



老友記睹展品話當年 後生仔讚經典作品提升語文能力 展館「朝聖」 緬懷泰斗

香港文匯報訊（記者 陳珈瑋）武俠小說泰斗查良鏞（金庸）周二（30日）病逝，終年94歲。「飛雲連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」，金庸筆下的十五部武俠小說膾炙人口，多年來不斷被拍攝成電視劇及電影，更衍生大量動漫及遊戲，是很多代人的共同回憶，陪伴他們成長。位於沙田香港文化博物館的「金庸館」，昨日迎來不少專程悼念金庸的書迷，緬懷「金大俠」的一生及作品。

文博館去年3月斥資千萬，設立常設展館「金庸館」，並展出逾三百件珍藏，包括作品手稿、金庸親書對聯、電視特刊及插畫等。查良鏞曾表示，起初對於設館自覺「萬萬不敢當」，其後接受了特區政府的提議，並感謝許多讀者對其小說的熱情和喜愛。

李先生：成長期「走唔甩」金庸

不少讀者昨日特意到展館緬懷偶像，送大俠最後一程。今年67歲的李先生與兩名友人昨早從新聞報道得悉金庸辭世，下午3時相約到訪「金庸館」。李先生說，自中學時期便愛讀金庸的作品，其後不同作品更陸續拍攝成電視劇，風靡全港，他形容幾乎整個成長時期也「走唔甩」。

他指出，金庸筆下的角色有血有肉，就像人生中一定有機會遇上的各種人，富有不同的個性，讀者透過字裡行間可以了解到何謂「人性」。

他又以《鹿鼎記》為例，故事突破傳統對與錯的觀念，演繹出何謂「通」，箇中的奧妙對他人生深有影響。

李先生坦言，金庸享壽近百，一生已為整個社會、華文界及中華文化作出不少貢獻，相信他留下的作品會繼續影響下一代。

劉生劉太：廢寢忘餐追完為止

劉先生及劉太均是曾移民海外的回流港人，他們形容金庸的作品一直陪伴他們在海外的青春歲月，對他們的一生尤其重要。劉先生在1980年代在英國留學，那時候圖書館雖然有金庸的小說，但存量十分少，需要預訂才可以借閱。他笑言，當時一旦成功借閱，便會廢寢忘餐、不斷追看，直至看完為止。

劉太提到，自己就讀中學二年級時已移民加拿大，當時在朋友介紹下獲得十分殘舊的《射鵰英雄傳》合訂本薄本，豈料被故事的內容深深吸引，其後更繼續追看其他小說，「有些字詞不知道意思便查字典，所以閱讀金庸的作品也是我學中文的方式，陪伴我整個青春期。」

不少人讚揚金庸「前無古人，後無來者」，劉氏夫婦表示十分認同，認為金庸為中國文壇帶來莫大的貢獻，傳承中華文化，為社會、人民及文化均有正面的影響。他們又對於金庸的離世感遺憾，冀他一路好走，其作品繼續揚威國際。

陳先生：反映現實 啟發思維

前來緬懷金庸的讀者亦不乏年輕面孔，今年20歲的陳先生中學時接觸到《神鵰俠侶》，起初被打鬥情節及感情線所吸引，其後閱讀《笑傲江湖》及《鹿鼎記》，漸發現金庸將其世界觀、對政治的看法等藏於文字之中，令文學世界不只是「理想的樂土」，而是「現實的反映」。

他說，金庸雖不是他最喜歡的作家，但其作品文筆細膩，人物的個性鮮明，以《笑傲江湖》中的岳不群為例，令孤冲原以為師父是一個好人，但經歷一些事件後方發覺對方內心惡毒，是一名「偽君子」。

他認為，閱讀金庸作品既可以提升語文能力，亦對思維有正面的影響，希望更多年輕人發掘其作品，加深對中國文學的了解。

「金庸館」本月12日設弔唁冊

由查良鏞（金庸）生前創辦的明河社出版有限公司昨晚代表查先生家人發佈訃告：根據查先生生前意願，喪禮以私人形式舉行，定於11月12日至30日在香港文化博物館的「金庸館」設置弔唁冊，供公眾向查先生作最後致意。

查良鏞兒子查傳倜在微信感謝各方好友慰問，抱歉未能即時接聽電話及短信，又在微信上載多張查良鏞生前圖片，並留言：「有容乃大俠客情，無慾則剛論政壇，看破放下五蘊空，含笑駕鶴倚天飛！」

■圖：香港文匯報記者莫雪芝



▲有一家大細到金庸館悼念「查大俠」。香港文匯報記者莫雪芝 攝

▲市民紛紛在留言板留下悼念字句。香港文匯報記者莫雪芝 攝



不少市民昨日到沙田文化博物館懷緬金庸。



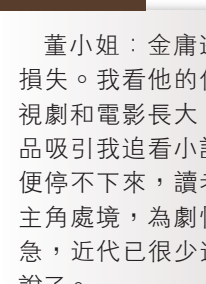
香港文匯報記者莫雪芝攝

獨步文壇



陳先生：金庸在香港文壇的角色無人可以代替。他多年前決定封筆，我已覺得十分可惜，其離世更是文壇一大損失。在他眾多作品之中，我最喜歡帶有悲劇成分的，例如《碧血劍》，故事情節引人入勝，角色的身世吸引人不斷閱讀下去。

