



中聯辦員工之窗

今年是「五四運動」99周年。近百年來，「愛國、進步、民主、科學」的五四精神始終激勵一代又一代的青年為祖國富強、民族振興不懈奮鬥。改革開放40年來，香港回歸21年來，香港的青年從未缺席國家的發展歷程，他們充滿朝氣，具有創新意識，更有不少人熱心公益，發揮所長心繫國家發展。

前不久，一則新聞報道了位於四川省巴中市南江縣的金台村，作為「5·12」大地震受災最嚴重的地區之一，2011年又遭遇了山體滑坡，村裡許多剛重建好或正在重建的房屋再次受到自然災害的摧毀，村民們一時無處安身，他們大多為災後重建耗盡了積蓄和援助。通過當地政府和公益組

# 爭做新時代的新青年

人事部 彭信

織的聯繫，在香港大學一個非營利的設計及研究組織「城村架構」(RUF)幫助下，當地村民不僅搬進新居，還住上了抗震實用、注重生態可持續性的房子。在這10畝土地上，22棟新建房屋和1個社區中心依地勢分佈，參差坐落於山間，房屋的外牆是紅色，屋頂還可種植蔬菜。每家每戶樓底入口處可供村民開展簡單的家庭作坊，一片怡然自得的景象。

完成這個重建項目的組織「城村架構」，是由港大建築學院兩位年輕副教授林君翰和Joshua Bolchover創辦，他們長期扎根內地鄉村從事建築設計，至今已完在內地的15個設計項目，包括橋樑、學校、醫院和鄉村災後重建等。金台村新建民居還被世界知名建築設計雜誌《Dezeen》評選為「2017年度十佳住宅」，成為中國唯一入選的項目，評語稱

讚此項目「幫助一座10年間兩度遭遇自然災害的中國村莊復原，是本年度最具社會責任感的房屋設計之一」。項目完成後，團隊還不時回到金台村，了解村民實際居住情況，看看還有哪些可以改進的地方。建築師林君翰說：「建築不只是把房子弄漂亮，更要幫助住在裡面的人找到改善生活的方法。房子建好只是第一步，故事現在才剛開始。」

青年是民族的希望，是祖國的未來。「五四運動」以來，青年人始終走在時代前列，用青春的激情點亮前進的火炬。還記得去年「七·一」習總書記視察香港，在參觀香港少年警訊永久活動中心暨青少年綜合訓練營時強調，「每一代青少年都有自己的歷史使命和機緣，當代香港青少年要把歷史機遇，選擇正確道路，報效香港、報效國家。」

今天，我們所處的將是實現中華民族偉大復興的新時代，作為新時代新青年，更要體現新擔當，做出新作為。今天，香港再次站在了新的出發點，國家「一帶一路」倡議，進一步拓寬了香港參與全球化的途徑；廣深港高鐵開通，香港迎來「高鐵時代」，真正融入國家高鐵路網；港珠澳大橋通車，一橋飛架三地，從此伶仃洋不再歎「零丁」；粵港澳大灣區建設，探索破解「兩種社會制度、三種關稅制度和貨幣」合作發展的壁壘。只要用好用活這些大型基礎設施和創新的體制機制，把握歷史機遇，進一步深化兩地交流合作，就能為更多香港青年施展才華提供更廣闊的舞台和空間，香港就能更好融入國家發展大局，保持長期繁榮穩定。



由「城村架構」負責設計的金台村「牡丹園」。

為從內地來港從事「一國兩制」事業的年輕人，我們一定不忘初心，牢記使命，始終懷著「難事必作於易，大事必作於細」「辦法總比困難多」的堅韌信念，爭做新時代的新青年，不斷探索實踐，接續奮鬥，一起共同續寫新時代「一國兩制」事業的美好篇章。

香港文匯報訊(記者 陳珈瑋)「中國四大木雕」之一的潮州木雕多髹漆飾金，作品金碧輝煌，故亦稱為「金漆木雕」。「金漆輝映：潮州木雕」展覽今起在香港歷史博物館對公眾免費開放，展出約120件來自廣東省博物館、明末至清代的珍貴館藏，以及國家級非物質文化遺產(潮州木雕)代表性傳承人辜柳希的現代作品，預料可吸引7萬人次入場。

