

無懼虧本辭文職做農夫



曾經荒蕪的土地在Joey的努力下變得綠意盎然。

Joey看重顧客對自家有機蔬菜的認同。

菜園收穫豐富。

OL誓為癌症病人種有機菜

在上水一處與世隔絕的角落，有一片風光明媚、恬靜安閒的田園。走在田園間阡陌的小路上，兩旁是一株株蔥綠的小菜，葉子吸着一滴滴露珠，在溫暖的陽光下顯得晶瑩剔透閃閃發光，蔬果的淡淡鮮甜味混着泥土的香氣在空氣中飄散。在農田的不遠處還有幾隻小綿羊在咩咩叫喊，彷彿在夾道歡迎不經意闖入的都市人。

溫祖兒 (Joey) 四年前放棄做了20年的穩定寫字樓工作，開始親力親為打理「世外田園」，將它由最初一片荒蕪，變成現在種滿了全有機蔬果的田園。Joey說其實這是吃力不討好的蝕錢工作，但她卻能遠離繁囂的都市，覓得一片心靈的靜土，也多了一份要為癌症病人種有機菜的使命。

文、攝：香港文匯報記者 陳添濛

田園裡有一間簡約的小屋，屋內有一部留聲機，傳來經典民謠情歌《First of May》，「When I was small, and Christmas trees were tall...」Joey每天由一大清早耕作到晚上6點日落，日出而作，日入而息，一星期七天風雨不改。開墾土地、播種、施肥、除草、打草大部分工作都「一腳踢」。小休時，她會回到室內手沖一杯有機雜果實治解渴，播着英文民謠，治癒心靈。

日曬雨淋投資大

Joey說一開始知道有塊地才兩、三萬一年租金，覺得很抵玩，便租了下來。後來才發現原來做農夫一點也不易，要花的錢也遠不只幾萬一年。「一開始玩玩下，當是半職，因為做了那份文職很多年，老闆願意讓我轉半職。所以我就上午返寫字樓，中午來做農夫。」

原來那塊地本身不是上乘的農耕地，一片荒蕪，什麼配套也沒有，土地底部要重新打造。「所以要重新申請電力、接駁地底下水管，還要買挖泥機、泥田機，幫忙去改善土質和翻土。每樣東西也是錢，而且每樣也是過萬起跳，加上人力物力，前前後後真的投資了幾十萬。」她說。直至今現在，「世外田園」每個月也依然一直蝕本，Joey要靠做裝修的丈夫去補貼。

除了資金問題，本是城市人的Joey一開始對於種菜一竅不通，坐慣寫字樓的她也不適應在烈日下大量的體力勞動。「我以前不做運動，是典型的辦公室OL，坐慣寫字樓吹冷氣，放工就在家湊女，而且很怕被蚊叮，一開始要我耕田，真是辛苦到喊出來！之後只好每天在家拉筋，否則真的痛到不能下床。」因為不會種，辛苦卻沒有換來回報。「種出來的番茄又小又不好吃。因為賣不出，菜又錯過了最新鮮的品嚐時間，結果更難吃了，最後只好用來餵豬，很心痛。」

「那時候也不敢跟別人說自己是農夫，怕連一個春夏秋冬四季的完整收成期也捱不過。」Joey說。幸好她得到做過農夫的舅父幫手，自己又看書繼續學，守得雲開。「現在種出來的番茄總算又大又圓，終於不再是把菜

「世外田園」小屋是Joey丈夫以二手建築材料建成。



菜棚



扔掉，而且基本上所有菜都賣得出，連一開始責備我放棄穩定工作的阿媽也讚我現在種出來的菜真的很好吃。」

望重拾工作意義

雖然辛苦，又賺不到錢，但是Joey沒有後悔這個決定。「以前做慣文職，雖然也是老油條，沒有事難倒自己，但覺得除了文職以外什麼也不會做，工作又很平淡，升職又升到盡，到了一個沒有什麼挑戰性的地步。相反轉去做農夫，發現世界很大，學到很多以前不敢想像自己會懂的事。不只是做農夫，也學到園藝，經營買賣生意，最後發現自己就算有朝一日做不到農夫，原來也有很多工作可以做。」

除了尋找到新的人生意義，一份為癌症病人種菜、傳承香港自家農業的使命感，也是Joey即使面對經濟壓力也繼續在堅持的動力。她強調自己一定是全有機種植，絕不偷工減料，不會取巧用「有機農藥」。「試過去擺檔時，被人罵『個個都話自己有機，都不知道是不是真的有機』。這一行的確有良莠不齊現象，有些人只是用了有機農藥，增快生長速度，而非真正的有機，存心欺騙。但我自己會

堅持全有機。因為我除了會吃自己種的菜，更會賣給很多癌症病人，他們一定要吃全有機的菜去恢復健康，所以我一定要問心無愧。」

全有機種植除了不能用任何農藥外，還要額外在中間翻泥，讓肥料真正入泥。「那個步驟要花很大氣力，非常辛苦，用的肥料也特別貴。有時有熟客來我們農莊就知道，我們真的有不少菜因為沒用農藥而被蟲咬掉，所以不是每次也能種得多。因為堅持全有機成本很高，就算賣40-45元一斤菜也賺不到錢。」Joey說。

信堅持定有回報

當那些來買有機菜的癌症病人回來答謝她時，Joey總會覺得很感動，讓她有動力繼續種下去。此外，她也想為香港農業出力，「我希望若干年後還有一個屬於香港人的農地。香港人不應該只是有基因改造和農藥的選擇。我想證明香港人還是拮的！」

