《洛神》梁少芯帶徒兒千珊入戲

■千珊和師父梁少芯演出《洛神》，首場以金帶枕，顯示二人情深義重。

敦煌劇團、雙蓮華粵劇社及千珊粵劇工作坊作兩天演出，主要是因梁少芯（芯姐）回港陪伴丈夫文千歲的新書發佈，一群學生預早訂了劇場邀芯姐演戲以饗戲迷，因為梁少芯和文千歲自2012年移居美國，並作世界巡迴福音傳道，已久未回港，今次因利乘便，正是戲迷們有眼福。

在本月16日演《洛神》，除梁少芯為正印花旦，演出甄宓，又請得龍貫天演曹丕，連同芯姐徒兒千珊演出曹植，陳嘉鳴演德珠，梁煒康演太后，黎耀威演陳喬。多時未見梁少芯舞台上的風采，依然做功細膩，與徒兒千珊演的幾折對手戲，很自然地把她帶入戲中。千珊自小追隨文千歲和梁少芯學藝，雖繼續進修學業也沒完全離開學習，學成返港，考入演藝學院戲曲學院學習取得戲曲學士學位，又曾到廣東粵劇院隨文汝清學習，早時在新光戲院與梁燕飛演出新編《牡丹亭．夢》，成績很理想。

今次她演曹植，外形上很討好，做手瀟灑，當然得在演藝火候上再落功夫，特別是七步成詩一折為全劇焦點，必須再琢磨，在渴望見心上人，在見心懷詭詐的皇帝面前的膽戰心驚要明顯表現出來，才會取得好分數。

■文：白若華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

	星期日 28/10/2018	星期一 29/10/2018	星期二 30/10/2018	星期三 31/10/2018	星期四 01/11/2018	星期五 02/11/2018	星期六 03/11/2018
13:00	龍翔藝萃#12 題目：粵劇和趣劇（上） 嘉賓：熊良錫（上） 名劇選播： 碧血丹心(第五場) (莫家駒、李芬芳、林友榮、吳非傑) (葉世雄、勞韻妍)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 柳毅傳書之遞柬 (羅家英、李寶瑩) 重溫金粉夢 (梁之絜、梁素琴) 大財神 (梁醒波、尹飛燕、白鳳瑛) 聶嬰送弟 (羅家寶、林錦屏) 偷會茶花女 (梁瑛、白楊) 蘇小妹三難新郎 (陳笑風、李鳳)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 枇杷巷口故人來 (任劍輝、白雪仙、半日安、林家聲、任冰兒) 粵曲選播： 狀元紅 (陳錦棠、上海妹) 陳圓圓初會多爾袞 (梁漢威、楊麗紅)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 血羅衫 (何非凡、陳鳳仙、梁醒波、蘇少棠、李芬芳、薛劍聲、白龍珠) 粵曲選播： 烽火碎親情 (梁漢威、林錦屏)
15:00	粵曲會知音 碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗) 重台泣別 (何非凡、鳳凰女) 文姬歸漢 (麥炳榮、冼劍麗、莫佩文) (丁家湘) 1600梨園一族 嘉賓：瓊花女 (陳禧瑜)	粵曲會知音 一曲琵琶動漢皇 (鍾雲山、崔妙芝) 一味靠追 (陳良忠、鄭幗寶) (阮德鏘、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏘)	粵曲會知音 駙馬戲公主之燕爾新婚 (吳仟峰、李香琴) 唐伯虎點秋香 (文千歲、陳好逑) (黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	梨園多聲道 嘉賓：高麗 (陳永康、黎曉君)	(丁家湘)

