



阿創笑言生日仍要排練，跟戲迷一起當慶祝了。



阿創下月夥拍新秀鄭雅琪演出十場任白戲寶《蝶影紅梨記》。

香港文匯報訊(記者李慶全)粵劇紅伶龍劍笙(阿創)夥拍新秀鄭雅琪將於12月20日至30日假演藝學院演出十場任白戲寶《蝶影紅梨記》。昨日記者會上，大班阿創戲迷一早到場支持偶像。相隔了26年再演《蝶》劇，阿創講演出感受時不禁哽咽，她直言有很大感觸！

時隔26年再演《蝶影紅梨記》 龍劍笙好感觸

眼濕濕

阿創於台上講演出感受時，一開口已經哽咽，表示自己「休息」前演出過這劇目至今已26年，今次演出會沿用從前的模式以外，也添了年輕演員多了份活力，阿創即場問戲迷有否看過《蝶》劇？戲迷即紛紛答「有」，更全場拍掌以示支持，阿創也欣喜地說：「我會從記憶中看怎樣再演，也希望大家重新欣賞我們。」之後大會推出大蛋糕，為今日生日的阿創慶祝，她也即場許願切蛋糕。

阿創被問到為何這樣感觸？她表示的確有很大感觸，又即眼濕濕起來：「因為這個劇是我休息前最後演出的，相隔了26年，還是做完今次才去打算！」不過她透露今次演繹上和劇本上會有點改動：「現在社會節奏不同了，整個劇會濃縮一點抓緊一些，但又不會太短，因為唐滌生老師的劇本句句都好好，場場戲也好好，好難減得太多。」問到

今次再演《蝶》劇感覺是否很有意義？阿創表示演每一齣劇也有意義，也只是剛好有這樣的編排，而她本身也很喜歡劇中的角色，主要是人物夠痴情，也相當難去演出。問她教導新拍檔鄭雅琪會否感到困難？她笑指不要講是教對方，因為對方也好叻好醒有豐富演出經驗，都是大家一起排練，希望做到感情上的溝通。

不敢驚動仙姐來看綵排

談到生日如何慶祝？阿創笑言生日仍要排練，昨日跟戲迷一起當慶祝了，不過都會吃餐飯，只是無甚特別。另問到排練時會否邀請師父仙姐白雪仙來監場指導一下？阿創即表示：「綵排我不敢驚動她老人家，只是會問她來不來看我演出。」這趟從加拿大回港，阿創表示亦已經上門探望過仙姐，提到任姐任劍輝快將106歲冥壽，阿創指他們一班學生會上仙姐家謝茶鞠躬，且每年如是，自己如在香港，也必定會去懷念恩師。



阿創講演出感受時哽咽。



大會推出大蛋糕，為今日生日的阿創慶祝。

陳法拉再接再厲寫劇情片

香港文匯報訊(記者吳文釗)陳法拉、前少女時代成員Jessica(鄭秀妍)、Jessica C.前晚出席品牌名店開幕活動。法拉早前自導自演的短片獲獎，她坦言是意料之外，自己只是抱試試玩心態，但也會視作是一個大鼓勵。

至於法拉會否考慮開拍長片，她說：「現在有寫一部劇情片，都會自己演出，不過仍在籌備中，但應該不會自己做導演，因為有太多事要兼顧，比較難投入演戲。」法拉預

計新作明年應可完成，笑稱自己寫作速度可快可慢，反而找投資者最花時間，說不定會考慮申請政府資助。此外，法拉月底會去內蒙古拍戲，與新晉女導演合作，預計到時天氣很寒冷，會準備大量暖包禦寒。

Jessica期待偕妹滑雪

活動前兩天已抵港的Jessica，抽空與朋友享受香港美食。現時忙於籌備音樂計劃的她，表示即將有新歌推出，新專輯計劃就仍在討論中，暫時也未有開演唱會的計劃，再有新消息時會第一時間通知大家。稍後會先放假的Jessica，表示每年都習慣在這段時間約朋友去玩，尤其在冬季可以和妹妹一起去滑雪。



陳法拉

鄭秀妍

王冠逸



梁詠琪穿上整齊軍裝演PTU。

扮演PTU被人認出 梁詠琪推說做《警訊》

香港文匯報訊(記者吳文釗)梁詠琪(Gigi)和陳逸寧昨日在灣仔街頭拍攝賀歲片《恭喜八婆》。戲中扮演PTU的梁詠琪是男主角彭浩翔的前度女友，她透露戲中有大量噏場面，但保持神秘不劇透自己是否「八婆」。穿上整齊軍裝的Gigi表示未埋位前要多穿外套遮掩，行為要檢點以免被路人誤會真的有警察和影響警察形象，但也試過被途人認出，她就推說正在拍《警訊》，十分搞笑。



坤哥與歌迷近距離接觸。

坤哥「脫毒」見歌迷

香港文匯報訊 吳業坤(坤哥)相隔兩年再度推出新碟，早前他公告希望擺脫「偽毒」及「兵仔」形象，昨日他出席簽唱會，與歌迷見證新形象誕生。坤哥提到自己將踏入「3字頭」，希望洗底消除以往的「偽毒」及「兵仔」形象，而今次沉寂兩年再度推出新碟，希望讓大家看到自己