是次展覽分為6個部分，分別為「歷史緣由」、「工藝創作」、「木雕器用」、「藝術特色」、「創作題材」及「香港『架己冷』：木雕裡的潮汕文化地圖」。甫進入展廳，逾5米長、近3米高的金漆通雕《郭子儀慶壽》大壽屏映入眼簾，氣勢磅礴。

博物館館長(展覽及研究)張銳森指該展品面積龐大且珍貴，故特意放在當眼處。張銳森介紹，展覽籌備超過兩年時間，為了讓入場人士深入了解展品背後的故事及文化背景，場內設有多部輕觸式互動器材及影片播放裝置。

## 大獎幕播《荔鏡記》動畫

展覽又特設一個大獎幕，播放著名潮劇戲碼《荔鏡記》動畫，配合廣東省博物館藏浮雕彩繪《荔鏡記》雀替的展出。

## 辜柳希借出大型金漆鑲通雕蟹簍

他續指，潮州木雕獨特之處在於出神入化的鑲通雕技藝，加上民俗意蘊深厚的題材紋飾，展示潮汕地區傳統生活脈絡，例如「龍蝦蟹簍」以多層的鑲通雕技法，活現龍蝦和螃蟹的姿態，展現出潮人期望魚獲豐收的願望，同時寓意「科舉高中」及「捷足先登」。是次參展的大型金漆鑲通雕蟹簍，為辜柳希所借出，由於採用原木製作，整體極具立體感。

在昨日舉行的開幕禮上，康樂及文化事務署署長李美嫦表示，潮州木雕早在2006年被列入首批國家級非物質文化遺產名錄，望展覽加深市民對兩地潮汕文化習俗的認識。

廣東省博物館館長魏峻則特別推介展品金漆木雕「比武定帥」小神龕，除了工藝精湛、以不同工藝技法雕成，背後亦富有內涵，寓意長壽、和諧。

展覽將展至明年2月25日。

# 潮州木雕展 大壽屏壓場

## 120明清珍貴館藏任君賞 料吸7萬人次入場



大壽屏

小神龕

### 《郭子儀慶壽》大壽屏寓意吉祥

位於是次展覽入口處的金漆木雕《郭子儀慶壽》大壽屏，長逾5米、高近3米，共有11扇。除了金漆手書賀序全文，正面屏頭及兩側企肚上嵌福祿壽三星、八仙騎八獸和博古圖花瓶，下橫肚則有松鹿、鳳凰、荷花等吉祥圖。背面為通景式金漆畫《郭子儀慶壽》圖。

郭子儀為唐朝大將，享壽84歲，子孫滿堂，被尊為富貴壽考的象徵，不少潮州木雕均以此為題材，寓意吉祥。

### 「比武定帥」小神龕設多層梯級

神龕是潮汕民間供奉祖先神位特製祭祀用具，內部常作廳堂格式，祭祀時才會將龕門打開，並在前方擺放香爐及供品等。

「比武定帥」小神龕內設有梯級，以供更多神位牌，正面的窗肚和門肚雕刻潮劇常見橋段「比武定帥」圖，而龕內的圍屏上則有福祿壽三星金漆畫。圖、文：香港文匯報記者 陳珈瑋



▲大型金漆鑲通雕蟹簍。香港文匯報記者 陳珈瑋 攝



▲《荔鏡記》動畫。香港文匯報記者 陳珈瑋 攝

### 展覽小檔案

主辦：康樂及文化事務署、廣東省文化和旅遊廳  
日期：即日起至2019年2月25日  
地點：香港歷史博物館專題展覽廳及一樓大堂  
時間：星期一至三至五：上午10時至下午6時  
星期六、日及公眾假期：上午10時至晚上7時  
聖誕前夕及農曆新年除夕：上午10時至下午5時  
星期二(公眾假期除外)、農曆年初一及二：休館  
收費：費用全免  
公眾導賞服務：每日下午2時(以廣東話進行)

資料來源：香港歷史博物館  
整理：香港文匯報記者 陳珈瑋

# 周浩鼎促遷B6站 根治旅客擾民居

香港文匯報訊(記者 文森)港珠澳大橋開通後為本港帶來大量內地旅客，導致東涌市中心人滿為患。民建聯立法會議員、離島區議員周浩鼎指出，前往港珠澳大橋香港口岸的巴士站太近民居，使旅客過度聚集容易阻塞通道，建議將巴士站搬至昂坪360旁的臨時巴士站，以根治問題。