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 28/10/2018	星期一 29/10/2018	星期二 30/10/2018	星期三 31/10/2018	星期四 01/11/2018	星期五 02/11/2018	星期六 03/11/2018
22:35	粵曲 紫釵記之劍合釵圓 (蓋鳴暉、吳美英、白雲龍、鄭詠梅、陳鴻進) 崖門訣別 (梁漢威、曾慧) 爛賭二贖老婆 (梁醒波、鄭幗寶) 苧蘿訪艷 (文千歲、梁少芯、陳銘英) 昭君塞上曲 (紅線女) 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶瑩) 百花亭贈劍 (尹光、胡美儀) (粵曲播放延長至2600) (李偉圖)	粵曲 唐伯虎戲秋香 (任劍輝、白雪仙) 鴛鴦淚 (芳艷芬) 芙蓉江畔吊秋魂 (黃千歲) 雪夜祭梅妃 (文千歲、程德芬) 寒夜琴挑 (小明星) (陳禧瑜)	粵曲 阿福行正桃花運 (鄧寄塵、吳美英) 桃花緣 (梁兆明、蔣文端) 桃花恨 (葉幼琪) 去年今夜桃花夢 (任劍輝、吳君麗) (陳禧瑜)	粵曲 癡夢枉留痕 (陳笑風) 琵琶彈落潯陽月 (林少芬) 情天血淚 (徐柳仙) 淚灑梵經 (盧筱萍) 牛郎織女之七夕銀河會 (何華棧、蔣文端) 紅葉題詩之曲水流紅 (林家聲、李寶瑩) (御玲瓏)	粵曲 長恨歌 (劉鳳、李燕萍) 絕唱胡笳十八拍 (龍貫天、陳咏儀) 昭君出塞 (鍾麗蓉) 救風塵之盼兒智賺 (文覺非、譚玉真) 漢武帝艷曲動皇心 (新馬師曾、崔妙芝) (林瑋婷)	粵曲 拷紅 (靚次伯、紅線女) 鶯鶯酬柬 (任劍輝、芳艷芬) 西廂待月 (林家聲) 愁鎮春心 (崔妙芝) 草橋驚夢 (鍾雲山、冼劍麗) 孔雀東南飛 (梁之絜、梁素琴) (丁家湘)	粵曲 漁家傲 (甘明超) 白金龍之花園相罵 (梁漢威、陳慧思) 淚灑漢宮花 (鍾雲山、伍木蘭) 焚稿歸天、逃禪丐食 (彭熾權、曹秀琴) 寶蓮燈之巧合仙緣 (文千歲、李寶瑩、陳好逑) (龍玉聲)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

文華演《帝女花》回復任姐「玉門關」唱段

■文華與靈音是好拍檔，早前在油麻地戲院示範吳一嘯名曲《六月雪十繡香囊》舞台版。

由文華、靈音等組成的「天馬菁莪粵劇團」成立十多年，一直都默默耕耘。近年文華在編寫劇本方面不斷努力，劇團將於11月再度重演唐滌生名劇《帝女花》，她也花了不少心思。例如調整換景，回復一段任姐任劍輝「玉門關」唱段；結尾「升仙」就用幕後大合唱來交代故事的終結，得到戲迷的熱烈支持。

自從「天馬菁莪粵劇團」主將文華確定以演戲為主要事業後，他們的劇團演出方向有了不少改變，其實也可以說文華的改變，她除了參與油麻地戲院與八和合辦的粵劇新秀演出計劃，自家的劇團不時都有演出，其中有文華編或是改編的劇，也令觀眾關注，就是他們決心精演唐滌生幾大名劇，為什麼說是精演呢？

事實文華近年編寫和改編了不少劇本，她不但醉心戲劇，也鍾愛編劇，先後鑽研中國文學，參加八和編劇班，得多位粵劇名人指導，撰寫劇本也不斷上演，如：《獅子山下紅梅艷》、《金玉緣》、《撲朔迷離將相情》及最近上演的《黃鶴樓》等等。

「天馬菁莪粵劇團」有坐鎮的張才珍老師和李石庵老師，他們是有豐富舞台經驗人士，一群參與劇團的年輕演員需時時排戲練習，也許他們演出的劇和傳統粵劇的演繹方式有點不同，大多數時候是簡約了的劇情、快速的節奏，但觀眾可看到他們認真演出的背後的多排練，演出流暢已值得為他們打氣，香港很多劇團因為環境因素都不安排排戲，演員依靠扎實的基功和反應靈來演戲，雖然常擦出火花，但這畢竟這不是正道而是取巧，不值得保持。

