

# 書介

## Hello Kitty 讀尼采

作者：三麗鷗(肖像)、朝日文庫編輯部  
譯者：林慧雲  
出版：尖端出版



你一定聽過尼采，或許也聽過他的偉大著作《查拉圖斯特如是說》，應該很好奇這本書如何能成為經典，歷久不衰，但龐大的文字量與看似艱澀的內容總令人怯步嗎？三麗鷗人氣角色x世界經典名著系列，用親切好讀的方式，帶領讀者入門。本書將《查拉圖斯特如是說》中雋永的文章，轉換成好讀易懂的語錄，並在語錄下方作進一步的說明以及出處。搭配超過100幅Hello Kitty圖像，值得Hello Kitty迷收藏。

## 暗夜飛行者：喬治馬汀NETFLIX影集原著

作者：喬治·馬汀  
譯者：章晉唯  
出版：寂寞出版



喬治·馬汀曾說：「《暗夜飛行者》是我最好的科幻小說。」改編自該作的同名NETFLIX影集正熱映中。小說講述科學家與心靈感應者搭乘「夜行者號」前進宇宙深處，這艘船艦卻透著詭異氣氛，不只艦長不現身，僅靠「全息影像」與人對話，就連心靈感應者也陷入癡狂，大喊危險迫近。這下成員驚覺到自己是身處太空密室，任憑宰割了。眾人在無以名狀的漆黑深淵前，切切體認到：想要存活，千萬別相信任何人。除《暗夜飛行者》外，書中還收錄馬汀首度摘得科幻大獎之作《萊安娜之歌》、啟發電影《星際大戰》關鍵角色的《殺人前請七思》、《覆蓋指令》、《週末戰地遊戲》、《灼爛星環之火》也穿不透的黑洞。讓你盡情領略馬汀的科幻世界。

## 怪奇事物所

作者：怪奇事物所所長  
出版：時報文化



有溫度的插畫X有態度的文字，本書謹獻給那些讓世界更有趣的怪事與怪人們。80篇輕鬆幽默的圖文小品，充滿知識性的趣味共鳴！你知道「學校」的原意是休閒時間嗎？你知道恐龍有頭皮屑嗎？你知道鴛鴦根本不專情嗎？除了你以外，世界上還有更多奇奇怪怪的事！

本書收錄各種有趣的冷知識，囊括生物、醫學、科學、心理和歷史等，時時刻刻提醒沉浮於庸碌的我們：生活總還是能有一些有意思的事。

## 延禧攻略(上中下)

原著：周未  
改編：笑臉貓  
出版：新經典圖文傳播



熱播劇《延禧攻略》小說，兩岸三地唯一完整版，上中下三冊完整收錄全劇劇情，並加碼收錄即將上演的番外篇。書內附精美劇照，高冷經典色調、服飾道具細膩考究、各角色生動畫面一次珍藏。乾隆六年，魏璎珞為追查姊姊死因，下定決心入宮。性格剛烈的她不動聲色，卻也從不怕事，一次次機智解圍，更有仇必報，要向欺侮她的人加倍奉還。一心復仇，寧折不屈，魏璎珞從小宮女變成皇上寵妃，然而，她心中真正所愛，到底是甘心默默守護的他，還是眼前萬人之上的他？

## 那時候，我們還不是孤兒

作者：麗莎·溫格特  
譯者：沈曉鈺  
出版：馬可李羅文化事業

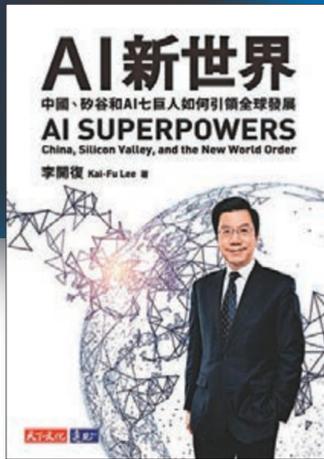


1939年，十二歲的瑞兒和她的四個姊妹，與年輕的父母一同住在密西西比河的船屋上。那晚風雨交加，父親必須將難產的母親送往醫院，怎料這一離就是永別。隔天，五個孩子遭警察強行帶走，送往「田納西兒童之家」，雖然大人們保證他們很快就能與父母團聚，但未知的黑暗仍逐漸朝他們襲來，瑞兒拚了命要保住所有姊妹，不讓一家人再次被拆散。2017年，聯邦檢察官艾美芮由於在老人安養院的一次意外遭遇，驅使她好奇地探索那段模糊隱匿的家族史，沒想到竟就此踏上一條最終走向崩壞或救贖的道路——端看她如何抉擇。這部令人動容的小說，靈感源自美國史上樞真事件。兩個家庭、相隔數個世代，因為叫人心碎的不公不義而發生永難癒合的改變。

