

德育8大問題 易致學生無品

理大揭欠規劃長期無更新 促獨立成科中小學全面推行

香港文匯報訊（記者 詹漢基）香港新一代「無品」情況普遍，社會對品德教育的關注日益提升。理工大學最新研究指出，本港品德教育存在8大問題，包括欠缺整體規劃與政策配合、課程10年沒更新未能與時並進、「滲透式」教育成果欠佳，推廣方面亦只得學校「孤軍作戰」，欠缺家庭、社區及傳媒的應有角色。研究團隊認為，香港需要盡快結合全人發展檢討品德教育政策及內容，並將德育獨立成科於中小學全面推行，同時建立有系統的成效檢視及定期研究，以幫助青少年面對複雜的社會環境和成長危機。

理大應用社會科學系與和富社會企業自去年起合作進行「塑造品格 共創未來」大型研究計劃，之前已發表了有關學生、教師及父母對德育觀感的調查部分，結果反映現時青少年出現過於自我中心等問題，社會普遍亦認為現有學校品德教育仍有不足。

整體政策與兩岸星英美比較

研究團隊昨公佈計劃中的最新研究報告，透過跨地域比較檢視香港德育教育整體政策，團隊橫向比較內地、台灣、新加坡、英國及美國的情況，指出香港德育存在8大問題，包括欠缺整體規劃及社會政策，未有釐定德育發展的具體目標及監督施行情況；而配行的課程指引亦10年沒更新，停滯不前未能回應社會變化。

負責研究的理大協理副校長（本科生課程）、應用社會科學系講座教授石丹理指，目前香港對「德育」多只強調「責任感」、「尊重他人」等較模糊的價值觀概念，以致教師講解流於空泛，也忽視青少年社交及情緒發展，難以幫助學生全人發展。

科科「滲透式」德育「樣樣鬆」

教育模式方面，團隊認為香港應將品德教育獨立成科，以替代現時的「滲透式」，石丹理

指，當學校嘗試在每一科都滲入德育而欠缺了統籌，最終只淪為「個個都做，可能個個都有做」的狀況，認為香港需要「大刀闊斧」進行改革。

他指目前內地、新加坡、英美等地都有獨立教授德育，香港亦可參考，從根本解決課時不足、教擔繁重的問題，提升成效。其他香港德育問題尚包括，在推行時只集中在學校策略不全面，以及欠缺有效檢討評估系統等。

除分析政策外，研究團體亦以焦點小組形式深入訪問約30名中小學校長老師，回應對德育政策的意見。大多數受訪者都深深認同德育的重要性，但亦指出教育當局支援不足，縱使有校本課程，亦難與局方資源合併運用。

石丹理指，現今社會環境日益複雜，青少年需要面對不少成長危機，例如青少年暴力、自毀行為及物質主義等，形容學校是德育的「最後防線」，建議政府應該將學校連接家庭、社區、傳媒等社會系統，並加強教師的德育教育培訓，同時亦應加強年輕人個人發展方面的教育，培養學生的抗逆、抗壓能力。

針對現時青少年對教師、權威對象不尊重，甚或存有敵意，石丹理認為那反映更需要教導學生如何疏導情緒及培養他們的同理心，以營造互相尊重的社會氛圍。



■研究團隊發現，香港在德育發展方面欠缺整體規劃，「滲透式」教學成效不明顯。
香港文匯報記者詹漢基 攝

理大建眼科中心 諾獎團隊坐鎮

香港文匯報訊（記者 詹漢基）香港人口老化問題嚴重，青光眼、白內障等眼疾問題更困擾不少長者。理工大學昨日與加拿大滑鐵盧大學簽署備忘錄，共同籌建世界級的「眼科研究與發展中心」，就眼睛老化、拯救視力進行研究項目，計劃從眼睛了解腦部疾病，並致力將研究成果轉化為商業應用。中心由包括2018年諾貝爾物理學獎得主Donna Strickland等團隊成員坐鎮，她將領導治療老年黃斑退化的研究。

滑鐵盧理大合建 擬申入科學園

理大與滑鐵盧大學昨日簽署合作備忘錄及附帶的實施協議，其中新建的「眼科研究與發展中心」將設於滑鐵盧大學在香港成立的「滑鐵盧生物醫學研究和創新中心」內。

兩校擬向特區政府提交建議，申請讓中心加入科學園的「Health@Inno-HK」醫療科技創新平台。

「研發中心」將專注於三個研究領域，包括眼睛老化問題、拯救視力的方



■「研發中心」將專注於三個研究領域，包括眼睛老化問題、拯救視力的方法，以及透過眼睛了解腦部疾病。理大供圖

法，以及透過眼睛了解腦部疾病。

中心將研究眼疾的檢測方式，包括根據淚液、外周視網膜顯像或視神經，進行糖尿病和認知障礙症的檢測。

此外，中心亦會研發眼疾的治療方式，可用於改善近視、修復視覺神經，並研究採用納米技術輸送藥物。

另外，是次兩校合作亦會致力推動研究成果轉化為商業應用，包括將滑鐵盧大學的創業文化引進香港，透過分拆的公司和跨國公司，將研究成果商業化，從而建立長期可持續的商業運作模式。

