



特首：傳承中華文化

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）行政長官林鄭月娥對著名作家、資深報人查良鏞教授辭世表示深切哀悼。她說：「查教授學識淵博，是著名武俠小說作家，其作品承襲中國古典文學傳統，糅合歷史與文化，膾炙人口，深受世界各地華人喜愛，其著作更多次被改編為電視劇、電影等，對傳承中華文化有莫大貢獻。」她並指，查良鏞亦為報業泰斗，從事新聞工作數十年，早年創辦《明報》，亦撰寫社評，為

社會建言，深得業界敬重。林鄭月娥表示，查良鏞曾擔任多項公職，包括香港特別行政區基本法起草委員會委員、政治體制小組港方負責人及基本法諮詢委員會執行委員會委員等，「他於2000年獲頒大紫荊勳章，以表彰他在中國文學和新聞工作方面的成就超卓，及在公共服務方面的貢獻。我對查教授的辭世深感哀痛，謹代表香港特別行政區政府，向他的家人致以深切慰問。」

劉江華銘記俠義精神

民政事務局局長劉江華亦對查良鏞辭世深表哀悼，並向他的家人致以最深切的慰問：「查良鏞教授創作的經典作品為香港新派武俠小說發展奠下基石。『金庸館』為香港文化博物館下的常設展館，自設立以來一直向大眾展示查良鏞教授對香港文化的貢獻。查良鏞教授的文字及其所彰顯的俠義精神將銘記於我們心中，歷久不衰。我們永遠懷念他。」

王志民：畢生心繫國家

香港文匯報訊 據中聯辦網訊，10月30日，香港著名作家、中國文聯榮譽委員、中國作協名譽副主席查良鏞（筆名金庸）在香港辭世，中聯辦主任王志民向查良鏞先生家屬致唁電，對查良鏞先生逝世表示沉痛悼念。

唁電全文如下：
查良鏞先生親屬：
頃悉查良鏞先生仙逝，深感哀痛！先生是著名作家、傑出報人，被譽為當代武俠小說泰斗。先生博學多才，繼承古典武俠小說精華，開創新

派武俠小說先河。作品深蘊民族大義和家國情懷，對海內外華人產生了深遠影響。先生畢生心繫國家、愛國愛港，為促進「一國兩制」事業發展做了大量卓有成效的工作，為弘揚中華文化作出了重大貢獻！

謹致沉痛悼念，望節哀珍重！
中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室主任
王志民
2018年10月30日

歷任記者翻譯編輯 創辦明報推動報業 獨立報人 筆護公平



查良鏞



《明報》創刊號



《明報》創刊號



《明報》創刊號

香港文匯報訊（記者 文森）查良鏞不但是著名武俠小說作家，還是知名報人，畢生從事新聞工作。他先後在杭州《東南日報》、上海《大公報》、香港《大公報》和《新晚報》任職記者、翻譯和編輯。1959年，他創辦香港《明報》，之後再辦《明報月刊》和《明報周刊》等。自1959年至1993年間，他擔任《明報》社長、董事局主席、名譽主席，並為《明報》撰寫社評逾30餘年，是華人世界中卓有成就的報人。

三段婚姻 長子自縊

香港文匯報訊（記者 文森）享年94歲的查良鏞有過三段婚姻：1948年與杜洽芬結婚，其後離婚；1953年再娶第二任妻子朱玫，育有二子二女；1976年與朱玫感情破裂，提出離婚，並迎娶較他年輕29年的林樂怡為妻。查良鏞與第一任妻子杜洽芬於1947年在杭州相識，當時查良鏞在《東南日報》工作，因主編幽默副刊與杜洽芬的弟弟杜洽秋認識。查良鏞當時編理《咪咪博士答客問》欄目，杜洽秋寫了一封信去，「咪咪博士」回信：「閣下所言甚是，想來一定是個非常有趣的孩子，頗想能得見一面，親談一番。」杜洽秋回信：「天天有空，歡迎光臨。」查良鏞登門拜訪，邂逅17歲的杜洽芬。據說兩人於1948年在上海舉辦婚禮，杜洽芬隨查良鏞到香港工作。惟她在香港幾年，查良鏞忙於工作，沒時間陪她，她一個人在家寂寞無聊，生活過得不愉快，最後獨自返回內地，兩人辦理了離婚手續。