# 人類與AI共存的藍圖

文：李開復  
節選自《AI新世界》(台灣天下文化出版)

編按：未來人類將如何與AI共存？全球人工智慧領軍人物李開復，以35年AI專業經驗，以及歷任蘋果、微軟、Google 頂尖科技公司全球副總裁等重要職務對全球科技業的了解，在新書《AI新世界》中為讀者分析未來世界的可能樣貌。本版節選片段，以饗讀者。



上編碼教學等——是終身學習者的好工具，可以幫助他們不斷地更新技能，順利轉入還沒有被自動化的新行業。這樣的再訓練如果運作流暢，失業的保險經紀人可以利用Coursera 之類的線上教育平台，成功轉職為一名程式設計師。如果新的工作再度被自動化，還可以再訓練一次，也許這次變成演算法工程師，或是心理醫師。

透過線上平台終身學習，當然是很棒的主意，而且我也相信工作者接受再訓練，會是非常重要的。這個方法特別能夠幫助第6章兩張就業風險評估圖「慢變區」中的工作者，讓他們保持領先AI的能力，更具備創意思考，或是在非結構化環境工作的能力。我也喜歡這個方法，能夠為這些工作者創造個人成就感，以及掌控生活的自主感。

但是，考量到AI對就業衝擊的深度與廣度，我擔心，這種方法無法解決大量失業的問題。隨著AI持續佔領新行業的工作，就業每兩幾年就必須轉行，要快速學會別人花了一輩子才練就的技能。由於自動化的速度和路徑並不確定，這使得情況變得更加複雜。就連AI專家也難以預測哪些工作在未來幾年會被自動化取代，我們真的能夠期望一般工作者，可以正確選擇自己的再訓練計劃，準確預測未來幾年哪些工作比較安全嗎？

我擔心，工作者將會陷入換來換去的状态，就像動物遇到不斷高漲的洪水，自動就會從一塊岩石跳到另一塊岩石去，尋找更高處，以求安全。再訓練確實可以幫助很多人在AI經濟中找到工作，但是我們必須實驗不同的方法，設法擴大再訓練的規模，讓這件事變得非常普及。不過，我認為，我們不能只靠這種比較隨意的方法，應付即將橫掃全球勞動市場的大規模破壞力量。

### 工作共享？

在這裡，我必須說明一點，我相信教育會是解決未來AI失業問題最好的長期解方，畢竟人類數千年來早已證明我們在技術創新，以及自我訓練新技能在適應創新這兩件事上，擁有驚人的能力。但是，由AI造成的改變發生的規模與速度，不會讓我們有餘裕可以只靠週期很長的教育革新，就跟得上我們自身發明不斷改變的需求。很多人都了解這樣的破壞力量可能有多大，例如谷歌共同創辦人賴利·佩吉(Larry Page)等人，甚至

向。我們可以選擇純粹的技術治理方法，把每個人視為一個待滿足的金融/物質需求組合，給所有人足夠生活的錢，讓他們不至於餓死或無家可歸。事實上，這種「全民基本收入」(Universal Basic Income, UBI)的主張，近年來似乎愈來愈流行。

如果作出這種選擇，我認為，將會貶低我們的人性價值，錯失了一個空前的機會。相反地，我認為，我們可以運用AI創造出來的財富，加倍注於人類的獨特性。想要成功做到這件事，就必須改寫基本的社會契約，也必須調整經濟誘因，獎勵對社會有益的活動，就像工業經濟獎勵對經濟有益的活動一樣。

