

韓正致唁電悼念查良鏞

香港文匯報訊 據中聯辦網訊，香港著名作家查良鏞(筆名金庸)先生辭世後，中共中央政治局常委、國務院副總理韓正向查良鏞先生親屬致唁電，對查良鏞先生逝世表示哀悼。

唁電全文如下：

唁電

查良鏞先生親屬：

聞悉查良鏞先生溘然長逝，謹致哀悼。

查先生是著名作家、傑出報人，畢生堅守和弘揚中華傳統文化，以如椽之筆，書家國情懷，著作等身，成就非凡。先生愛國愛港，擁護「一國兩制」方針，曾參與香港基本法的起草和香港特別行政區的籌建工作，殫精竭慮，貢獻智慧。先生赤子丹心，仗肝義膽，其文采風範永為世人景仰。望節哀珍重。

國務院副總理

韓正

2018年11月2日



陳智思分享罕見病歷 勉回饋社會激勵他人

長期病患者的路雖艱辛，但只要勇敢「行下去」，必定能綻放異彩。再生會昨日公佈本年度「十大再生勇士」選舉結果，摩菲亞、岑幸富、龔黃瑩敏、莫佩貞、翟文鳳、江來珍、林慧珠、胡就維、張賜豪、周佩珊膺「十大再生勇士」(見表)，他們均樂觀面對先天與後天的缺陷，以自身經歷鼓勵大眾迎難

而上，贏得掌聲。行政會議召集人陳智思亦獲大會頒發傑出社會貢獻大獎，他分享自己曾確診罕見病高安氏動脈炎的經歷，冀勇士們向社會發放正能量。食物及衛生局局長陳肇始在致辭時鼓勵勇士活出精彩的人生，並向他們背後的照顧者致敬。

■香港文匯報記者 陳珈瑋

體有憾心無缺 勇士鼓勵世人

- 江來珍**
病類：乳癌、骨癌及卵巢癌
經歷：勇於面對不幸，去年在水陸兩項越野賽分組組別中奪冠。
- 翟文鳳**
病類：血管腫瘤、右腳截肢、中度弱聽(先天耳神經受損)
經歷：與同路人成立截肢者協會，透過探訪和分享，將自身的不幸化作別人的祝福。
- 龔黃瑩敏**
病類：乳癌
經歷：成為緊急寄養家庭，用溫暖的愛心照顧有需要的小朋友。
- 岑幸富**
病類：左手截肢
經歷：香港首位單獨完成三項鐵人賽的上肢截肢者，更於該賽事奪冠。
- 莫佩貞**
病類：先天性肌肉病變、多個關節收縮硬化
經歷：憑努力考入香港大學、負笈海外，並以個人經歷向青年人推廣正向教育。



資料來源：再生會
文：香港文匯報記者 陳珈瑋
圖：香港文匯報記者 劉國權

- 胡就維**
病類：血癌(急性骨髓白血病)
經歷：擔任5個醫院聯網的探訪員和病人組織主席，並成立倡議小組表達訴求。
- 摩菲亞**
病類：肌肉萎縮症
經歷：積極創作繪本，至今已出版3本作品。
- 周佩珊**
病類：脊髓肌肉萎縮症
經歷：靠僅餘的兩隻可活動的手指使用電腦考入香港大學，積極朝著英文作家的夢想進發。
- 林慧珠**
病類：小兒麻痺
經歷：現為香港傷健協會陶瓷組主席及義務導師，並創立自家布袋品牌，致力衝破社會對傷殘人士的歧視和誤解。
- 張賜豪**
病類：腦癌、嚴重視障
經歷：8年來經歷9次腦部手術，現職人生和目標教練，既在工作中獲得認同，又能啟發更多人。

國家殘奧代表 奮力摘金建自信

中國殘奧代表隊射擊選手蕭彥紅昨日獲表揚為「內地再生勇士」。她於24歲時遇上交通意外，為了保護女兒而肢體傷殘，終生要與輪椅為伴。她指出，射箭是其第二生命，能夠透過汗水贏得一面面獎牌，令自己重拾自信，高呼：「我會努力行下去！」



香港文匯報記者劉國權攝

蕭彥紅憶述2002年帶生病的女兒看醫生時，途中一輛大卡車失控撞向她們。幸運地女兒在自己的保護下並無大礙，但自己卻被診斷粉碎性骨折、脊髓完全性損傷、小腿骨折、腦震蕩及脊髓受損，雙腿從此沒有任何知覺。

她坦言，曾有輕生的念頭，但為了女兒而學習堅強、面對現實，開始適應新生活。

2005年她開展了射箭生涯，參加深圳市殘聯的射箭隊，起初只想認識其他殘疾朋友，及後憑着不服輸、不放棄的精神，克服了運動員必經的種種困難，並在廣東省第五屆運動會贏得人生首面金牌，「成功超越自我，令我對未來更有自信。」

「自強、自立、自信」是蕭彥紅給自己訂下的原則。而她當初的突破，令她有幸加入了國家射箭隊，代表中國出戰大大小小的國際性比賽，更曾獲得世界殘疾人射箭錦標賽中坐坐(輪椅)射箭項目的冠軍。

對於是次得獎，她認為是十分有意義的獎項，未來會繼續努力，向理想勇往直前。

腦癌失明不言棄 「廢青」成功變「沸青」

「我的身體雖然有約束，但我的生命絕不受約束，充滿可能性！」24歲的張賜豪曾有一個演員夢，希望可於舞台上閃閃發亮，惟幸運之神沒有眷顧他。他於8年間受腦積水、腦腫瘤至腦癌的惡耗，一共接受了9次腦手術，更奪去他的視力。然而，憑着父母的支持和自身的努力，張賜豪成為人生教練，以自身經歷啟發別人，重獲台上的滿足感。

