



欽佩鄧公有魄力有遠見 信改革引領中國富強 名士風骨 深愛中華

少時逢日本侵華戰亂，痛失母親和弟弟，這段經歷，對金庸人生影響深遠。金庸如自己筆下之俠客，將國運民生繫於心間。他不止一次表示，自己最佩服、最想見的人就是鄧小平，「鄧小平有魄力，有遠見，在中國推行改革開放路線，改革了以前不合理的制度，令人佩服。真正的英雄，並不取決於他打下多少江山，而要看他能不能為百姓帶來幸福。」他亦曾經在演講時堅定提出，二十一世紀世界經濟的中心肯定會轉到中國。

■綜合記者江鑫嫻、人民網及《羊城晚報》報道

鄧小平是金庸武俠小說在中國內地最早的讀者之一。一次，鄧小平的二女兒鄧楠見到金庸，告訴他說：「爸爸很喜歡看你的小說，每天晚上睡覺之前都看幾頁。」鄧小平讀武俠小說也並非完全是為催眠和消遣，他能夠將書中人物的命運聯繫自身來思考人生，獲取人生的精神力量。

上世紀五六十年代，金庸在《明報》執筆寫社論，為鄧小平被打倒打抱不平。1976年春天，「四人幫」颳起「反擊右傾翻案風」，鄧小平第三次被逐出政壇。金庸在社論中不僅堅定地支持鄧小平，而且預言鄧小平不久就會東山再起。

力撐鄧公改革開放政策

第三次復出後，鄧小平主張大力推動中國的經濟建設，此主張得到了金庸的極大擁護。他在《明報》熱烈支持鄧小平主張的改革開放政策，認為「鄧小平有魄力，有遠見，在中國推行改革開放路線，推翻了以前不合理的制度，令人佩服。真正的英雄，並不取決於他打下多少江山，而要看他能不能為百姓帶來幸福」。金庸對中國未來充滿必勝的信心，他相信有鄧小平領航，中國這艘巨輪一定能駛向輝煌的明天。

1981年7月18日上午，鄧小平以中共中央副主席的身份會見了香港《明報》社的創辦人及社長金庸。一見到金庸，鄧小平就立即走上前去握着他的手，滿臉笑容地說：「歡迎查先生回來看看。我們已經是老朋友了。你的小說我讀過，我這是第三次『重出江湖』啊！你書中的主角大多是歷經磨難才終成大事，這是人生的規律。」金庸滿面春風，對鄧小平微微躬身行禮，握住他的手說：「我一直對您很仰慕，今天能夠見到您，感到榮幸。」

鄧小平對金庸說，中國以後的三大任務是：在國際上反對霸權主義、維護世界和平；完成祖國統一；搞好經濟建設。金庸表示經濟建設、民生發展最為重要，鄧小平亦表示贊同，認為經濟建設是其他兩大任務的基礎。兩人談到十一屆六中全會時，鄧小平說，六中全會召開時間之所以延遲，是因為《決議》還未寫好，寫《決議》經過反覆討論，最大的一次討論會有4,000多人參加。寫《決議》的目的是為了總結經驗，統一認識，團結一致向前看。鄧小平表示，世界上有100多種社會主義，中國要走中國特色的社會主義。

與鄧會面「對整個中國樂觀」

當晚，中央電視台在新聞聯播中播放了鄧小平與金庸會談的消息，港澳及世界各地的新聞媒介紛紛予以報道，轟動一時。金庸回到香港後，立即給鄧小平寄去了一套全新的《金庸小說全集》。在鄧小平會見金庸後不久，金庸小說在內地「開禁」，並很快成為暢銷書。