外情。查良鏞當時到北角一間餐廳喝咖啡，認識一名女侍應，之後就交了朋友。朱玫後來發現丈夫有外遇，有傳是查良鏞主動提出離婚。林樂怡（洋名阿May）是查良鏞第三任妻子，她認識查良鏞時才16歲。查良鏞曾被問及與林樂怡「怎樣維繫良好夫妻關係」，他坦言：「也沒什麼，平時她什麼都很遷就我；到她發脾氣時，我便忍住不回嘴。跟她的關係不算特別成功，又不算很失敗，和普通夫妻一樣啦。」查良鏞大兒子的去世，亦令他十分傷心。1976年10月，在哥倫比亞大學的查傳俠因為遇到感情問題而自縊身亡，當時才19歲。在《倚天屠龍記》的書後，查良鏞曾寫了一段文字紀念大兒子：「張三手見到張翠山自刎時的悲痛，謝遜聽到張無忌死訊時的傷心，書中也寫得太膚淺了，真是（實）人生中不是這樣的，因為那時，我還不明白。」

朱玫共患難

查良鏞第二任妻子朱玫（又名璐茜），新聞記者出身，美麗能幹，懂英語，比查良鏞年輕11歲。相識時，查良鏞在《大公報》工作；長子查傳俠出生後，正是創立《明報》之際，朱玫與查良鏞共患難，成就一段令人難忘的相濡以沫歷史。

《明報月刊》初創時期，查良鏞全力以赴，日夜忙個不停，那時兩人已有二男二女，朱玫除照顧孩子，還每天給他送飯。1968年的《明報》編輯會議記錄表明，朱玫常以「查太太」身份出席。《華人夜報》創刊，她擔任社長，之後還擔任《明報晚報》採訪主任。

外遇入堂室

當時，《明報》已頗具規模，惟兩人婚姻卻出現裂痕，最終走向離婚。朱玫很能幹，對工作很認真，甚至有點固執。兩人時常因為工作大吵，或許傷了查良鏞的自尊心，於是出現婚



第一任妻子杜洽芬



第三任妻子朱玫



第三任妻子林樂怡



金庸獲得英國劍橋大學(左圖)、香港樹仁大學(右圖)授予的榮譽文學博士學位。資料圖片



1993年9月，金庸出席香港文匯報復刊45周年酒會。資料圖片

查良鏞以《射鵰英雄傳》奠定其新派武俠小說宗師地位時，只有34歲。1959年，35歲的查良鏞拿着8萬元，與中學同學沈寶新的2萬元作為資本，創辦《明報》。查良鏞在發刊詞中點明《明報》的立場：維護「公平與善良」。

連載武俠小說 渡難關

當時，很多人都認為《明報》不出一年半載便會關門大吉，但查良鏞憑着他的一支筆，以他在報章連載的武俠小說《神鵰俠侶》和《倚天屠龍記》等，與《明報》渡過艱難時刻，也令《明報》可以維持下去。查良鏞的好友倪匡曾經說過：「《明報》不倒閉，全靠金庸的武俠小說。」

疾呼救同胞 銷量倍增

然而，一段「廣東逃亡潮」讓《明報》聲名大噪。1962年，從內地到港的人數愈來愈多，查良鏞覺得不能視若無睹，開始大幅在報章報道，並寫了社評《火速！救命！》，呼籲社會各界對同胞伸出援手，得到香港各界熱烈的回應和支持。

