■趙濤坦言拍《時間去 哪兒了》感觸挺大。



台灣金馬獎盛事,將於本周六在台灣舉行。內地女演員、名 導賈樟柯導演太太趙濤憑《江湖兒女》入圍今屆台灣金馬獎 「最佳女主角」,將與孫儷及周迅等爭獎。早前趙濤來港出席 「中國內地電影展一合拍電影回顧2018」影展,她主演的 《時間去哪兒了》成為開幕電影。席間她接受香港文匯報專 訪,說現在參與影展的心情,就像去參加盛會,見見老朋 友,而對於是否獲獎,就看評委的喜好。雖然是國際影 展常客 , 趙濤依舊還是用最平靜的

> 心面對電影之外的一切。 採訪:植毅儀 攝影:彭子文

合作計劃之邀,由賈樟柯監製,以時間為 主題,各自演繹人類的生存感受,最後匯 集成對時間的普世提問。問到濤姐如何看 時間的逝去,她笑言時間每天在不知不覺 中流去,24小時也不夠用。

多人問了這個問題。時間對大家來說都很重 要,到底時間去了哪裡?時間對於我來說, 很重要。我在生活上,把時間安排得相對比 較適合我,有工作時,我全天都在劇組工 作。但當我放假在家,我會有另外一個時間 表,我會去健身,在家看電影,和家人吃 飯,因為賈導演工作上有很多繁重的工作要 面對,我就會在期間幫忙照顧老人家,很快 就過了一天。24小時也不夠用,除了休息, 你還要補充自己的知識。」

短片由華特薩勒斯執導,名《顫抖的大地》 為災難片,講的是在一個大型的泥石流事故之 後,城市如何重建;俄羅斯短片由阿歷斯基費 朵奇科執導,名《呼吸》,為一部驚悚片,講 述了一段男女關係;印度短片由馬德哈班達卡 執導,名《孟買迷霧》,為親情片,講的是一 個老人,在他的晚年與一位街頭少年之間的友 生》,為科幻片,它講述了人在時間的長河裡 面,尋求着自我的解放;中國內地短片由賈樟 柯執導,名《逢春》,武俠片結合了一些喜劇 的元素,在一個「二胎」政策的背景裡面,講 述人們怎麼找回、獲得生活的激情。而濤姐拍 這電影時,感觸挺大。

「拍這部戲時,感觸挺大。因為二胎這 的話題。到底要不要生二胎?一方面是讓 電影集結五位來自不同國家的導演,巴西 人創造生命,另一方面也確實遇到很多現

奶奶帶,然後從出生的奶粉,到上幼稚 園,上小學,很多很多實際的事情都要面 。所以在片中,也有些幽默的場景出 現。這戲拍的時間短,約一星期,但當中 訊息量大,一樣有做人物小傳。」

平常心面對獎項

本月初,第25屆明斯克國際電影節在白 俄羅斯首都明斯克落下帷幕, 趙濤憑借她 在影片《江湖兒女》中的精彩表演,一舉 斬獲最佳女主角獎,這是她一個月內收穫 的第二個國際影后桂冠,早前第54屆芝加 哥國際電影節最佳女演員, 也是趙濤從影 其主演的《江湖兒女》再次入圍柏林影 展,可惜最後鎩羽而歸。問到濤姐可有覺 得失望, 她坦言已過了那個階段。

「記得第一次有電影入圍柏林影展,大家 都話我獲獎機會很大,最後得知結果,那時 候是有點失望的。但是現在隨着年紀漸長, 遇到不同的事,你會明白,有電影能入圍國 際影展,已經是值得高興的。你要明白,好 的電影真的太多了,你強,可能別人更強 像這次的《江湖兒女》也有入圍金馬,很多 謝金馬獎評委的提名,這對我工作上是特別 重要,這平台讓我跟其他男演員、導演可以 好好交流,互相學習。拍戲也有多年經驗, 提名對我、賈導演 (賈樟柯) 以及團隊都是 肯定。現在去影展的心態,就是穿得漂亮 些,參加盛會,會會老朋友。」

40多歲沒什麼可慌

1999年秋天,被當年29歲的賈樟柯無意間看 中,邀拍電影《站台》。趙濤自然而不做作 的演技,化身為賈導筆下那位愛唱歌、愛跳 舞、愛做夢的上世紀70年代質樸女孩尹瑞 娟,在鏡頭下綻放光芒。就這麼一次合作, 讓趙濤從舞蹈老師變成了國際影后,也讓那 位趙濤覺得「長相打扮太正常,不像個導 演」的小伙賈樟柯成為他的人生伴侶兼工作 夥伴,相知相關近20年。 時間對於女性來 説,也是比較敏感,對剛過42歲的趙濤來 説,每個女人在不同階段有不同的美麗

「我覺得每個女人在不同的階段,有不 同的美。在年輕的時候有她無知的美麗 有她的青春。而到了30多歲,有她慢慢地 成熟。而到了40多歲,就是人生非常好的 狀態。不光是自己的事業上,家庭上、情 感生活上,都是一個非常穩定的狀態 個狀態特別讓我覺得,面對任何事情,都 事情,什麼事情都可慢慢解決。」

胡定欣 王君馨 陳山聰

香港文匯報訊 今年在新加坡舉行的 《TVB萬千星輝頒獎典禮2018》兩場 造勢拉票活動分別於前日及昨日在新 加坡舉行。胡定欣、王君馨、陳山聰 三位入圍角逐獎項的TVB紅星親赴新 加坡出席一連串頒獎典禮宣傳活動, 盡力拉票,為頒獎盛事造勢!

