

# 市民少做運動 推廣有待加強



調查顯示逾六成受訪香港市民在過去半年沒有經常進行運動。 資料圖片

## 今日香港 全球化

外國有研究指出，運動有助減低逾十種癌症的患病風險約一成至四成；惟香港防癌會去年公佈調查，顯示逾六成受訪香港市民在過去半年沒有經常做運動。該會表示若香港市民持續運動習慣一年，香港的癌症新症能減少約3,700宗。從中可見，推廣體育、全民運動，有其必要性和急切性。

■林曦彤 特約資深通識科作者

今日香港 + 全球化

### 1. 細閱以下資料

#### 資料A：

表一：香港政府用於體育的經常開支(千萬元)

	社區體育	精英體育	體育盛事
2015至2016年度	373.8	45.6	5.2
2013至2014年度	326.0	39.1	4.4

■資料來源：綜合本港報刊、民政事務局、衛生署、康文署、立法會文件

表二：香港市民參與體育運動的概況#

	一周內最少一日做不少於10分鐘不同強度運動的成人比例		參加政府舉辦社區體育活動的人次
	劇烈強度	中等強度	
2016年	44.6%	56.9%	210萬
2014年	39.8%	48.0%	214萬

#註：世界衛生組織建議成人每周應有相等於150分鐘中等強度或75分鐘劇烈強度的運動量。

■資料來源：綜合本港報刊、民政事務局、衛生署、康文署、立法會文件

表三：香港大型體育活動觀眾人數(萬人)

	2011年	2015年
	本地觀眾	14.1
海外觀眾	7.6	13.4

■資料來源：綜合本港報刊、民政事務局、衛生署、康文署、立法會文件

#### 資料B：有關香港體育發展的評論

有政黨在2017年年中進行有關市民運動習慣的調查，逾五成受訪者認為政府的體育設施不足，近17%受訪者表示經常預訂場地失敗。根據康文署的體育設施預訂機制，學校及指定團體享有預訂優先權，公眾則只可就最多10天內的場地進行預訂；惟近年社交網站時有出現網民提出徵求進行友賽的對手，實質以高於訂場價出售場紙的情況，也有傳媒曾揭發有註冊團體利用優先權「囤積」多個體育設施時段，再以較高價錢

出讓，可見香港存在炒賣體育場地使用權的情況。

另外，現時香港運動員正面對的最大問題是欠缺訓練場地。就以單車隊為例，現時香港並沒有標準的鏢型單車場，也欠缺專業的山地單車賽道，令運動員要長時間留在內地進行訓練。其實，不止單車隊，香港其他項目的運動員也面對着同樣問題。試問在欠缺訓練場地下，運動員如何進行訓練呢？

資料來源：綜合本港報刊

#### 資料C：香港近年的體壇盛事

##### 國際七人欖球賽

市民參與情況：外籍人士為主，但港人觀眾近年漸漸增多，扮鬼扮馬參與同歡。

影響：吸引外國遊客專程來港觀賽，有助帶動酒店、餐飲和零售業消費。

##### 渣打馬拉松

市民參與情況：7萬多的參賽人數，港人佔大多數。

影響：愈來愈多港人注重跑步的鍛煉，甚至跑到香港，參與其他地區的比賽。

##### 單車

市民參與情況：愈來愈多人以踏單車作為周六日假期的餘暇節目。

影響：對單車運動場地、裝備的需求增加，形成特定市場。

##### 渡海泳

市民參與情況：大人小孩傷健人士都可參與。

影響：賽事復辦後，吸引更多關注。

##### 賽馬

市民參與情況：作為觀眾居多，而且是醉翁之意，賭博為主。

影響：賭博風氣盛，賽馬會成為最大慈善機構。

資料來源：綜合本港報刊

### 想 一 想

- (a)「香港市民參與體育活動的情況尚算理想。」資料是否支持這個說法？解釋你的答案。
- (b)「香港體育設施不足是窒礙體育活動普及化的最主要因素。」你是否同意這說法？參考資料，解釋你的答案。

#### 資料B：

表一：香港人網上閱讀的種類

新聞或新聞評論	47%
社交媒體帖文	30%
電子書	12%
雜誌	5%
討論區	3%
漫畫	3%

■資料來源：綜合本港報刊、香港出版學會

#### 資料C：香港政府推廣閱讀的措施

·為不同年齡讀者舉辦多元化閱讀活動，包括兒童及青少年閱讀計劃、「與作家會面」講座系列等；

·培養校園閱讀文化，如重視學校圖書館主任推廣閱讀的角色、通過家校合作推動不同形式的閱讀計劃，以及在中文、英文科持續推行閱讀教學等；

·推動「便利圖書館——社區圖書館夥伴計劃」，協助學校或非牟利組織建立切合其服務對象所需的社區圖書館；

·2017至2018年度以試驗形式在港九新界各設一台自助圖書館服務機，方便市民使用圖書館服務；

·香港公共圖書館除增購借出量高的書籍館藏類別外，也會購買或訂閱63個電子資料庫和8個電子書館藏(約有24萬冊)，涵蓋不同學科的中文電子書、適合兒童及青少年的英文電子書，以及多個電子報刊資料庫。

資料來源：綜合本港報刊、政府新聞公報。

### 想 一 想

- (a)根據資料A和B，你認為香港人在閱讀方面呈現了哪些趨勢？試加以解釋。
- (b)「香港政府應該在推廣全民閱讀方面扮演最重要的角色。」你在什麼程度上同意這說法？參考資料，試加以解釋。