理大校長唐偉章表示，是次簽署新的合作框架，能進一步提升雙方的夥

伴關係，擴展合作範疇，包括進行多元化和跨界別的學術發展、創新科研和創業協作，並共同籌劃跨校或合辦的課程。

滑鐵盧大學校長Feridun Hamdullahpur對合作感到欣喜，認為兩校合作加強國際交流，並期望未來能增開聯校課程，進行更多研究項目。

北上幼兒園實習 實踐寓教於樂



香港推出新的幼稚園教育課程指引，強調幼兒在遊戲中學習。我們回顧在暑假期間，在北京市大興區第十一幼兒園進行為期三星期的實習時，也從這方向出發。我們實習的班級是中二班，相等於香港幼稚園的K2，教學主題是「標誌」，我們發現玩具比其他知識性的教具更受幼兒歡迎，更可有效協助幼兒學習與發展。

「標誌」涵蓋的範圍很廣，有交通標誌、旅遊景點標誌、商標等不同類型。因為很多標誌與幼兒的日常生活息息相關，他們很容易找到共鳴。

然而，亦因幼兒對標誌已有初步認識，學習時容易失去耐性和興趣。因此，班導老師與我們一起研究如何抓住幼兒興趣的方法。

因為幼兒的天性就是愛玩耍，所以老師要做的就是引導他們將玩耍和學習結合在一起，達至玩中有所學。

砌積木大樓 貼標誌學安全

首先，老師利用班中已有的資源——積木，由幼兒熟悉的玩具引發他們學習如何設計並將標誌擺放在正確位置。自由活動時，他們自發用積木堆了一座大約有兩米高的高樓。

由於其他幼兒差點將積木高樓推倒，所以搭建高樓的幼兒希望以各種方式提醒同學注意安全。老師藉此鼓勵他們貼上合適的標誌，從而鼓勵他們注意身邊的事物，觀察生活中的標誌。

自製飛行棋 與標誌互動



■在北京的幼兒園，透過「標誌」的教學主題幫助幼兒學習發展。教大供圖

由於課室沒有與「標誌」概念有直接聯繫的玩具，我們和老師一起製作了設有交通標誌的飛行棋。幼兒需要跟著棋盤上各種的標誌來進行遊戲。

許多幼兒在自由活動時都排隊嘗試這個新玩具，他們遇到不認識的標誌會主動詢問老師和同學，甚至自己查找答案，實踐自主學習和相互學習的真義。飛行棋遊戲亦讓他們建立遵守規則的行為。

北京的幼兒園是全日制的，雖然香港的幼稚園未必有這樣的空間和時間來讓幼兒堆砌大型積木，然而，作為香港的準幼師，我們需要積極發揮創意，靈活善用時間、空間和資源，設計不同的遊戲讓幼兒取得最佳的學習成果。

■教大幼兒教育學士課程學生

陳寶珩、王一帆
教大幼兒教育學系助理教授 黃潔薇

多聆聽模仿 放心學拼音



我們學校一直為香港的中小學及幼稚園提供不同種類的課程及活動；在參加課程的學生裡，總是少不了普通話拼音的部分。為什麼要學習拼音呢？普通話的定義也說得很清楚，其中以北京音為基礎音，也就是說沒「音」不成話。如果忽略了拼音，說話時南腔北調或存在着地方口音，表達不清晰時就會鬧笑話了。

記得有一次，學生學習古詩詞《水調歌頭·明月幾時有》時，詞裡就有一句「轉朱閣，低綺戶，照無眠」，學生解釋說：「月光轉過朱紅色的樓閣，低低地掛在雕花的窗戶上，照着沒有『睡衣』的自己。」他當時也還沒有意識到把自己把「睡意」說成了「睡衣」。「意yì」是去聲，他讀了「衣yī」陰平。我告訴他以後，他也是笑得合不攞嘴。

