

鄧超孫儷夫妻檔行紅毯吸睛 袁富華一擊即中 膺金馬男配角

香港文匯報訊（記者 李慶全）「第55屆金馬獎頒獎典禮」昨晚假台北「國父紀念館」舉行，下午五時開始嘉賓經紅地毯進場，由今屆金馬獎執委會主席李安率先踏上紅地毯，他一身黑西裝結綑呔穿得莊重。電影《影》獲12項提名，其團隊由張藝謀率領進場，緊隨有夫妻檔角逐影帝、影后的鄧超和孫儷。而香港演員袁富華憑《翠絲》首次入圍金馬，就已經一擊即中，拿下男配角獎，恭喜！恭喜！

首次角逐男配角，已一擊即中的袁富華在台上用廣東話致謝詞時說：「對我來說，這不只是一個獎，這更是對一名從事三十年藝術工作者的一個肯定，更肯定了我成為舞台演員的決定，多謝《翠絲》台前幕後的工作人員和導演。」

至於在紅地毯上，角逐金馬最佳導演的張藝謀表示獲多項提名整個團隊也很高興。鄧超手挽穿金黑色露肩裝的太太孫儷亮相，鄧超談到在戲中一人分飾兩角，最大難度是在戲中跟太太演一對夫妻，另又要演替身，面對太太時關係就比較亂，孫儷被問是否盼望夫妻雙雙獲獎，她笑謂：「入圍已是鼓勵，已經很開心！」

周迅不排除演而優則導

憑《你好，之華》再度角逐影后的周迅穿金拖尾露肩裙走紅地毯，她表示不排除會像劉若英一樣演而優則導。徐崢憑《我不是藥神》提名最佳男主角，他表示獲提名到來好享受每一秒，影帝、影后候選人邱澤、謝盈萱一出現即獲尖叫回報，全因邱澤具備人氣，謝盈萱的金色超低胸晚裝則最為搶鏡。首次提名金馬影后《三夫》的曾美慧孜，穿上金黃色珠片低胸晚裝現身。憑《翠絲》提名女配角的惠英紅與團隊進場，她坦言戲中最難忘是跟姜皓文的離婚戲。憑《後來的我們》入圍新導演的劉若英穿黑色晚裝與陳奕迅一同走紅地毯。

頒獎嘉賓方面，徐若瑄身穿火紅露肩裙、桂綸鎂穿黑色低胸晚裝登場，洪金寶與太太高麗虹手挽手表現恩愛，羅家英及苑瓊丹應邀一同頒獎，家英更可即興唱了兩句《Only You》，至於評審團主席鞏俐以及頒獎嘉賓劉德華和劉嘉玲壓軸到場。今屆大會亦邀請到陳奕迅、王力宏及莫文蔚擔任表演嘉賓，王力宏打頭陣為開場作表演，陳奕迅獻唱其入圍電影歌曲《我們》，莫文蔚則壓軸演出。

惠英紅今年心情較輕鬆

惠英紅繼上屆奪得金馬影后，今屆再憑電影《翠絲》入圍角逐最佳女配角，紅姐前日抵台灣後即參加了金馬獎入圍酒會，她穿上DOLCE & GABBANA馬賽克設計彩裙亮相，華麗又玩味十足，昨晚的戰衣更選了一鮮紅花花透視裙。紅姐今年心情較為輕鬆，還懂搞笑說：「I'm back，搞不好明年又回來，不過去年真的很想要，很想拿！」而在入圍酒會上，紅姐跟一班老友羅家英、吳思遠、張同祖等敘舊合影，還有向徐崢、劉若英等「集郵」。



■劉嘉玲穿低胸晚裝性感亮相，她表示來頒獎心情好輕鬆。 法新社



■胡歌一現身就讓全場尖叫。 中央社



■王力宏帶來精彩開場表演，詮釋多首經典歌曲，歌聲醉人。 中央社



■李安以金馬獎主席身份打頭陣。 中央社



■張藝謀現身紅毯。 中央社

劉嘉玲低胸晚裝性感亮相

香港文匯報訊（記者 李慶全）評審團主席鞏俐穿上閃亮貼身拖尾晚裝，訪問時見她氣喘，她笑言因紅地毯太長，至於評審過程，她指今屆入圍名單的電影競爭非常激烈，大家在評審過程中，都有一些自己的想法但都很順利，評審們也像一個大家庭一樣。