周浩鼎昨日聯同東涌居民向政府請願，要求政府盡快將B6巴士站搬遷至相對遠離民居的地點。他指出，自港珠澳大橋開通後，過去周末高峰期一度出現旅客塞爆東涌市中心的情況，不少是輪候B6巴士往港珠澳大橋香港口岸。

他解釋，現時B6巴士站太近民居，旅客過度聚集容易阻塞通道，對居民構成影響，建議將B6巴士站搬至昂坪360旁臨時巴士站附近位置，以根治問題。

周浩鼎又指，往來珠澳和香港直通巴士原定約有400班車，但至今只有約200班車運作，要求政府盡快增加直通巴士班次和連接各區目的地，提升靈活性，特區政府亦應當做好配套，以分流旅客至全港各區，令港珠澳大橋發揮效果之餘，能夠減輕對東涌社區的影響及負荷。

有報道稱有內地旅行團涉嫌無牌經營，沒有經香港地接社及香港導遊，自行發團來港。周浩鼎要求特區政府與廣東省有關方面加強協作，由內地執法打擊非法旅行團，有效規範及安排旅遊巴士或跨境直通巴士接載旅行團直接前往香港各區景點，分流旅客。

周浩鼎昨日聯同東涌居民向政府請願，促搬遷B6巴士站。



周浩鼎聯同東涌居民向政府請願，促搬遷B6巴士站。香港文匯報記者梁祖彝 攝

# 鄭泳舜倡深水埗建過渡屋200伙



鄭泳舜昨日約見蘇偉文。

香港文匯報訊(記者 文森)特首林鄭月娥在去年施政報告提出增加過渡性房屋供應，惟有關單位數量有限，被指是杯水車薪。民建聯立法會議員鄭泳舜估算，現時只有不多於1,000個過渡性房屋單位，但香港有10萬個劏房戶，希望政府於3年內提供1萬個過渡性房屋單位。

他建議政府將深水埗地政總署斜坡組臨時用地改建為過渡性組合房屋，提供超過200個單位。

民建聯立法會議員鄭泳舜昨日約見運輸及房屋局副局長蘇偉文，建議考慮在深水埗欽州街西和通州街一個5,000平方米的地方，興建超過200個過渡性房屋單位，並引述蘇偉文回應指會考慮。

### 嘆現時過渡屋不足千伙

鄭泳舜又估算，現時本港只有不多於1,000個過渡性房屋單位，和劏房戶有10萬個，兩者不成正比，希望運房局訂立單位目標數字，在3年內提供1

萬個過渡性房屋單位。他又建議當局制定清單，列出未來一年、兩年到期的短期租約土地，方便有意興建過渡性房屋的社福機構作出安排。

鄭泳舜並建議成立基金，為有意興建過渡性房屋的團體提供財政支援，以及制定興建過渡性房屋的指引和公開平台。

鄭泳舜早前建議將深水埗地政總署斜坡組臨時用地，改建為過渡性組合房屋，供輪候公屋3年或以上、居於不適切住房的住戶申請。

# 乾貨攤位最高底價3.9倍成交

維園年宵市場競投進入第三日，共有96個乾貨攤位競投後租出，全日最高成交價為5.5萬元，為底價的3.9倍。其餘100個乾貨攤位今日繼續在荔枝角政府合署禮堂進行公開競投。

食環署發言人表示，昨日的維園年宵市場攤位公開競投吸引約410名市民到場。昨日乾貨攤位的成交價由16,701元至5.5萬元不等，平均競投價為28,160元。攤位的最高成交價為底價14,230元的3.9倍。

維園年宵市場其餘100個乾貨攤位，今日上午9時起在同一場地進行公開競投。食環署發言人提醒投得攤位人士，須遵守特許協議內所列的全部條款及規定，否則署方有權解除該特許協議，而獲許可人需即時將攤位騰空。

今年維園年宵市場將於明年1月30日至2月5日舉行，攤位首兩天競投情況激烈，濕貨攤位最高成交價高達8.2萬元，乾貨攤位最高成交價亦達到8萬元。

至於面積最大的快餐攤位，則以52萬元成交，較去年增加兩萬元。有競投人士指今年競投價超出預期，估計未必能夠回本，會提供優惠吸引顧客。

香港文匯報記者 文森