今日香港 + 公共衛生

### 3. 細閱以下資料：

#### 資料A：

表一：1996年及2016年香港票務統計及首輪票房電影排名(單位：百萬港元)

票房	1996年	排名	2016年	票房
58	警察故事4之簡單任務*	1	美國隊長3英雄內戰	113
49	天煞地球反擊戰	2	屍殺列車	68
41	食神*	3	寒戰2#	66
			(未計入內地票房6.8億人民幣)	
40	職業特工隊	4	蝙蝠俠對超人：正義曙光	62
36	大內密探零零發*	5	奇異博士	60
31	石破天驚	6	死侍：不死現身	58
28	龍捲風暴	7	美人魚#	55
			(未計入內地票房33.9億人民幣)	
25	大三元*	8	優獸大都會	52
25	蒸發密令	9	海底奇兵	50
22	古惑仔2之猛龍過江*	10	變種特攻：天啟滅世戰	49
	1996年		2016年	
	總入場人次：約2,700萬		總入場人次：約2,560萬	
	總票房：12.2億港元		總票房：18.6億港元	
	港產片票房：6.9億港		港產片票房：3.0億港元。(不包括合拍片)	

\*註：港產片，票房未根據物價調整。#註：合拍片，票房未根據物價調整。

資料來源：綜合本港報刊

表二：2016年香港上映首輪電影及票房比例

	外語片	香港與內地合拍片	港產片	華語片	香港與其他地區合拍片
比例	83.12%	14.33%	1.73%	0.77%	0.05%
數目	261齣	39齣	19齣	26齣	3齣

■資料來源：綜合本港報刊

表三：香港唱片業總銷售

年份	1989年	1995年	1999年	2006年	2013年
總銷售(億港元)	25	16.8	9.8	5.7	4

■資料來源：綜合本港報刊、國際唱片業協會(香港)

#### 資料B：關於香港文化的發展情況

##### 1. 香港市民

在兩地融合下，具本土意識的群眾越來越少，令本土文化的發展走下坡。例如：本地品牌、電影及音樂等，支持的人買少見少，其生存空間變得狹窄，最終或難以傳承，逐漸消失。

##### 2. 電影從業員

電影製作中涉及很多工序和很多人的努力。可是，對一般觀眾而言，這並沒有太大的分別，大部分觀眾只留意劇情，不在意製作的細節。然而，電影欣賞是流行文化教育的一部分，這正是香港所缺乏的。

##### 3. 學者

在社會歷史因素影響下，香港文化藝術軟件已經先天不足，若然創意人才還在不斷流失，縱然短期業績表面看似冠冕堂皇，長遠提升「文化及創意資本」又談何容易？

##### 4. 文化評論人

不少海外演藝界人士認為香港是國際市場的「跳板」，故非常樂意在香港演出。由此可見，香港是有潛質將本土文化產品輸出海外市場，而且可以從中獲經濟效益，推現時的香港文化活動大多來自其他地區的文化產物。

資料來源：綜合本港報刊

#### 資料C：本地文化與外來文化的「相遇」情況

##### 飲食文化

放眼世界，很多地方並沒有將美國輸出的飲食文化全盤接收，反倒是美國的連鎖快餐店因應當地文化而添加新的元素。由於跨國企業以利益考慮優先，須迎合客戶需求而作出改變，例如在香港曾有飯類產品出售。在中國內地的星巴克則嘗試增添芝麻口味，在中國香港更出現了糅合了上世紀70年代風格的「星巴克冰室」。

##### 節日文化

萬聖節在香港興起的過程中也加入不少本土元素，例如中國傳統的鬼神故事、神話人物等，以香港海洋公園標誌性的主題活動「哈囉喂」為例，曾以經典港產電影角色「龍婆」為招徠，並加入燒冥鏢的祭祀場景。

中國殭屍造型的鬼怪、孟婆和昔日九龍寨城等故事作背景，大大增加港人的接受和投入程度。萬聖節在香港本土化的過程中經歷抗拒與同化，充分體現了西方文化在地化的特徵。

##### 娛樂文化

為吸引外地觀眾，荷里活電影也有一些糅合他國文化的作品，例如動畫電影《功夫熊貓》、《花木蘭》等，前者以中國標誌動物熊貓為主角，加入中國功夫及道家思想等元素，後者則以中國民間故事花木蘭代父從軍作背景，以荷里活電影的分鏡、配樂等製作手法演繹中國文化要素。

資料來源：綜合本港報刊

### 想 一 想

- (a)參考資料A和B，解釋香港創意產業走向式微的可能因素。
- (b)「全球化令香港文化更加多元化。」你在什麼程度上同意這說法？參考資料，試加以解釋。

### 總結

文化全球化雖然是百家爭鳴，但各地區文化的影響力並非對等，甚至有單一化的趨勢。有意見認為以美國為主的西方文化霸權或會侵蝕各地區的傳統文化，減少後者的生存發展空間，情況就如地區傳統小店抵抗不了跨國連鎖企業的進擊而被淘汰一樣。然而，也有人認為不少本地文化根深蒂固，與外來文化相遇時能產生不少火花，甚至出現文化在地化的現象。可以說，不同文化之間互相影響，有如千絲萬縷、百花齊放。

今日香港 + 現代中國 + 全球化