接下來，我會帶各位檢視三種適應AI經濟最常見的政策建議，很多都來自矽谷。

### 「3R」解方

矽谷提出的許多技術性解方，大致上可以分成三類：再訓練工作者(re-training workers)；減少工作時數(reducing work hours)；重新分配所得(redistributing income)。每個方法都瞄準了調節勞動市場的一個變數，分別是技能、工作時間和酬勞，對工作流失的速度與嚴重性有不同的假設。

提倡再訓練的人，傾向相信AI會慢慢改變市場需求的技能，如果工作者能夠接受訓練、調整技能，就不會發生人力需求減少問題。提倡減少工作時數的人，相信AI會減少人力需求，但如果一週改為工作三、四天，把同樣的工作時間分配給更多工作者，就可以吸收人力需求減少的衝擊。提倡重新分配所得的人，對AI導致的工作流失預測最為悲觀，很多人預測隨著AI進步，會徹底取代、驅逐工作者，再多的訓練或調整工作時數都沒有用。相反地，我們必須採取比較激進的重新分配所得方法來幫助失業者，更均勻分配AI創造出來的財富。接下來，我會討論一下這些方法的價值和陷阱。

提倡再訓練的人，通常會指出兩個相關趨勢，認為它們對準備面對AI的轉型非常重要，那就是1.) 線上教育；2.) 終身學習。他們相信，現在愈來愈多的線上教育平台(免費和付費的都有)，可能被取代的工作者擁有前所未有的管道，可以取得訓練教材和課程，學習新工作需要的技能。這些平台——包括串流影音網站、線

### 火的試煉 新的社會契約

前方的挑戰將十分巨大，就像我在第6章敘述的，我預測在未來十五年内，就技術而言，美國有40%~50%的工作可以被自動化。但是，這並不是說，這些工作將在一夕之間全部消失。不過，如果任由市場機制自然發展，世界各地的工作者，將會開始承受巨大的壓力。中國和其他開發中國家，受到衝擊的時間點可能不同，工作流失可能發生得更晚或更早，視經濟結構而定，但整體的趨勢大致上相同：失業增加，貧富不均擴大。

技術樂觀主義者可能會借鑑歷史，以工業革命和19世紀的紡織業為例，證明情況會愈來愈好。但是，我也在前文討論過，這樣的論點愈來愈站不住腳，AI革命的規模、速度和偏重特定技能，將會迫使我們面對史上前所未見的全新挑戰。就算最嚴峻的失業預測沒有實現，AI也會嚴重加大互聯網時代造成的財富不均。

我們已經目睹薪資停滯和貧富不均擴大，可能導致政治不穩定，甚至造成暴動。隨著AI席捲全球的經濟與社會，這些趨勢很可能加劇又加快。長期而言，勞動市場會自我平衡，但在那之前，我們必須先通過就業流失和不均擴大的火的試煉，這些試煉可能就會讓我們先嚴重脫軌。

想要克服這些挑戰，我們當然不能被動反應，必須主動掌握AI為我們創造的物質財富，重建我們的經濟、更新社會契約。羅德帶給我的啟示雖然非常個人，但我相信這些領悟也給了我一個全新的觀點，思索我們如何共同應付這些問題。

想要打造一個能在AI時代繁榮發展的社會，經濟會需要巨大的改變，文化和價值觀也是。過去，長達幾世紀的時間，我們生活在工業經濟中，相信自己在社會上的主要角色(甚至身份認同)，存於一份具有生產力、可以賺取薪資的工作中；如果沒有這個，個人與社會最強的連結就消失了。隨著我們從工業時代轉型到AI時代，必須改變「工作=生活」這樣的心態，不能繼續把人類當成生產力優化演算法的變數，必須轉型到比以往更重視愛、服務、同理心的新文化。沒有任何經濟或社會政策，能夠用「蠻力」改變我們的心。但是，在選擇不同的政策時，我們可以獎勵不同的行為，逐漸把文化推向不同的方

# 小說內的樓市對倒

我得承認對有川浩的興趣不算特別大，而她作為暢銷流行小說家，產量豐富得來，有時候也難免出現水準參差的情況。不過重拾對2009年《打工族買屋記》的興趣，很明顯是因為時下日本的樓市狀況，與當年所云已構成有趣的對倒，作為年代鑑察的印記，確實有一讀的趣味。