這是由於在拼音中聲調上的錯誤而出現的一個笑話。普通話裡有四個聲調，陰平、陽平、上聲和去聲。

誰不知道把普通話說好就要學好拼音呢！可是拼音看似簡單，對於南方人來講，還是存在着一定困難。在我們根深蒂固的語音系統裡，總是會與學過的拼音混淆，張嘴就易有失誤，信心減少，又怎麼能學好呢？要清楚學習理念，把握學習技巧，才能夠真正學好拼音，學好普通話。

首先，學拼音之前，要多聽普通話，就如嬰兒學習語言一樣，他們會把聽到的話儲存起來，當語音系統發展成熟時便能發聲。他們剛開始說的

話我們也一樣的聽不懂，但他們的語音會越來越準確，主要在於「多聽」。所以學習普通話或任何一門語言也是需要多聽。

先練韻母 口型舌位

後面就開始認識拼音的系統，包括聲母，韻母和聲調。學習方法和次序尤為重要。先要學習單韻母，因為發聲是在韻母上。每節課都應該重複練習，除了把單韻母的口型和舌位找準，還可以唸相關的字句，段子及繞口令，鞏固熟習發音部位。可能我們會擔心讀錯，讀不好，所以「模仿」就變得非常重要了，例如找老師輔導或參考網上的音頻資料。聲母和聲調的學習技巧也是大同小異，練習及模仿。

這樣聽起來，學習拼音真的不太難啊！可是現時學校活動多，要抽空安排練習是我們遇到的最大難題，另外關鍵還在於對學習的期望值可能會過高，導致心理壓力太大。這樣的學習狀態又怎麼能把拼音學好呢？所以我們老師上課的時候，給學生的一本學習冊，只是學習過程的參考。每一節課老師還是會重點講解某一部分，給學生適當的指導和練習。

或許我們真的要放鬆地去學習普通話。要學好拼音，其實我都可以。加油！

■葉靜薇老師

簡介：香港普通話研習社創辦於1976年，是香港地區首個專注推廣普通話的民間團體，並致力提供各類型的普通話課程。



■郭一華中學正舉行「中學生活體驗計劃」。學校供圖

東華三院郭一華中學舉辦的「中學生活體驗計劃」現正開展，其中「公開課暨學校資訊日」活動將在下午1日(星期六)舉行，讓家長及教學工作者更了解該校學生運用電子學習深化知識，實踐自主學習，並提升教學專業交流。

「公開課暨學校資訊日」在早上8時45分至上午11時30分於東華三院郭一華中學舉行，歡迎家長、小學生及各界人士能觀摩中國語文、英國語文、數學及通識的教學過程，當日提供校園導賞環節，校方會開放多個學習專室及各類電子學習設備。

此外，郭一華中學亦歡迎小學生參加「中學生活體驗計劃」，校方為參加者安排不同的學習活動，涵蓋STEAM、中國歷史、科學、商業、地理、視覺藝術、音樂及體育等主題。在過去的兩個星期六早上，參與的小學生超過四十人，表現投入。 ■香港文匯報記者 高鈺



■小學生正體驗該校的STEAM、中史、視覺藝術等活動。學校供圖

「星聲」細說一代奸相秦檜

香港文匯報訊（記者 高鈺）勵進教育中心的「光大控股星聲講故事」計劃昨日上載以廣播劇形式播放的「兒童中國歷史」故事系列的第二十三個故事《一代奸相——秦檜》，並請來香港電視劇、電影演員艾威聲演秦檜這位南宋時期的歷史風雲人物，以及細說為何秦檜會被大家廣泛視為奸佞之臣。

賢能的宰相可以流芳百世，而秦檜則剛剛相反，作為中國歷史上數一數二的奸臣，他把「莫須有」的罪名，加諸忠義的南宋名將岳飛身上，令人憤慨，「油炸檜（鬼）」這種民間小食，據聞便是來源於平民百姓對秦檜的不滿而用作洩忿。然而，對於害死岳飛一事，秦檜是否就要負上全部責任呢？他又有沒有苦衷呢？

秦檜雖然身為丞相，位極人臣，但在當時的朝廷局勢下，仍然是要聽命於皇帝宋高宗的。宋高宗希望向金國求和，但金國認為南宋不能一方面求和，一方面派岳飛北伐，宋高宗宗秦檜想辦法解決岳飛兵權過大的問題，引發後來有名的「十二金牌召岳飛」一事，最後更以「莫須有」的罪名殺害岳飛，秦檜可以說是為宋高宗解決了一道難題，卻因而遺臭萬年。

如果想認識更多關秦檜的故事，可登入勵進教育中心的網站，並參加相關的有獎問答遊戲贏取獎品，詳情請瀏覽網頁：https://endeavour.org.hk/index.php/side-information/starstar。