

新作受歡迎 視帝呼聲高 馬德鐘渴求好角色 有獎是驚喜



■馬德鐘認為演出如何是由觀眾定奪。

暫別無綫電視兩年，馬德鐘（馬神）回歸即擔正台慶劇《跳躍生命線》，劇集播出以來，贏盡收視與口碑。談及12月舉行的台慶頒獎禮，視帝呼聲甚高，馬德鐘坦言：已過渴望擺獎的時期，因為曾多次入圍角逐「萬千星輝頒獎典禮」最佳男主角了，若有獎是意外驚喜。若今年能贏得視帝是對自己多年努力的肯定。現階段所追求的是遇到好劇本，好角色。

■活在當下，享受人生，就是現時馬德鐘追求的事。

馬德鐘主演的《跳躍生命線》叫好又叫座，當日拍攝時，馬神自言沒想到那麼多迴響，做演員就是不斷求進步，為觀眾帶來新鮮。「當日監製方駿釗逼我演《跳躍生命線》，我覺得劇集以救護為題材，好新鮮。拍的過程，涉及許多專業資訊，拍攝時消防處及真正救護員在現場作監督和顧問，在旁指導程序。劇中我是資深救護隊目，做得較多的是打骨針，也要預先上課學習相關知識，當然不少得學普通急救常識、CPR（心肺復甦法），製作認真。拍的過程，體會到市民對救護員的需求很大，拍攝時平均每兩三分鐘就會出車一次。大家覺得，馬德鐘夠高大，起着套制服，已經令人信服。」

扮演金庸小說大俠客

至於來緊12月16日台慶頒獎禮，馬德鐘視帝呼聲甚高，有網民統計指，馬神曾15次入圍角逐「萬千星輝頒獎典禮」最佳男主角，今次會否增添年尾奪獎的信心嗎？他指自己入行多年，已經過了很渴望的時期，獎項抱平常心，希望有意外驚喜。

「是否擺視帝？已經過咗好恨擺的年代。以前年輕時，會覺得我有機會擺獎，但點解最後無；但隨着閱歷增長，心態都改變了。獲獎固然

開心，這是演員努力的認同和肯定。但有獎代表你做不好嗎？我不會有這個心態，演出如何是由觀眾定奪。正如這次拍《跳躍生命線》，沒想到那麼多迴響，做演員就是不斷求進步，每次希望作不同嘗試，帶來新鮮感。大家既然那麼喜歡套劇，喜歡我的演出，給獎我當然開心！」

活在當下，享受人生，就是現時馬德鐘追求的事，現在等待好劇本求突破機會，他坦言想做金庸小說的大俠角色，例如喬峰。但如果角色得意，自己也不一定要做主角。「我最喜歡的角色是《爭霸》中的吳王夫差，是另一個突破。當時，《衝上雲霄》的形象太突出，忽然有人搵我去演一個霸王，收到劇本那一刻很開心。講開好好笑，我做過吳王夫差，之後拍內地劇《西施秘史》又做越王勾踐，兩個對立的霸王，都畀我演過了。我一直想做金庸小說的大俠角色，入行初在《射鵰英雄傳》內演陳玄風一角，不是主角人物。我都好想做喬峰這種大俠客，一直未有機會，惟有等監製、導演開戲，希望到時會找我。現在自己也不一定要做主角，但如果角色得意，有時客串下都幾過癮，我都有同

攝影：莫雪芝
採訪：植毅儀

髮型：Chris Cheung at IL COLPO Platinum
服裝：Emenegildo Zegna

形象：Jacqueline So at Lifestyleplatform
場地提供：Spark Bar & Restaurant

監製方駿釗講，如果佢開《降魔的2》，搵我客串幾集，做大魔頭都幾好。」

返璞歸真素食生活

今年年中，馬德鐘宣佈結束了開業不足一年的緣吧及酒窖，之後也結束其在尖沙咀的日本餐廳。說到餐廳結束，馬神坦言香港的營商環境實在太差，請人亦困難，但在餐飲業的經歷，令他學到好多事，由無肉不歡到現在的素食生活，足足比之前清減了20磅。

