

# 地標建築留鄉愁

# 老城古村探往事

## 講述嶺南非遺故事 喚醒歷史文化記憶



### 粵港澳生活匯

說起粵港之間的聯繫，人們喜歡用「地緣相近，人緣相親」來形容。畢竟很多港人祖籍都在廣東，兩地居民有很深的歷史淵源。每一個地名，都是生活在那裡的人的故鄉，也是他們離開故鄉後隨時攜帶的標籤。當機場、高鐵站取代了碼頭、驛站，當人們對時間的感知發生了變化，當人與人之間的溝通變得隨時隨地，當山川景色和市井生活成為手機、相機裡隨時可翻閱的照片，那些聚散離合也沒有了以前的苦楚，我們已經越來越難感受到古人詩詞裡那種「鄉愁」的味道，但我們依然能從保留下來的，不少被列為非物質文化遺產的古街古巷古建築中，尋覓先輩生活的印記，感受他們對故土的眷戀。

■香港文匯報記者 黃寶儀 廣東報道



郁南縣蘭寨古村的民間藝人在表演禾樓舞。香港文匯報廣州傳真



■集防洪、防火、防盜和防風於一身的雲浮郁南蘭寨大圍屋。網上圖片

### 跟我走着數

**廣州恩寧路：**從深圳灣口岸出發，進入廣深沿江高速，經莞佛高速、廣澳高速、廣州繞城高速、東新高速，離開高速後進入東沙大道、芳村大道南、芳村大道東、芳村大道中、花地大道北、黃沙大道、多寶路，隨後抵達目的地，全程約1小時50分鐘

**梅州橋溪村：**從深圳灣口岸出發，上水官高速，經過滄海高速、長深高速、汕湛高速、濟廣高速、梅汕高速、汕昆高速、梅龍高速，隨後從三鄉立交橋到S224即到目的地，全程約5小時

**雲浮郁南蘭寨村：**從深圳灣口岸出發，上廣深沿江高速，經莞佛高速、廣澳高速、廣州繞城高速、廣昆高速到S352即可，全程約3小時30分鐘

## 廣州恩寧路：「最美騎樓街」的港星足跡

很多港人熟悉的明星都是廣州西關人，如許冠文、許冠英、許冠傑三兄弟，就出生於西關多寶路；香港著名填詞人黃霑，其故居在寶華路十六甫東四巷；還有和黃霑號稱香港樂壇「輝黃二聖」的顧嘉輝，1933年出生於西關。

說起西關，就不得不說恩寧路，一條被譽為「廣州最美騎樓街」的馬路。參天大樹遮蓋了半條馬路，陽光透過綠葉撒落在趟櫳門、滿洲窗上，走在騎樓底下，看慵懶的小貓傲嬌地趴在麻石路上曬太陽，聽粵曲悠揚的小調從西關大屋中傳出……恍惚間，似乎看到了西關女子穿着旗袍、搖着錦扇從眼前款款走過。

恩寧路誕生於1931年，是西關騎樓建築的精髓。這種風靡十九世紀初東南亞的「五腳基」建築，結合了歐陸建築與東南亞地域特點，由南洋返鄉的華人帶回。從此，騎樓在華南地區風行一時，成了廣州城市街景的顯著特色。

恩寧路騎樓成片，路面能夠並行八頂大轎，一時風光無限。薛覺先、新馬司曾、紅線女、李小龍等明星，亦在這裡留下無數歲月印記。如今，恩寧路

附近分佈了十幾處文物古蹟，八和會館、李小龍祖居、變興堂等都坐落在此。

### 城市更新 融合傳統時尚

今天的恩寧路，最紅的要數永慶坊。永慶坊這三個字源自恩寧路99號永慶大街，是老廣州的核心地帶，在晚清開埠的時候曾經是南部中國的經濟核心區域。永慶坊作為廣州第一個舊城微改造項目，融合傳統與創新，讓這個古老的城區透出青春的氣息。

