪忠興日前與傳媒會面時指出，前來香港的旅客，除喜歡購物和品嚐地道美食外，也有不少非常欣賞香港的郊野景色。

三條全新路線具新鮮感

他舉例說，如日本遊客最欣賞在香港郊遊時，既可觀山也可看水，也喜歡在行山後以美食「慰勞」自己，故南丫島和北潭涌是他們最愛的遠足地點，原因是遊後可以品嚐美味海鮮。至於韓國旅客就集中前往龍脊郊遊，「10次有9次都見到韓國人」，其他地點也各有來自不同地方的捧場客。

為讓更多旅客有機會體驗香港郊區的景致，洪忠興表示，今年他們向旅客精選推介1條單車路線即沙田至大美督，以及12條別具特色的遠足路線（見表）。其中流水響至鳳園、釣魚翁、昂坪彌勒山郊遊徑往心經簡林再到石壁水塘共3條，均屬全新路線，可為旅客帶來更多新鮮感。

著名攝影師社交網發相

洪忠興指出，今年活動重點之一，是特別聯同美國國家地理雜誌合作推廣，並編印15萬本設有英文、繁中、簡中、日文及韓文等語言版本的「香港郊野全接觸」登山遠足及單車指南，讓旅客按圖索驥，尋找自己最愛的景致。指南也推介香港聯合國教科文組織世界地質公園之路線，尤其西貢火山岩園區及新界東北沉積岩園區，讓旅客探索香港獨特的地貌景觀。

除印製指南外，洪忠興透露，兩位國家地理雜誌的攝影師，包括曾居港9年的著名法籍特約攝影師 Matthieu Paley，以及獲獎攝影師兼建築師鄭振揚，也會在國家地理雜誌的網上及社交平台，藉相片、短片和專訪，向大家介紹本港的郊野奇觀。

機場快線列車化身「郊野」

至於另一重點，洪忠興表示，由前天起，已特別為機場快線其中一部列車換上新裝，化身成香港郊野，令旅客一抵步，即能感受香港大自然的美態，希望他們留港期間可以多加探索。

他表示，機場快線月台及車廂內均放有QR Code，方便旅客掃描並於旅發局網站查閱更多香港郊野資訊。一共4款的香港郊野明信片，亦會擺放在車廂內供乘客免費索取，除讓旅客將美景留住，他們回去後亦可與親友分享及作推介。

美國國家地理雜誌亞太及中東區廣告銷售總監何韻芳表示，很高興可以與旅發局合作進行今次推廣，會利用電視、雜誌、展覽、社交媒體等不同平台，用圖片去告訴大家香港的郊野故事。



旅發局與國家地理雜誌合作推廣本港郊野旅遊。左一為攝影師鄭振揚。香港文匯報記者馮健文攝



▲一列機場快線車廂內貼有宣傳海報，列車化身成香港「郊野」。

▲機場快線車廂內有香港郊野明信片供乘客免費索取。

12條遠足路線推介

- 流水響至鳳園*
 - 釣魚翁*
 - 昂坪(彌勒山郊遊徑、心經簡林至石壁水塘)*
 - 香港濕地公園及尖鼻咀
 - 城門郊野公園
 - 大帽山
 - 大東山
 - 衛奕信徑(黃泥涌水塘至赤柱峽道)
 - 灣仔峽道
 - 船灣郊野公園(烏蛟騰至荔枝窩)
 - 龍脊
 - 麥里浩徑(第一至二段)
- *最新推介
資料來源：旅發局 整理：香港文匯報記者 馮健文

流水響至鳳園

行程：3小時
長度：約7.5公里

昂坪

行程：5.5小時
長度：約14公里

釣魚翁

行程：3.5小時
長度：約8.5公里

攝影師讚港城市郊野緊靠

特稿

以往多在海外拍攝美景的國家地理雜誌得獎攝影師兼建築師鄭振揚表示，3年前其攝影作品得獎時，已有記者向他提問，會否將拍攝重點由歐美或非洲轉移至香港，他當時已表明一定會，今次能夠有機會到香港的郊野拍攝不同美景，將香港的郊野故事帶給大家，令他感到很高興和榮幸。

他表示，香港的郊野與其他地方最大的不同，是一個地方可同時擁有兩面，如烏蛟騰至荔枝窩一帶，除具備大自然的天然景色，亦坐落了一些客家古村落，可以看到人與大自然如何和平並存，非常獨特。

他並提到，在世界許多城市，城區及郊野之間有一段距離。可是在香港卻是近在咫尺，如在大帽山向下望，可以看到城市與郊野緊靠，對比鮮明，這在

界其他地方很難見，能夠在此拍攝是非常難忘的經歷。

至於登上「香港郊野全接觸」登山遠足及單車指南封面的西貢地質公園，鄭振揚介紹說，拍攝時剛好有遊人在石前走過，帶出了壯觀的地質面貌，就算不是專業登山者也可去到，也代表香港的郊野美景並非遙不可及，大家很容易就可以欣賞得到。

■香港文匯報記者 馮健文