「香港地，做生意真係要親力親為，暫時不再認開任何的生意。開餐廳不容易，要保持食品質素不容易，感謝上天在我的人生中給了我這次機會，無意再開食肆，減少殺生及戒咗飲酒。同埋這8個月，我食素食，就是常吃豆類、菇類、藜麥，肉類好多激素，

之前看過資料後發現，其實很多病變都源自於錯吃東西、由毒素而產生，所以現在多吃有足夠營養的植物。因為這個劇對我影響幾深。經歷了麥在田的人生裡很多生離死別，拍完後我會思考、珍惜身邊不同事物。特別是第一集，明明同劇中老婆李佳芯傾緊電話，睇緊同一個月亮，你嫌佢煩，話有咩放工先講，點知放工，人已經離開這個世界。意外好難避免，但人為事，例如我吃得健康些，身體好些，便可令身心健康都有明顯改善。這幾個月內更瘦了20磅，去掉水腫，覺得自己很有活力。跟住同太太張筱蘭去過西藏旅行，看到廣闊的原野，天與地很接近。世界好大，好多人同事值得你去珍惜。」



■馬德鐘與太太張筱蘭去過西藏旅行。

《跳躍》收視若再創高峰 陳澧捐血找數 劉佩玥着泳衣



■一班年輕演員做了36下掌上壓。



■劉佩玥講到眼濕濕。

香港文匯報訊（記者李慶全、李思穎）無綫台慶劇《跳躍生命線》昨晚舉行祝捷晚宴，高層杜之克、曾勵珍、演員馬德鐘、何廣沛、劉佩玥、陳澧及張曦雯等均出席，該劇（上周平均收視）香港7天跨平台總收視為29.8點、澳門家中及家外直播收視，其中第十集7天跨平台總收視更高達30.8點收視創出佳績，台前幕後齊齊舉香檳慶祝，演員於台上分享時，劉佩玥講到眼濕濕，要拿紙巾印眼淚，另張彥博、郭子豪、何廣沛等即場做掌上壓找數，各人做足30下，馬德鐘卻下令大家要多做5下，讓收視也可以去到35點，一班年輕演員結果做了36下掌上壓。

劉佩玥搵人陪穿三點式

陳澧很開心得知收視有接近30點，問她如何回饋觀眾？她即笑說：「這個劇觀眾會想看男士多一點，像何廣沛、郭子豪和張彥博齊齊去了沙灘拍了條片。」她坦言自己過去拍劇未有收過30點收視，故最實際行動，就是想多做慈善的宣傳，未來會去捐血去救人，她已第

四年捐血，每年捐兩次，這次都是她主動向監製提出的。

因為新劇收視好，何廣沛去了沙灘拍片找數，在旁的劉佩玥笑言以為他裸泳給偷拍到。談到收視過35點大家承諾再找數，劉佩玥表示不敢落實，何廣沛笑言自己露三點，她就應該露另一個三點，劉佩玥笑說：「那就露三點式啦，因為自從選美之後，我也沒着過三點式泳衣，其實我比較傳統，覺得在沙灘着也會尷尬，如果35點就上遊艇着件有看頭的泳衣吧，不過怕媽咪不批准。」何廣沛笑指伯母好傳統，管教得很好，劉佩玥即拉同劇女演員落水說：「如果到35點，陳澧和張曦雯也應該出一分力！」陳澧已經負責捐血，她則指自己有貧血且近期淋巴有事，所以未必去到捐血，但一定會去打氣，並揚言能達35點收視，必定會拉其他兩位女演員着泳衣來個突破。