這樣的舉動，讓《明報》脫穎而出，引起市民關注。出色的社評更搶回不少讀者，讓《明報》的發行量翻倍遞增，

出現轉機。1965年底，查良鏞創立《明報月刊》，標榜「獨立、自由、寬容」，以文化、學術、思想為主要的內容，作者主要為文化界人士及學者。

除《明報月刊》，查良鏞還在香港、新加坡、馬來西亞辦過一些報刊，例如《武俠與歷史》雜誌、《新明日報》星馬版、《明報周刊》、《明報晚報》、《財經日報》等，但不少已被淘汰。

有人曾把《明報月刊》和《明報周刊》比喻為兩顆星星，陪着《明報》這個大月亮。《明報周刊》是在「六七暴動」後創辦，內容主要是報道一些娛樂圈人物和新聞，為香港首本娛樂周刊。因為《明報周刊》的成功，有不少人加以模仿，各種娛樂周刊紛紛面世。

65歲卸社長 30年心血交棒

在《明報》創刊30周年、查良鏞65歲那年，他下決心淡出江湖。1989年5月30日，他卸任《明報》社長職務。1991年3月22日，明報企業掛牌上市，查良鏞的持股量從80%減少為65%。同年，于品海的智才管理顧問收購《明報》，查良鏞改任名譽主席，至1994年1月1日辭任，結束與《明報》30多年的緣分。

任草委籌委 處事贏尊重

香港文匯報訊（記者 甘瑜、文森）查良鏞的一生，一直心繫家國，並參與了香港回歸祖國的籌備工作，包括擔任香港特區基本法起草委員會委員、基本法諮詢委員會執行委員會委員，及全國人大香港特區籌備委員會委員。全國人大常委、原香港基本法起草委員會委員譚耀宗憶述，查良鏞的想法很細密，也很容易和人相處。當年身為最多爭議的政治體制小組負責人之一，他處事得當，所提出的方案對推動討論很有幫助，大家都很尊重他。查良鏞是香港著名社會活動家，曾擔任廉政專員公署市民諮詢委員會召集人和香港法律改革委員會委員。1981年7月，他獲邀到內地訪問，並獲安排與當時的國家領導人鄧小平會面。其後，他再次回內地，並對鄧小平改革開放的政策有了深刻認識。1984年12月9日，中英政府在北京簽署

《關於香港問題的聯合聲明》。隨後，查良鏞受中方邀請，參與香港基本法的起草委員會，並被任命為香港基本法起草委員會政治體制小組港方負責人之一。1989年5月，查良鏞退任基本法草委和諮委，結束從政生涯。

譚耀宗憶故人：思想縝密

在香港基本法起草期間曾與查良鏞共事過的譚耀宗在接受香港文匯報訪問時憶述，自己當時與查良鏞接觸，主要是談香港基本法諮詢委員會應如何成立，「當時覺得他的想法很細密，也很容易和人相處。」他指出，草委會政治小組是最多爭議和不同意見的組別，查良鏞當時作為港方召集人，處理得不錯，大家都很尊重他，「他和查良鏞提出的『雙查方案』，對推動有關討論很有幫助。」

譚耀宗並讚揚查良鏞在中國文學上有很大貢獻，其作品暢銷世界，受不同性別、年齡的人士歡迎。他對其離世感到可惜、傷痛。時任香港基本法諮詢委員會委員的程介南表示，自己當時任諮委會政治小組召集人，雙方是「對口」，所以有較多接觸。他說，當時社會上就公安排十多二十個方案，為了求同存異、拉近距離，他們就借議用「武林大會」的方式，讓各方坐下來討論各自的方案，而查良鏞正是召集人。程介南形容查良鏞「很有政治智慧」，而他和查良鏞提出的「雙查方案」，亦是參考了各方意見，拉近各方距離的折衷方案。程介南坦言，對查良鏞的離世感到惋惜，也擔心其影響幾代人文化、豐富了演藝影視內容的武俠小說，亦難再有人能到達其境界。