對金庸而言，這次會見影響巨大，他說：「訪問內地回來，我心裡很樂觀，對內地樂觀，對台灣樂觀，對香港樂觀，也就是對整個中國樂觀！」



1981年，鄧小平（左）會見金庸及其家屬。資料圖片



1981年，鄧小平在北京人民大會堂接見金庸。資料圖片

金庸作品走進內地

20世紀80年代中期，香港無線出品的電視劇《射鵰英雄傳》在內地熱播，金庸正式成為內地民眾熟知的人物。

1991年，金庸將全部作品授權給三聯書店，1994年正式出版的三聯版《金庸作品集》是內地第一套正版金庸武俠小說全集。

央視投拍《笑傲江湖》，可以作為主流社會認可的一個標誌。1999

年，金庸以一元人民幣的象徵價格將《笑傲江湖》的版權賣給了中央電視台。這部劇也拉開了一系列央視版金庸劇的序幕。

2004年11月，小說《天龍八部》片段入選人民教育出版社高中語文教材，正式以文學家的身份被介紹給中學生。

資料來源：綜合騰訊網及人民網

內地網友悼金庸

C.L的小博：

金兄此去何處？江湖。與何人伴。唯我一人，瀟灑肆意爾。何時願歸？此去不歸。今後若能相逢，可否痛飲一杯？若能相逢，大醉三秋又何妨？先生一路珍重。

好久之人：

天堂多了一位大俠，人間少了一片江湖。

一思凡：

您一直在提醒着我們遇到困境不

定是壞事，提醒着我們保持良好的心態面對挑戰是最好挑戰。

黃雲的一些事：

謝謝您帶給我們的武俠夢，願先生一路走好。

Balletconfident：

先生，天堂定有你的江湖。

西皮笑臉622：

為國為民，俠之大者！

資料來源：新浪微博

高中「輕狂少年」文壇初露鋒芒

特稿

金庸出生於浙江嘉興海鹽袁花鎮赫山房。自唐宋以來，查氏即是大族，「查祝許董周」是海鹽的五個大姓，查姓居首，查家成為歷久不衰的名門望族。自然，當年家境富裕的金庸家中學習氛圍良好。

在衢州讀書時，金庸所在學校要求每天都要寫一篇自擬題目的短文，並由老師批改。金庸的語文成績很好，每次作文課總是第一個交卷，然後獲得最佳評分，引得大家爭相傳閱。

當時學校設有閱報欄，定有《東南

日報》。《東南日報》1927年3月12日創刊，是浙江省有名的大報。杭州解放後，東南日報社被浙江日報社接收。

1941年9月，《東南日報》「筆壘」頭條一篇《一事能狂便少年》引起了一陣風波，不僅校園沸騰。文章從訓育主任教訓他的一位要好同學的一句話「你真是狂得可以」說起——「『狂氣』，我以為是一種達於極點的衝動，有時甚至於是『故意的盲目』……我要這樣武斷地說一句：要成就一件偉大的事業，帶幾分狂氣是必需的。」文章一開頭，便直截了當地替同學反駁訓話，隨後，通過歷數

法國大革命中有志之士等例子以佐證論點。

「四時可愛唯春日，一事能狂便少年」。《一事能狂便少年》可稱作金庸「一炮打響」文壇的處女作。當時他也是一位正讀高二的「輕狂少年」。1943年，他同時報考了西南聯大、中央大學、西安大學的外文系，後因為經費問題選擇了不收費的中央政治學院外文系。

1946年11月23日，金庸與《東南日報》簽下「合同」——「東南日報社職工保證書」之時，是他正式與報業結緣的日子。金庸在報社的第一份

工作，用現在的話說，實際更接近於「字幕組」。他的同學余兆文來杭州時，震驚於金庸的工作：「外國電台廣播，說話那麼快，又只說一遍，無法核對，能聽懂就已經很不錯了，你怎麼還能逐字逐句把他們直譯下來？」金庸解釋：「一般說來，每段時間，國際上也只有那麼幾件大事，又多是寫來龍去脈的，有連續性。必要時，寫下有開的時間、地點、人名、數字，再注意聽聽有什麼新的發展，總是八九不離十，不會有太大差錯。」