永慶坊的「三雕一彩一繡」展覽。「三雕」指玉雕、牙雕和木雕，「一彩」和「一繡」分別指廣州彩瓷和廣繡，它們都是廣東傳統手工技藝和非物質文化遺產的傑出代表。古老建築搭配廣東傳統手工技藝和非物質文化遺產代表，再適合不過。離開展覽，沿着麻石路繼續前進，抬頭便是黑瓦頂、紅磚屋、青磚屋，古色古香的青磚牆、趟櫳門和瓦頂被保留下來，灌進了時下年輕人喜愛的元素，成為一家家文創商店、咖啡店、手工藝品店和餐廳。腳底下「城市更新」的標誌也彷彿在說，這裡是新舊文化碰撞、傳統與現代完美結合的街區，散發着自己



■港人熟悉的小龍祖居就在永慶坊內。香港文匯報記者黃寶儀攝

獨特的魅力。國家主席習近平上月24日來廣州視察，首站就來到荔灣區西關歷史文化街區永慶坊。

這裡有活版印刷體驗館，可以讓遊客親手觸摸鉛活字，感受古代活字印刷的工藝；這裡的李小龍祖居為其父親所建，李小龍在這裡度過了童年的童年，現在在保留故居原有風貌基礎上，展示整個永慶坊前世今生的照片；這裡還有很多迎合年輕人口味的文藝小店，小清新的設計。

漫無目的的在永慶坊遊蕩，到咖啡店裡買衣服，在傳統粵劇變興堂的旁邊現代小劇場看戲，每一個小店都能讓人找到新奇體驗。

## 雲浮郁南蘭寨：南江古水道的「諾亞方舟」

對於古人而言，碼頭如同今天的機場和車站，人們在碼頭分別，又在碼頭上重聚。位於廣東省雲浮市郁南的蘭寨村，其古碼頭下就是曾經繁忙的南江，這條江也叫羅定江，是進出粵西北地區的重要通道，更是廣東古驛道中絕無僅有的的一條水路。

郁南縣的南江古水道，沿線有着悠久的歷史積澱和深厚的文化底蘊，是領略古百越文化的必選之地，更是古代海上絲綢之路的重要連接通道。沿途中的蘭寨、長樂和石橋頭等村落，保留了大量的古村落建築和傳統生活方式，是南江文化的濃縮之地。

也許很多人以為古代鄉村都是封閉的，但事實並非如此，很多村落大量存在的華僑、中西合璧的建築表明，這些村落不僅不曾閉塞，而且還曾經積極地與外界進行經濟、文化的多重互動。蘭寨村所在的郁南縣連灘鎮就是這樣，整個鎮人口約6萬人，但僑屬和港澳同胞2萬多人（2011年），因而被稱作「郁南僑鄉」。蘭寨村也是著名的僑鄉，過去更因為南江水路交通的便利，在商貿業上得到快速的發展。

### 多功能圍屋 防洪防火防盜

在蘭寨村中，最值得看的是一座「光二大屋」。據資料記載，光二大屋的屋主姓邱，排行第二，因其亮頂，人稱光二。該建築建於清朝嘉慶十五年（1811年），他和5個兒子耗時10年建成此屋。大屋佔地7,000平方米，有房136間，轉一趟足足要45分鐘。屋頂最高處約20米，外邊用厚一米的圍牆圍起來，圍牆最高處有13米。

大屋中的樓道如迷宮，牆體和大門有防洪、防火、防盜等三防功能，另加上屋頂的防風功能，被稱為亂世中的「諾亞方舟」，是內地絕無僅有的集這麼多功能於一身的大圍屋。

目前蘭寨正在大力發展鄉村旅遊，開發了江邊垂釣、混水摸魚、跳禾樓、舞獅、舞龍等項目，村裡還有一批特色農家餐館，蘭寨和附近的石橋頭村內也有一些的農家旅館、學生公寓等可供住宿。