胡定欣、王君馨、陳山聰前晚在新 加坡出席《星和璀璨星光夜》,向新 加坡粉絲們介紹劇集拍攝過程中的趣 事。當晚三名藝人亦抵達新加坡長堤 坊商場進行第一場造勢活動,藝人與 現場觀眾大玩遊戲並進行大合照,場 面熱鬧氣氛高漲。

三人昨日早上更出席電台節目,透 過大氣電波呼籲新加坡的觀眾在手機 應用程式上投選新加坡「最喜愛TVB 男主角」及「最喜愛TVB女主角」。 隨即,胡定欣與王君馨及陳山聰兵分 兩路,現身突襲牛車水鐵路站月台 上,親身與自己在鐵路幕門的廣告牌 互動。期後,三人更一同突襲兩所專 門店,進行拉票活動之外,更分享自

外皆聚集大批粉絲撐場,場面極為熱



■胡定欣、王君馨和陳山聰與現場觀衆大合照



朴寶劍 TWICE 參與 Music Bank香港騷

陣 容 包 括 TWICE、 SEVEN- 樂頒獎禮》。

香港文匯報訊 韓國電視台 KBS TEEN、 FTISLAND、 AILEE、 宣佈第 14 屆《Music Bank World NU'EST W 和 MONSTA X。門票 Tour》將於明年1月19日假香港 將於下周一公開發售,票價最貴 亞博館 Arena 舉行。是次音樂會陣 售\$1580,最平則為\$480,均低於 容強大,由朴寶劍當司儀,出演 下月同樣在港舉行的《MAMA音

行。 月來港演出

香港文匯報訊 日本潮流 教父藤原浩相隔4年發表其 個人專輯《slumbers》。藤 原浩將於明年初開始展開在 東京、香港名為「hiroshi fujiwara: slumbers 2019 S/S LIVE TOUR powered by FARFETCH」演唱會。而 他今次將帶同樂隊來港演 出,香港場將於明年1月26 日假 1563 at the EAST 舉



李安期待**鞏俐**主持金馬評審團

席第55屆金馬獎評審團記者會。李安表示,金馬 獎延續工作任重道遠,作為華語電影一分子,他 感到與有榮焉,並提到當初鞏俐一口答應接下評 審團主席讓他非常感動,「很期待她今年的主

談及首次接下金馬執委會主席工作,李安坦言 「有壓力」,同時也有份社會責任感,並強調金 馬獎對於華語電影界而言相當重要,力求公開公 平、自由討論,多年來在每個電影人心中有相當 分量,而他每年都是盡量參與,也體會到所有電 影人的努力,「作為華語電影一分子,感到與有 榮焉」。

對於邀請鞏俐出任評審團主席,李安表示, 當初一見到評審團主席邀約名單中有鞏俐的名 字,就直覺「這個好」,雖然懷疑過她是否會 來,但李安笑説「總得試一下」,之後鞏俐可説 是「一口答應」,讓李安非常感動,也很期待鞏 俐今年主持的評審活動。以鞏俐的資歷、名望等 各方面,李安認為能邀請到她十分榮幸;鞏俐則 向。



李安與鞏俐出席金馬55評審團記者會

説,她相當崇拜李安的作品和他本人,今年李安 擔任主席對她來說,是特別大的安慰。對於入圍 作品中,針對演員演技表現如何評選,鞏俐表 示,要看得出角色在電影中有分量和表演方面的 功課,同時能真正感動她,是她所注重的評選方

陳煒望憑《宮心計2》攞獎

香港文匯報訊(記者 李思穎) 鉦) 幫我設計,就算好性感也可 陳煒今年演出過的兩套劇集《果 以。」 表示:「已經完成作品,播出

深宮計》都有不俗反應,問到對 鋒》,更首次扮演專業人士,當 年底奪「視后」的信心,煒哥 法證專家,她稱:「上一輯 《法》已經是8年前拍,今次會 後得到觀眾喜歡已經好開心, 有很多新儀器和新搜證方法,事 信心多少也要視乎觀眾口味, 前要上堂學習操控手勢,更由 兩部劇都鍾意,但《深》劇中 Dorian 負責造型,會更加時 的太平公主角色是我入行22 尚。」劇中她和曾偉權、譚俊彥 年來演得最辛苦,所以都期望 有感情戲,也是首度與譚俊彥合 有回報。」説到當晚戰衣, 偉 作, 問到有否親熱鏡頭, 她笑 哥謂:「稍後才試身,今次由 言:「劇本未寫到,仍是未知之 認識近 20 年的 Dorian (何國 數。」

香港文匯報訊 嘉禾集團創辦人鄒文懷於10月 的追思會將於11月19日假紅磡香港嘉里酒店舉 願,喪禮從簡低調,只進行家祭儀式。而鄒文懷 思。

30日與世長辭,享年91歲,其家人按照他生前意 行,讓各界好友能聚首一堂,向鄒文懷緬懷追