



■Nichkhun慨嘆無時間食盡香港美食。



首爾再見 2PM 隊友傷感

Nichkhun 稱做完美男友 需自信

■林愷鈴聽媽媽話，現專心讀書沒拍拖。

現作個人發展，Nichkhun 坦言心態上跟在男團時有所不同，以前在團隊上自己較少機會唱歌，現要一個人唱歌和做騷，但也很享受的。

無奈未能吃香港地道美食

而他將於十二月推出首張個人專輯，他透露當中自己創作了八首歌，過去 2PM 成員同樣喜歡創作，這亦給予他很大的推動力，未來他亦計劃來港開騷，希望與香港粉絲作近距離接觸。Nichkhun 已來港多次，最愛吃香港的點心和叉燒，無奈昨晨來港旋即又離開，也未必抽到時間吃香港地道美食。

袁偉豪剛拍罷新劇《鐵探》，最近忙於為 TVB 台慶月拍攝宣傳片，但都抽到時間出席活動搵真銀，不過他感覺上今年比去年淡靜，還好除夕已接倒數活動，只是不像去年般與女友情侶檔倒數，雖然各有各工作忙，

仍可完騷後會合一起慶祝迎接新年來臨。

林愷鈴升大學緊張

龔慈恩女兒林愷鈴現入讀大學一年級建築系，她表示同學沒對她特別看待，畢竟尚未認識太多新朋友，反而自己從中學到大學面對大環境倒有點緊張。問到媽媽可有教導不要隨便交男生？林愷鈴表示媽媽有教她待人要真誠、互相經營，不是單方面作遷就，否則感情不能維持下去，所以她也聽媽媽話，現專心讀書沒拍拖。

李漫芬爆囡囡 淨係識嗌爸爸

香港文匯報訊（記者 植植）應屆港姐冠軍陳曉華（Hera）、友誼小姐陳靜堯、余德丞與林溥來到將軍澳仁濟醫院陳耀星小學，出席「愛心曲奇暖萬家」活動，大會找來李漫芬任司儀。李漫芬與老公 Alvin 婚後育有一女談在心，轉眼女兒已經半歲大，愈大愈似爸爸。李漫芬指囡囡現時只懂叫「爸爸」，唔識叫媽媽，乜都爸爸，教極都唔識媽媽，激死自己。

陳曉華表示難得回到學校，憶起小時候的回憶，自爆是位曳學生。參選前曾是小學教師的陳靜堯，表示有很多教書時的回憶，問到她是否人見人怕的惡老師？她就覺得惡有用，現在同小朋友相處係需要關心，要好聽話，建立一個好似朋友的關係。

■後排演員：馬浚偉，黃釗鑫，陳志豪。前排演員：顧美華，白耀燦



■陳曉華、陳靜堯、林溥來與李漫芬出席「愛心曲奇暖萬家」活動。

馬浚偉

首排《生前約死後》激動爆喊

香港文匯報訊 馬浚偉親自炮製的全新舞台劇《生前約死後》將於明年一月公演，距離演期尚有兩個月，劇組演員已展開頻密排練，日前並作了首次圍讀。《生前約死後》是馬仔以自身經歷為題材的創作，一段感人肺腑的母子情。馬仔表示雖然是首次圍讀，但各位演員的認真揣摩角色和投入程度已令他既滿意又感動，扮演母親的顧美華自不在話下，其他如白耀燦老師及年輕一輩的黃釗鑫、陳志豪都表現出專業水平。

他開心地說：「發覺大家很快進入角色，人物基調很接近，甫埋位已有一個雛形了，接近我寫劇本時賦予角色人物的色彩，排練時效果相當理想。我同執行導演都很滿意，感覺很好。」

馬仔非常看重劇組融合，為使大家更自然地進入角色的生活模式，他在排戲之餘相約眾演員一起吃飯，培養感情、增加了解，營造一家人的感覺。他又以編劇身份剖析劇本創作過程，與母親相處相依的生活點滴，藉此帶引各人打開

心扉，分享自己生命中的某些經歷或者一些人的故事，從而反思生命意義得到啟發。其間馬仔亦忍不住哭了，他說流淚是出於對亡母的思念，卻有別於當年喪母時那種單純傷痛的淚水，他希望透過此劇，可以撫慰一些有相同經歷、曾面對至親死亡，又或者一直未能走出傷痛的朋友。

方皓玟 12 月開騷衣服密實

香港文匯報訊（記者 李思穎）《2018 CASH 週年晚宴暨金帆音樂獎頒獎典禮》前晚假會展舉行，大會頒發「音樂成就大獎」給盧冠廷（LoLo），「最佳男、女歌手演繹」得主是張敬軒和莫文蔚，而方皓玟則奪得「最佳歌詞」獎，為她升任人母後帶來第一個獎項。LoLo 由太太唐書琛陪同下現身，更獲家人到場支持，多位好友專誠為他上台演出，包括林子祥、蘇芮、盧業瑀等。