影視入坑



董小姐：金庸逝世是很大的損失。我看他的作品改編的電視劇和電影長大。這些影視作品吸引我追看小說原著，一看便停不下來，讀者很容易代入主角處境，為劇情發展感到着急，近代已很少這樣出色的小說了。

重溫經典



中五鍾同學：金庸是香港文學界的精英，作品文辭華美，近年的新晉小說作家，水準均不及他，對他突然離世感到十分遺憾。我小學時曾對金庸有興趣，閱讀過一部他的作品，可能會藉今次機會，再次重溫金庸的著作。

■文：香港文匯報記者文森 圖：香港文匯報記者 岑志剛

讀者搶購 庫存見底

香港文匯報訊（記者 岑志剛）筆名金庸的武俠小說泰斗查良鏞與世長辭，不少書迷大感惋惜。昨日有書店將其作品放置於當眼處，方便讀者細味這位文壇巨匠的傑作；更有書迷一大清早到書店門外等候開業，只為購買金庸一系列小說以作收藏。有書店職員表示，金庸去世的消息傳出後，收到不少電話查詢訂書，部分作品庫存量已見底。

金庸離世翌日，在灣仔天地圖書，金庸一系列書籍被放到當眼處，書架上多了不少空位，相信早有顧客專程購買金庸作品。

店員黎小姐說，昨日早上有數名市民等候書店開業，向她查詢金庸小說存貨，午飯時間亦有散客前來買書，書店亦因應金庸逝世，多放置一點他的小說。

她指出，金庸作品一向多人購買，但顧客以中年人士為主，年輕讀者相對較少，「多數是中年讀者，或者在社會工作一段時間，看了電視劇後想找原著看，後生仔則可能因為學校需要而睇。」

在灣仔三聯書店的一角，放滿了金庸的武俠小說、散文及相關評論，並設有告示牌列出12套金庸小說的普通版、新修版及

袖珍版的冊數及價目。

灣仔三聯書店店長黃敬輝說，金庸去世的消息傳出後，多了顧客上門購買他的作品，亦收到不少電話查詢，「有兩個客買了一個個系列，共二三十本金庸小說，相信是作收藏用途，現在庫存所剩不多，有機會來不及補貨。」

喜「原汁原味」訂購舊版

他坦言，自己自小閱讀金庸作品長大，對他離世感到十分可惜，「金庸離世象徵着一個時代的終結，同期作家只剩下倪匡了。」

他又說，金庸的小說長期熱銷，在眾多作品之中，以《射鵰英雄傳》最受歡迎；而金庸部分作品經過多次修訂，不少追求「原汁原味」的書迷，會致電書店訂購舊版「袋裝書」。



灣仔三聯書店一角放滿了金庸的武俠小說。香港文匯報記者岑志剛 攝

內地粉趕赴港 追尋「逝去青春」

特稿

香港「四大才子」之一查良鏞（金庸），筆下的武俠小說膾炙人口，《射鵰英雄傳》、《神鵰俠侶》、《倚天屠龍記》及《天龍八部》等著作對整個華文世界影響深遠。不少內地金庸迷得悉金庸病逝的消息後，昨日趕赴沙田文化博物館內的金庸館，緬懷這位華文世界的武俠大師。



道義情懷 影響深遠

同樣在得知消息後、昨午從內地來港的劉先生坦言，金庸的作品不只影響一代人，其作品包含各種情懷，把自己所經歷的均蘊藏在文字之中，令讀者感受很深，影響深遠，「當中傳達的道義，在潛移默化之下，至今也對我有所影響。」

他續指，自己十分敬重金庸，其作品《笑傲江湖》是他最喜歡的書之一，也很喜歡以金庸作品為藍本的電視劇集。他相信，即使金庸離世，他的作品也會永遠長存，繼續發揮影響力。

偷看一時 着迷一生

金庸迷柳小姐昨日特意從深圳赴港，獨自一人細味金庸館的館藏，並留下最後的祝福，「得知消息以後，這是我唯一想到、最能靠近老師的方式。」

她憶述，《書劍恩仇錄》是她第一部接觸的金庸作品，那時候她還在就讀小學，並不允許閱讀這種書籍，所以父親從圖書館借來這本小說後，便將之藏在「枕頭底」，「其實我是偷看的，一看便追了這麼久。」

她形容，金庸是傳承中華文化的大師，

筆下的角色盡顯江湖俠義，令她十分着迷，家鄉老家長沙、常居地北京及深圳的家各有一套金庸作品全集，讓她在空閒時翻看重溫。

柳小姐說，金庸的作品貫穿在自己的青春裡，甚至影響她的喜好及個性。她最喜歡的角色是獨行獨斷、四出闖蕩的黃蓉，而她也養成了獨自旅遊的愛好，「他對我的影響最大，對於他的離世，我很難受。」

■香港文匯報記者 陳珈瑋