事實上，此小說後來於2010年改編成電視劇時，中文譯名已把作者的用心正名為《飛特族、買個家》——有川浩的市場觸覺，正是以「飛特族」為本，也即是我們粗而概之視之為廢青一族的年輕人，如何洗心革面重拾「正軌」，變成認真盡責的上班族，再透過買屋把全家救贖來建構的一個勵志故事。

在2009年的時空中，作者很清楚標明車馬把兩個對立的觀念並置——飛特族VS買屋。兩者表面上風馬牛不相及，甚至理應呈對立狀態，前者的吊兒郎當對萬事不痛不癢僅求餬口便馬虎度日，確實不少日本當代年輕人的寫照，也即是小說前半部分對主角誠治刻劃的面貌。只不過作者以樂觀及勵志的角度去處理物語，沒有讓主角淪為獵奇式的

社會奇案類定型角色(最近獲芥川獎的《便利店人間》就以此作為噱頭吸引眼球)，反而筆鋒一轉，把他描繪為孝順的好兒子，在得知母親患上抑鬱症後醒悟過來，發奮圖強成為另一個人。

好了，我想談的焦點在於買屋上。有川浩在小說中很明顯把買屋視之為一個隱喻，也可說是一個不可能的任務——主角誠治由一個連養活自己也出現困難到成為業主。當中透過買屋的過程，令到自尊心過強的父親接受現實，也讓母親得以逃離鄰舍冷言冷語的生活空間，以及教已出嫁的大姐安心，簡言之，買屋就是一次令全家重生的過程。當然，那不是由肝腦塗地到改變生活水平的脫貧式隱喻，因為小說中的「買屋」其實是由大屋搬小屋的衍變，即是中產家庭重新面對實際景況，從而去調適接受的變化，當中的「時代意義」正好由此產生確立。

當中選房子的片段尤其令我感興趣。「都內就不用看了。往琦玉的川越市一帶，我找到不少含土地的獨棟中古屋，屋齡大約十年，也去看過其中幾戶，離車站十五分鐘的4LDK，還不到二千萬

圓。我們兩個的通勤時間多一點點，但是爸你現在也是一個小時吧？那就沒甚麼差別了。」

以上是誠治當自己的工作已踏上正軌，於是向父親提出買房子的建議片段，那是2009年的描述。好了，今天的客觀現況又如何，不如看一看一些現實的數據情況。《日本經濟新聞》今年曾作出報道，指出東京、名古屋、大阪這三大都市圈內有共336萬戶的「空屋預備軍」，意思是當住在這些屋的老人死後，就會變成空屋，因為當中絕大部分是65歲的長者所居住的。他們一旦死後，加上目前日本社會的少子化現象，故此推算將不會有人遷入他們剩下來的家宅去，因此二手住宅會出現嚴重的供過於求情況。而且，其實日本人一向不喜歡買二手住宅，對比起各地二市房產在市場上的佔有率而言，日本只有15%，與英國及美國均高達80%，絕不可同日而語。

另外，據不動產調查公司Dasu的新事業開發部部長藤井和之指出，他們搜集了各方面的情報，然後再計算出首都圈的空置率，發現比例可謂驚人。當中



### 書評

文：湯禎兆

超過50%的有14個區或市，而在60%以上的也有7個區或市。重災區就是69.97%的東京多摩市及66.36%的埼玉八潮市。如果再作長遠一些的投影，據野村總合研究所發表的《2030年住宅事情》，指出33年的住宅總數量為七千一百萬戶，但空巢數字高達二千一百五十萬戶，即接近三成，情況極為嚴峻。

由2009年到2018年，乃至未來年代的推算，客觀現實的變化令到今天重讀《打工族買屋記》不得不多了很多聯想——誠治一家在2009年購下琦玉市的中古屋後會如何作後續發展？四周會空巢幾見嗎？照推想父母應仍未辭世，而且中古屋也肯定由誠治承繼，不會出現上述提及的無人打理情況。但以買屋建構出來的溫馨夢，在嚴峻的現實映照下，似乎有川浩的樂觀期盼，也難以如小說中所刻劃般落地生根……

### 徵稿啟事

本版「書評」欄目開放投稿，字數以1,300-1,500為宜，請勿一稿多投。如獲刊登，將致薄酬。投稿信箱：feature@wenweipo.com或bookwpp@gmail.com