壓軸到場的劉德華，獲兩旁影迷報以瘋狂尖叫聲，華仔只記得首次來金馬獎約在20屆前，主持人提他是在1987年跟王祖賢同來，華仔笑說：「我記得手在抖！」而走過30年頭，華仔表示沒有感觸，最重要是每秒繼續努力。另華仔也表示想到台灣開演唱會，更被主持人要求華仔清唱幾句新歌《My Love》，現場氣氛即時再度高漲起來。

劉嘉玲穿低胸晚裝性感亮相，她表示來頒獎心情好輕鬆，剛才遇到劉德華和張震等好朋友。問為何老公梁朝偉不陪同出席？嘉玲笑答：「他啊，比較害羞！」



■鄧超和太太孫儷齊行紅毯。 中央社

■曾美慧孜。 中央社



■桂綸鎂

■惠英紅

■周迅走紅毯。 中央社

■黃嘉千以一襲紗質蕾絲禮服典雅登場。 法新社

■趙薇與雅亮相。 中央社



■儘管觀眾對袁富華的臉與名字有點陌生，袁富華卻不以為意。 中央社

「打鈴哥」打響金馬 袁富華為角色而生

中央社電 出道近30年的香港演員袁富華今年以《翠絲》中的「打鈴哥」首度入圍金馬最佳男配角，儘管觀眾對他的臉與名字陌生，他倒滿意歡喜，「若觀眾只看角色，忘記演員，那就成功了。」回憶監製邀請演出的那天，袁富華呵呵笑了出來，他說自己愛極了這個故事，「但我第一個反應是：『你為什麼不找個真正唱粵劇的』，我跟這角色距離太遠了。」在電影中，「打鈴哥」是70多歲的粵劇乾旦，袁富華不過54歲，雖有豐富演員資歷，卻沒有傳統戲劇演員的功夫身段。面對這樣的角色，袁富華說自己模仿可以，卻怕演不到位，「這個角色是細膩、關鍵的，因此才能觀察到男主角與所飾演的打鈴哥相同的跨性別身份，也因為這個角色的模樣，最後才能激發出男主角的自我認同。如果這角色不到位，整部片也不成立了。」

作為演員，面對演戲，袁富華的想法有點釋意，他笑說自己信因果，年輕時卻倒果為因，老想着當明星。十多年前，他拿起書本，重返校園，讀了理論，拿了香港演藝學院戲劇學院的碩士學位，他身上原本以天分與經驗撐持起的演出技巧，後來就像是被打通任督二脈一樣，他也理解自己過去錯置了因果。袁富華說：「喜歡演戲是因、想演戲是因，因此『果』會如何真的不重要，但金馬獎的入圍，讓我又開始緊張了，這畢竟是對一個演員的肯定啊。」

角色是滲透而來
訪問尾聲，出其不意喊了袁富華一聲「打鈴哥」，他笑了，笑得就像是電影裡終於擦上口紅、戴了假髮、塗上蔻丹的「打鈴哥」一樣開心嬌媚。他笑說為了「打鈴哥」這個角色，已準備了30年，而那是他長年對身邊同志朋友、女性朋友與跨性別朋友的綜合觀察與同理，是他演出前除了學習粵劇身段唱腔，更悉心探問許多女性是如何傷心、委屈、快樂的成果。及至最終，像是武術裡無招勝有招的境界，袁富華說：「角色不是用演的，是滲透的。」



華仔6萬顆閃石打造烈火戰車

香港文匯報訊 早前劉德華以演唱會歌曲「My Love」為名，在Pop-up Store展出大受歡迎的劉德華2010年演唱會七塊腹肌造型1:1 figurine後，新figurine烈火戰車經典造型曝光。連日來不少華仔fans已急不及待到場欣賞栩栩如生的展品，及搶購限量發售的紀念品，現場情況熱鬧可見。

提到是次產品的展出，華仔說：「由九月的記者招待會到現在已經兩個多月，這段時間我們就是在製作這個烈火戰車(造型)，因為在演唱會裡面，我覺得有些造型是值得讓大家一看再看，所以我們就決定製作這個。這個造型比較難搞，原本的衣服、各樣東西，我們都希望可以用技巧、手工去做，這個我覺得已經做到八成，跟真人就只差兩成而已。」至於烈火戰車的「戰車」製造過程亦絕不馬虎，華仔說：「那部電單車其實不是一部真的電單車，它是用了許多不同的組件砌成，當年車子用了5萬顆閃石，這一次用了6萬顆，多了一萬顆閃石，還動員了十多名師傅，製作了差不多兩個星期！」



■劉德華見到經典烈火戰車都忍不住試騎手感。 法新社