露珠掛在蔬菜上，在陽光的照耀下，發出了耀眼的亮光，好似無數顆珍珠。縱然經營「世外田園」的道路未來也未必平坦，但因為堅定的信念，Joey持續緊抱希望的曙光：「我不知道最終會否轉虧為盈，但我相信堅持一定會有回報。」



農莊內有養殖羊等小動物。



屋內的復古留聲機



蘿蔔

唐生菜

傢俱的顏色融合整體，看不出是檢回來的



農莊開設有機菜包餃子班等活動。

環保素材建田園 重拾人間淨土

「世外田園」環境幽靜，放眼望去都看不到高樓大廈，空氣特別清新宜人。除了是一片可以耕種的農地外，也是三五知己來放鬆的好地方。Joey說：「平日主力農耕，周末除了農耕外也會接待來農莊遊玩的朋友和客人。無論是大人還是小朋友，來到這裡都會覺得很悠閒寫意。」周末此舉除了可以與朋友及客人增進聯繫，分享農莊的美好外，也可以讓她辦一些收費的活動補貼一下經營農莊的支出，「我會辦一些創意工作坊，例如教畫石頭畫、種盆栽、用有機菜包餃子等。因為養了羊、豬、狗等等，還可以辦一些親親小動物活動。」

不過Joey說要辦活動也不易，因為要經常推陳出新，有時真是絞盡腦汁。好處是因為一個人收百多元，辦一次人數多的活動就有過千元收入，可以幫忙補貼其他開支。「不過我不會把這裡變成遊樂場，農耕一定是行先。如果有人當這裡是partyroom而來，我會坦白跟他說這裡更適合來閒聊、放鬆。」

重視環保價值

Joey丈夫從事裝修生意，所以幫忙農莊的設施建設，那間小屋就是丈夫用作裝修時被棄置的二手建築物料建成，連屋內所有傢具、牆紙，也是他執回來的二手貨。Joey說：「本來裝修這一行其實不太環保，所以更加想做點事情去減少浪

費。雖然是二手，但我很要求，傢俱的顏色要融合到整體，質素也要好，一點也看不出是執回來的。」除此之外，田園有一些舊式公園才看到的遊樂設施，例如鞦韆、搖搖板等，「這些也是我丈夫用二手物料打造出來的，感覺很懷舊呢！」

Joey表示，自己年輕時已經很注重綠色生活，很喜歡把廢物拿去回收，但以前丈夫會質問她做這些有什麼用。當時她就已經堅持自己一套：「當時就是想，如果連自己也不去做，其他人就更加不會去做。」這份堅持，到了今日也成功打動了丈夫。

不一樣的家長

Joey本身有一個正在讀小學的女兒，打理農莊後，也讓她看到一種與別不同的親子之道。她說，女兒有空就落田玩，幫忙種菜，而Joey也從沒有像其他「怪獸家長」那樣，讓女兒參加各種補習班、興趣班。「我不想給她壓力，覺得她返學開心就足夠。我阿媽經常批評我，說我應該幫女兒追成績、報班，但我會堅持自己一套。」

她覺得，女兒在田裡反而可以學到課堂學不到的溝通技巧，也結交了很多朋友，比起放學就被家長扔到補習班的小朋友更開心。「因為有時也有學校老師帶隊來參觀，所以我女兒認識到很多其他學校的小朋友。現在很多小朋友其實不懂得和別人溝通，反而讓女兒在田裡玩，她不只可以和其他小朋友交流，也可以和很多來遊歷的成年人、老人家談天，學懂關心別人。」她續說：「或許放去補習社就不湊女，母女也不用為了學業問題而鬧交，但其實是一種逃避，所以現在很多家長和子女關係都不好。」



鞦韆同樣以二手物料打造。

有機菜可生吃 因客人認同而感動

「世外田園」基本上什麼類型的菜也種。除了常見的菜類如生菜、白菜、豆苗、粟米、椒外，也會種茼蒿、紅菜頭、羽衣甘藍、蛇瓜等。「因為是種有機菜，所以不是量產，我們也可以新派一點，讓客人買到一些基因改造較少見的菜。而且因為有很多散客，會考慮他們的不同喜好。」Joey說。

原來有機菜都是可以生吃，因為沒有用農藥。「連粟米也可以生食！平時你在街市看到那些黃白色粟米是基因改造。真正的有機粟米是全條黃色。我賣的粟米都是連着頂尖那個根幹賣，證明真的是從田裡斬出來的有機菜。」

Joey指自己不善宣傳，反而相信默默耕耘，和每個客人建立長期互信的重要性。「除了網頁和

在facebook發佈一些最新資訊外，平時也沒有做宣傳，也不知道要怎樣做。是丈夫提議讓我去參加那些賣菜農墟市集，說可以當宣傳，所以我就參加了。」記者也正是在這些市集上認識了Joey。不過比起宣傳效果，她更重視靠實力取得客人認同。「記得有次湊巧有路過的客人，在我第一天擺檔時試買了一點回去吃，結果第二天她再特意回來買，叫我留一打給她。因為自己種得好吃、有營養而被認同，那一刻真的很感動。」

她補充道，就算客人住得遠，她也不介意從上水出發去送貨。「有些客住得很遠，甚至遠至將軍澳，車費很貴，來回也要花很多時間，但我也會願意送貨。因為每個客人都是靠長時間的互信才能賺回來。」