■盧冠廷和太太唐書琛及得獎者齊合照。

方皓玟憑歌曲《假使世界原來不像你預期》獲「最佳歌詞」獎，也是她產後復出的首個獎項，她謂：「同前輩一起候選已經好榮幸，自己得獎都好意外，也是首次得獎，好驚喜，（為何不帶團到場分享喜悅？）他太細，只會搞搞震，團最愛

「恰」我，我湊他便扭計，老公抱他就沒事。」方皓玟和古巨基在 12 月一起開騷，她透露：「奶奶專登由日本來港捧場，她從沒看過我在台上演出，對我演出感好奇，（衣像你預期）獲「最佳歌詞」獎。



6000 餘首歌從內地 KTV 下架 中國音集協：經營者應合法使用曲庫

香港文匯報訊（記者 張聰 北京報道）日前，中國音像著作權集體管理協會啟動 KTV 曲庫正版使用的第一槍，陳奕迅《LONELY CHRISTMAS》、容祖兒《抱抱》、Twins《戀愛大過天》等 6,000 餘首歌曲從內地 KTV 下架。對此，中國音像著作權集體管理協會相關負責人表示，本次公佈的 6,000 多首音樂電視作品的權利人均非音集協會員，因此，音集協依照法律規定，通知 KTV 場所及 KTV 曲庫上線渠道（VOD 商）予以全部刪除是嚴格依法辦事，行使著作權集體管理職責的行為。目前，6,000 多首音樂電視作品的權利人或者其委託的代理公司已陸續向 KTV 經營者提起侵權訴訟或者即將提起侵權訴訟，KTV 經營者如果不予以刪除，將面臨着訴訟賠

償的風險，會給自己的經營帶來損失。中國音像著作權集體管理協會相關負責人表示，音集協不僅僅是內地唯一的音像著作權集體管理組織，其管理的作品數量也具有極大的代表性，覆蓋了 KTV 市場絕大多數的份額。相關負責人指出，在當下的 KTV 市場環境，少數沒有加入集體管理組織的權利人，將其作品通過批量與律師事務所合作或將版權通過交易層層轉包，然後由這些律師事務所或者版權代理公司利用各地法院司法判賠額存在的巨大差異，選擇高判賠額的地區不向任何使用者授權，拉網式的批量起訴 KTV 經營者，給 KTV 行業帶來極大的經營風險和法律隱患。中國音像著作權集體管理協會相關負責人強調，KTV 經營者只有向音集協繳納著作

權許可使用費，並依照音集協對曲庫的管理使用合法作品，才有可能一攬子解決全部法律風險。中國音像著作權集體管理協會相關負責人透露，音集協此次通知 KTV 刪除侵權使用的音樂電視作品，只是清理和規範曲庫的第一步，渠道肅清並規範後，音集協會不斷地將最新的正版、高質量會員作品最快捷、最直接提供給 KTV 場所，讓消費者享受最新最流行的正版帶來的愉悅和享受，「從長久的目標來看，音集協採取這樣的措施必將使 KTV 版權市場更加規範、更加繁榮。同時也能為版權人帶來更多的版權收益，使整個音樂產業越來越繁榮。」

J.Arie 為做主持豁出去

香港文匯報訊 歌手雷深如（J. Arie）首次為香港開電視擔任《第一志願》的節目主持，在 13 集節目中將會訪問不同範疇的人物個案，了解他們追夢背後的故事，她表示好得意，因為節目名是用了她出道的第一首歌名《第一志願》，彷彿是為她度身訂做的，問她初當主持有否被考起，她笑言：「平時做受訪者被記者訪問得多，今次輪到自己去訪問別人的故事，的確是一大考驗。我要學習臨場執生和發揮的技巧，但幸好有幕後創作團隊的指導，大家合作得非常開心，他們教我別當一般訪問，反而當作是認識新朋友，以八卦好奇心態去和對方傾偈。原來換轉另一個角度去處理，那我就覺得好容易了，而且節目組也希望可以突顯出我傻大姐的性格，所以我要為節目釋放自己和豁出去。」

J.Arie 在節目內，不止訪問別人那麼簡單，還要親身參與每位追夢者的歷程，日前她就認識了香港腕力協會的會長 Tommy，她表示：「我初頭以為撚手瓜只係小朋友玩意，點知了解過 Tommy 為撚手瓜而成立協會，其背後所付出和努力的追夢故事之後，我才知道撚手瓜並非想像中小兒科，原來它可以是一項運動，而且不是大隻佬或者只係手瓜粗就贏。」



■J.Arie 與香港腕力協會的會長 Tommy 撚手瓜。