張賜豪表示，12歲時發現自己經常失禁，經檢查後發現有腦積水及腦腫瘤，治療後一直相安無事。惟至中四時出現手震，但仍不以為然，豈料一年後發現腦內再出現大腫瘤，視力亦開始退化，只能勉強看到文字。

2013年，他考入心儀的香港浸會大學電影學院表演系，以為能捉住理想的尾巴，可惜開學後兩個月，便確診患上腦癌，身體不時抽筋，視力亦只餘下兩成，無法繼續學業。

一年後張賜豪完成所有治療出院，卻淪為「廢青」意氣消沉，失去了人生焦點，只待在家中接受父母的照料。他回憶道，有一刻自己清楚看到父母出現白髮，驚覺對他們充滿歉疚，亦認為不可再依賴津貼度過餘生，決心絕處逢生。

自嘲「死剩把口」的他，雖然被迫放棄當舞台劇演員的理想，卻成功運用自己過去對演講的熱愛，成為失明人士協會的「人生教練」和「目標教練」。憑努力及不放棄的精神，他搖身一變成「沸青」，透過溝通及自身經歷啟發他人，更成為國際教練協會認可的執業者。他說：「當你可以突破逆境，你會發現世界有好多值得欣賞地方。」

兒麻女創「自家布袋」：欣賞作品 勿可憐我

「再生勇士」林慧珠於1歲半時患上小兒麻痺症，從小不能再如常人般走路，布藝卻為她的一生「貼」上色彩。在母親的發掘及栽培下，她在家中以縫製布偶衣服為樂，其後修讀相關課程並向該領域發展，於2009年創立自家布袋品牌，冀向社會宣揚「藝術無分傷健」的訊息。

在家中排行第三的林慧珠，是家中唯一傷健人士。她指出，小時候連家是什麼模樣也不知道，因為長時間留在醫院的病床上，直至8歲才可出院回家，但孤獨的感覺從沒離開。眼見兄弟姊妹外出遊玩，她因行動不便，加上手腳因一次意外留下永久傷痕，絕大部分時間只留在家中。

由於母親經常在家中縫紉，林慧珠在其熏陶下開始學習縫紉，「當時媽媽鼓勵我，每個人也要積極面對人生，你找到自己的天分要努力。」她開始為布偶縫製衣服，其後修讀職業訓練局的相關課程，希望發揮一技之長。

她憶起十多歲時到製衣廠工作，那時候遭同行前輩的歧視，一句「跛馬都請呀？」深深刻在她的腦海中。即使十分失落，但她更希望用能力證明自己，誓要做出成績，叫他人刮目相看。最終，林慧珠成功發展自己的事業，更創立自家布袋品牌「Colour Make」，至今已設計逾千個布袋。

「我不希望別人是可憐我，而是欣賞我的作品。」她坦言，不希望刻意「消費自己」，即使行動不便，日常亦到處參加市集，很多客人惠顧時根本不知她背後的故事，而是肯定她的能力。她並指，不時收到客人的鼓勵，令她更有走下去的動力。

除了布藝，林慧珠現為香港傷健協會陶瓷組主席及義務導師，以過來人身份教導其他傷健人士、自閉症患者等，透過藝術走出陰霾。她強調，藝術無分傷健，任何人亦可以擁有自己獨特的天賦，呼籲社會各界多接受傷健人士，為他們提供機會。

肌萎青僅十指能動 畫繪本「照亮」他人

現年20歲、巴基斯坦裔的摩菲亞屬最年輕的「再生勇士」，他自幼於香港定居，就讀幼稚園時經常跌倒，其後確診患上肌肉萎縮症。他昨日表示，小學四年級開始無法再走路，日常生活依靠輪椅出入，並需要呼吸機及抽痰機等儀器輔助，至今僅餘十個指頭能動。雖然身體有缺陷，但無阻摩菲亞追夢的決心。他熱愛繪畫，前年首次出版繪本《我在鯊魚口中長大了》，其後另外兩本作品分別面世，冀透過作品鼓勵他人。

摩菲亞的身體一直在慢慢退化，藥物及醫院離不開他的生活。他指出，去年12月曾因痰多堵塞了肺部，呼吸困難，足足昏迷了5天，「當時感受到無力感，是我最接近死亡的一次。」甦醒過後，他領悟到「時間不等人」的道理，更珍惜自己的時間，做好自己喜歡的事。

「只要那是自己喜歡的事，我便不會放棄。」他指自己從小喜歡畫畫，沒有東西可以阻止他追夢。透過畫畫，摩菲亞可以忘記煩惱及憂傷，並獲得滿足感和他人的肯定。

摩菲亞說，起初身體的情況令他不能獨自完成一幅畫，移動紙張、換顏色筆等步驟均要妹妹幫忙，每一幅畫均花費很長的時間，甚至畫很久才能完成一個角色，但他深信只要有熱誠，所有問題亦可迎刃而解。現時他改用電腦軟件繪畫，大大減少填色所需的時間，更可獨自完成畫作。

現時就讀中五的他積極創作繪本，把生活故事和對生命的看法放進繪本之中，從而鼓勵他人，「我最喜歡橙色，因為像太陽一樣，照亮自己。」他的作品亦然，如太陽的光線般，為讀者注入正能量。