■郁南蘭寨村也是著名的僑鄉。香港文匯報廣州傳真



■遺世獨立的梅州橋溪古村。香港文匯報廣州傳真

## 梅州橋溪古村：客家民居坐落「世外桃源」

梅州地區是客家人最集中的地方，因而大量的梅州鄉村，其實都是客家村落。它們散落在梅州地區的山山水水中，像大地遺珠，顆顆不同卻又各有特點。其中，橋溪村最像一個世外桃源。

橋溪村位於梅州市梅縣雁洋鎮長教村以東4公里；古村四面環山，方圓約1平方公里。據歷史記載，明朝萬曆年間（距今約400年），由陳朱兩姓人家先後在此卜築營居，世代聯姻，互結秦晉之好，繁衍生息。橋溪村藏身於陰那山裡的一個山谷，山民們因勢利導，順着山勢建造了不同形制的房子，形成了橋溪村富有特色的客家民居建築群，或依山就勢，或築台傍水，錯落有致，高高低低，各呈勝場。

和梅州許多鄉村一樣，橋溪村也是一個典型的華僑村。一個世紀以前，不少梅州人漂洋過海，橋溪村也有大量的人前去南洋謀生。2008年村中統計人數為216人，旅居海外及港澳台的則多達6,000人，是個名副其實的僑鄉。海外華僑不僅帶回了大量財富，還帶來很多西方的新鮮元素，因此新建的房子既有傳統的因素，又

加入了外界的建築材料和裝飾元素，變成一種非常特別而令人意外的中西合璧的建築奇觀。

### 重現繁華 滲透西洋風格

在這些建築中，繼善樓最為特別，它始建於1902年，歷時12年才建成，前後花費了十二萬大洋，樓內的石雕和金漆木雕都極為精美。繼善樓前後三進，依次有二進的四杠樓世德樓、寶善樓，還有一些已經殘破的沒有名字的枋式圍樓，沿着山坡地勢逐層修建，白牆、灰瓦、黃土交相輝映，形成了橋溪村獨有的鄉野古韻。

中部為四合院式，通過迴廊連接，屋子往兩廂擴張，滲透了清末新興的西洋風格。比較特別的是樓上的堂屋，向外的四個小窗，是用彩色玻璃做成的，透露出房主的華僑身份。更為特別的是門窗上方牆壁上繪有彩繪的風景或人物，是當時專門從廣州請來師傅畫的，其中有當年的「羊城八景」。廣州百年前的繁榮，就這樣在梅州的深山小村裡重現。

今天的橋溪村已被一家公司開發成景區，成為廣東十大最美古村之一。

### 城事特搜

#### 2018 廣府文化旅游嘉年華

時間：2018年11月2日至11月11日  
地點：廣州北京路文化旅游區

#### 2018 廣州雙十一螢火蟲動漫遊戲嘉年華

時間：2018年11月10日至11月11日  
地點：廣州南豐國際會展中心

#### 2018 廣州國際美食節

時間：2018年11月16日至11月25日  
地點：雄峰國際美食文化城（廣州市番禺區鍾村街105國道旁）

#### 《尾田榮一郎監修 Hello, ONE PIECE 路飛來了!》首次中國大陸巡展深圳站

時間：2018年11月3日至2019年1月15日 10:00至22:00  
地點：海上世界文化藝術中心（深圳市南山蛇口區望海路1187號）

### 印花 英國倫敦巴比肯藝術中心「數字革命」展

想親身體驗電影《盜墓空間》中變幻莫測的場景？或者體驗科幻大片《地心引力》的酷炫效果？自英國引進的「數字革命」展覽活動正在廣東科學中心展出，給市民遊客帶來一場利用數字媒體打造的跨界科普盛宴。



時間：2018年10月23日至2019年3月  
地點：廣東科學中心二樓臨展廳  
門票：廣東科學中心全票60元人民幣/人