馬德鐘已是兩三年前拍《以和為貴》，今次重返無綫即有好收視當然感到高興，也答謝珍姐找他回來，提到收視好要女演員出來找數，馬神笑說：「都應該要有一點表現，當然叫青春活力的去做。」他都建議女演員要穿泳裝找數，更不要遺漏張文慈，她也是青春活力的一員。

捧農夫場有條件？鄭裕玲最想睇剝衫

香港文匯報訊（記者李慶全）鄭裕玲（鄭姐）與組合農夫昨日出席新款智能電話發佈會，經常合作帶單農夫賺外快，鄭姐表示不好這樣講，只是大家「合體」罷了，而對上一次合體是香港小姐競選，搵錢的已經是很久遠。農夫也帶笑表示很久未獲鄭姐帶單，近來都是自己去賺錢。鄭姐即呼召二人：「你們要搞演唱會嘛！」開騷時鄭姐又會上台助陣嗎？鄭姐即表明：「我問他們有沒有開騷場，他們就說綵排才有早場，那我要看到時情況，

我講明如果有工作做，就沒時間來！」農夫竟大膽指不會預鄭姐做嘉賓，因她來看也說要考慮，所以還是建議鄭姐直接現金贊助他們就最好。尚有一星期便開騷，農夫坦言排練得很順利，但表明操肌和騷肌肉都沒有，鄭姐取笑二人要是「剝衫」，她就會來捧場，可以恥笑一番，農夫抵死地回應：「為博紅顏一笑，但卻要給她恥笑！」二人又自嘲要是真的剝衫，怕全場觀眾都走清光！



■鄭裕玲與農夫「合體」賺外快。

惠英紅自覺不太事業型

香港文匯報訊（記者李慶全）惠英紅（紅姐）獲香港特區政府頒發「銅紫荊星章」，英皇集團主席楊受成博士前晚設宴祝賀紅姐受勳，並送上勳章造型的蛋糕一同舉杯慶祝。

紅姐坦言這次受勳感覺有別於電影頒獎禮上獲獎：「拿到星章一刻，感覺過去所做過的，對自己人生有了個交待，已經無憾！」但感情生活上會否仍欠一點着落？紅姐笑說：「這也是，其實身邊朋友都有介紹，但通常都誤會我是個女強人，我平日又的確先去照顧了別人，所以就像被判了死刑一般！」紅姐自辯說：「其實我也不是太事業型，只是人家以為我好勁，試過有一個我好喜歡的男士，我已經好乘坐響度，只是耳仔和雙眼不夠好，才畀不到他反應，結果就話我好Cool無開始到！」紅姐指另一次拍拖一星期就分手，男方表示友人都看過她的寫真集說又正又索，對方不能接受結果分手，紅姐數道：「已經21年感情空白，我明明是波絲貓，但



個樣生到似獅子，我根本一點也不強，我本身做戲，亦不想在喜歡的人面前演戲！」如今選擇對象又有哪些要求？紅姐笑說：「那一定要比我強，還要是好人，有大肚胸和臭狐都無所謂，試過有個男人個個都說他有臭狐，但我覺得不難聞，也接受到！哈哈！」

紅姐自爆30歲時曾看過紫微斗數，師傅批她要到60多歲才有伴侶，當時她拿着自己的命書坐在公園哭起來，現回想當年所批的事情大概都批得準，因此亦暗暗自喜可以老來有伴，也希望如師傅所言，將來可以過悠閒生活，跟朋友雀局又常去旅行。

陳志雲爭取與胡琳合唱

香港文匯報訊（記者李思穎）陳志雲、胡琳、倪秉郎聯同編劇張飛帆及監製余振球到電台宣傳舞台劇，透露劇本方面會有大改動，陳志雲爭取和胡琳合唱，胡琳形容這次心情戰戰兢兢，但覺自己很幸運，因實在是千載難逢機會。陳志雲開胡琳玩笑，問她知否要性感演出，胡琳即說公司不准，並非老公不准。



■胡琳(中)加入演舞台劇。