■《浙江日報》

21世紀世界經濟中心在中國

1994年10月，金庸赴北京大學訪問，並接受北大授予的名譽教授稱號。在訪問期間，金庸在北大演講時表示，有人說二十一世紀世界的經濟中心在中國，在北京或上海都不是問題，只要是在中國就很好。他認為，中華民族之所以不斷壯大，靠的就是改革和開放。

金庸在演講中談到，倫敦《泰晤士報》前總編輯李斯·莫格勳爵曾說過，十九世紀世界的經濟中心在倫敦，二十世紀初轉到紐約，到了戰後七八十年代則轉到了東京，而二十一世紀肯定要轉到中國。「至於這個中心是中國的北京還是上海，他無法準確預測。依我看，在北京或在上海都不是問題，只要是在中國就很好。」

金庸希望大家能明確兩個觀念，那就是改革和開放。中華民族之所以這樣壯大，靠的就是改革和開放。他說，「當我們遇到困難的時候，內部要積極進行改革，努力克服困難，改革成功了，我們的民族就會中興。同時我們還要對外開放，這點更為重要，因為我們中國人有自信心，我們自信自己的民族很強大，外來的武力或外來的文化我們都不害怕。」



金庸和《神雕俠侶》演員在一起。網上圖片

1992年12月，金庸首度返鄉，回到海鹽袁花鎮中心小學。網上圖片



金庸和浙大學生在一起，他喜歡給學生們上課、交流。網上圖片



「大師兄」平易近人好仗義

香港文匯報訊（記者 俞畫、王莉 杭州報道）金庸先生離世的消息傳來，故鄉浙江嘉興海鹽市委政府第一時間向其家屬發去了唁電。他曾經就讀的嘉興一中論壇上滿屏都是對這位「大師兄」的懷念。畢業於嘉興一中的朱瑜說：「2004年，我還在校就讀時，金庸先生曾回母校作演講。他說，有人問他是什麼門派的，他說自己是嘉中派，就是嘉興中學派，他還稱我們是小師弟，小師妹，讓我們叫他『大師兄』。」

金庸還囑咐同學們給他寫信，「說

可以交個朋友，會記得我們。」朱瑜說，對金庸先生的印象中就是一個溫文爾雅又平易近人的學長。他還囑咐同學們一定要多看書，他說自己成績好的唯一經驗就是什麼書都看。

「知道老先生身體不好，我剛在國慶節辦了港澳通行證，也約好了要上他家裡去拜訪，沒想到還是遲了。」金庸逝世的噩耗傳來時，上海文匯報浙江記者站原站長萬潤龍心情頗為沉重，他走進書房，拿起了金庸贈給他的一幅字畫，告訴香港文匯報記者，在與金庸交往的二十多年裡，老先生

從不擺架子，對朋友友好仗義，是一位令人尊敬的文學大師。

開茶館交流心得

2003年，鑒於金庸在內地有那麼多的忠實讀者，萬潤龍提議金庸可以在內地搭設文化商業平台，專門宣傳與推廣他的著作，包括開一個茶館、辦一本雜誌及建一個網站。金庸又欣然答應，還邀請萬潤龍擔任了雜誌的主編，並許諾每期為雜誌寫上一兩千字。

當年10月，「金庸茶館」在西湖邊的楊公堤開門迎客。在落成儀式上，金

庸表示，不論八九歲孩童，還是八九十歲長者，歡迎大家來「金庸茶館」泡一杯龍井，指出小說中的錯誤。我和各位書友談天說地，高興之極。既交朋友，又進雅興，豈不快哉！

浙江大學發展聯絡辦的陳振華表示，2013年之後他隨曾任浙大書記的張浚生曾到香港看望過金庸三次，記得有一次金庸在自己喜歡的餐廳請大家吃飯，「金庸先生很喜歡吃甜食，所以他們做了一個蛋糕請我們一起吃。看得出金庸還是一個純潔可愛的老頑童。」