有所成長。新碟中更有些歌的音域及編曲會比較高和闊，希望藉着新歌挑戰自己音域。其後，在演繹新歌《神不守舍》後便進入遊戲環節，四位女歌迷穿上裙子與坤哥跳舞《精裝追女仔》，坤哥除即場穿上道具演繹「脫毒」後的man爆形象外，更與勝出的歌迷用紅色心形「扮錫錫」，令現場尖叫聲不斷。

徐子淇認為仍是寶貴經歷 子女探訪柬埔寨後不適

香港文匯報訊(記者李慶全)「千億新抱」徐子淇以親善大使身份偕夫婿李家誠出席智行基金會慈善籌款晚宴，子淇透露智行基金成立至今20年，她亦參與了十年時間，印象最深刻是10年前到安徽探訪，其中一個貧窮家庭的爸爸因賣血感染到愛滋病，其後受到村民歧視而自殺身亡，剩下患重病的媽咪和兩個小朋友。子淇稱當年兩個小朋友到她心口般高，現已長大，弟弟準備入讀大學，家姐透過智行基金的訓練班，學會整餅還開了間餅舖，現亦嫁了人，子淇說：「家姐個名又係叫子淇，感覺好有緣，他們今晚都有來晚宴！」

子淇現專職做照顧四個小朋友的母親，她笑言自己是家中的大秘書，不過餘下時間都盡量參與慈善工作，所以今年智行20周年，安排了20個20歲的年輕人來香港跑馬拉松。子淇表示為身體力行，早早就帶過3個小朋友到柬埔寨探訪，但回港後均身體不適，她說：「當地衛生是不夠好，環境比較嘈雜，排泄物跟所食用的是同一條河，但去到又沒理由不給孩子們不接觸任何東西，所以體驗也預了，而且小朋友病吓，去看醫生食藥便沒事，對他們也是寶貴經歷，可以擴闊視野。」她表示小朋友平時在港會幫手做善事義賣餅乾，前晚四個小朋友都有來參與。



徐子淇以親善大使身份偕夫出席慈善籌款晚宴。

這幾年來，鄧文懷對成龍來說是老闆、前輩、師長。



網上圖片

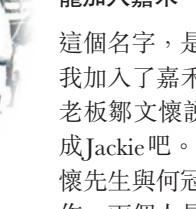
香港文匯報訊 嘉禾電影創辦人鄧文懷逝世，終年91歲。他對上世紀70年代至90年代的香港電影有極大的貢獻，培育了不少著名電影人，包括李小龍、許冠文、成龍、洪金寶等。

成龍：他是時代的烙印

成龍昨日在微發長文並上載舊照悼念鄧文懷，成龍細訴昔日點滴道：「悼念鄧文懷先生Jackie Chan這個名字，是他給我的。上世紀八十年代，《醉拳》之後，我加入了嘉禾。那時候我的英文名字還是Jacky Chan。當時老板鄧文懷說，你到了嘉禾，要重新開始，不如把Jacky改成Jackie吧。從那時起，我就成了Jackie Chan。嘉禾的鄧文懷先生與何冠昌先生，一個負責商業開拓，一個負責電影製作，兩個人是完美的工作搭檔，他們給了我事業上的全新可能，也讓我有了機會拍攝自己真正想做的電影。」

正式加盟嘉禾之後，我拍的第一部電影是《師弟出馬》。記得當時有個鏡頭拍了50多次，只是為了把扇子踢向空中再漂亮地單手接住。我傾盡全力想把這部電影做好，想對得起兩位老闆對我的信任，也讓電影界知道我的成績不是靠運氣。在香港電影不那麼太平的時代，我們拍片經常受到外界一些事情的影響。記得那時邵逸夫先生講過一句話：『你很喜欢電影，我也很喜欢電影，你喜歡電影的話就要做長久一點，在電影低潮的時候，你要想辦法生存。』在嘉禾的某段時間，我因為合約問題遇到一些麻煩，鄧先生跟當時嘉禾的監製、我的好友蔡瀾說：『你帶成龍離開香港去拍戲吧，想去哪裡就去哪裡。』因為這樣的契機與信任，才有了我們在西班牙拍攝的《快餐車》。那時真的很奢侈也很幸福，我們連城堡都租來做了拍攝場地。

1986年，在南斯拉夫《龍兄虎弟》的片場，我發生了那次嚴重的意外。當時在場的所有人，都以為我快不行了，曾志偉一遍一遍撥電話回香港，就是打給鄧文懷先生。鄧先生想盡辦法幫我聯絡一名瑞士的腦科醫生，萬幸的是，那位醫生當時正在南斯拉夫講學，大家緊急把他請來醫院為我做了腦開刀的手術，我才有機會活到今天……這幾年來，鄧文懷先生對我來說，是老闆、前輩、師長，是永遠尊敬的行業楷模，對整個香港電影乃至華語電影來說，他是一個時代的烙印。今天這個行業裡的很多人，都曾經受過他的幫助與提攜，相信大家都會銘記在心。鄧先生，走好。我會一直記得您教導我的那些話，您傳承給我們的那些精神力量，我會繼續把它傳遞下去。」



鄧文懷當年培育出成龍等巨星。

發文細數當年 悼念鄧文懷

網上圖片

成龍指Jackie Chan這個名字是鄧文懷給他的。 網上圖片