去年，文華第一次演出唐滌生任白的《帝女花》，為了演此劇，文華花了不少心思參考任白開山劇本及坊間已流傳的演出版再作整理，在現今演出時限上調整換景等元素，也在劇情上作一些刪改，也重現一些令觀眾懷念的唱段，此劇他們保留了「升仙」一場，並且用幕後大合唱來交代故事的終結甚為妥貼，這些安排也顯示了文華對「唐」劇珍視。

下個月17日天馬菁莪已安排在高山劇場新翼演藝廳重演《帝女花》，而在翌日18日則選演唐滌生任白另一齣名劇《紫釵記》，這一齣他們曾經演出的名劇也得到不少好評，主要是文華用心在劇本上做了調查和保留，尤其是在「陽關折柳」之後回復一段任劍輝在電影版唱的「玉門關」唱段，得到戲迷的熱烈歡迎。

再說到演員，天馬菁莪除基本成員是文華、靈音，今次還有資深老倌廖國森、溫玉瑜及新秀一点鴻、詹浩峰、司徒凱誼、玲芷等，音樂伴奏有王嘉偉和掌板余家龍，這是一台認真和令人期望的新秀演出。

文：岑美華

■文華的戎裝也很軒昂，可多演武場文做的劇。

■文華和靈音是舞台上的才子佳人。

十九世紀粵劇在美洲（上）

戲曲視窗

我國地方戲曲中，以粵劇、潮劇、閩劇在海外流傳最廣泛，惟潮劇、閩劇主要在東南亞地區傳播，粵劇卻在十九世紀中葉遠赴美洲演出。

有關粵劇在美洲發展的歷史，我主要參考肇慶學院文學院沈有珠和黃偉撰寫的《近現代粵劇在北美地區的傳播歷程》和賴伯疆、黃鏡明撰著的《粵劇史》，勾勒出一個輪廓。

根據學者的考證，粵劇是隨着粵籍淘金者的足跡來到北美大地的。十九世紀四五十年代，大批中國勞工奔赴美國淘金。傳說在1848年至1849年間，加利福尼亞的淘金者中，有少數華僑找到黃金，把這個消息迅速傳回家鄉，有人甚至把採到的金屑帶回家鄉去。家鄉的人們當時正處於水深火熱之中，他們親眼看到了金子，親耳聽到黃金財富的消息，一傳十、十傳百，人人都想到那黃金之國去碰碰運氣。於是，一股前往美國淘金的熱潮迅速掀起，席捲了整個珠江三角洲。

十九世紀中葉，移民美國的華僑中，人數最多的是珠江三角洲的中國人，尤以新會、開平、臺山、恩平等四邑人最為眾多。美國華僑的居留地中，以加州人數最多。據統計，1870年旅美華僑人數為六萬三千多人，其中加利福尼亞州為四萬九千人，佔總人數的百分之七十七。在加州尋金熱過後的三十年中，約有二十五萬中國人到達加州，所以十九世紀七十年代以前，早期的美國華人歷史，幾乎全部集中在以加州為主的西部。

十九世紀五六十年代，加州三藩市華僑社區有「小廣東」和「小中國」之稱，最早的唐人街便在這裡出現。他們群集而居，具有最強烈的宗族和血緣關係，日常生活都一如既往，保持廣東民間生活習俗，說的是廣東白話，表演的是廣府大戲，用鑼鼓吹打樂辦理喜慶喪事，死後也要落葉歸根，將遺骸運回家鄉永久安葬。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
28/10	香港梨園舞台	《穆桂英大破洪州》	元朗劇院演藝廳
	鳳千紅粵劇團	《「戲劇清風」粵劇折子戲演出》	油麻地戲院劇院
	觀塘敬愛會	《敬老粵劇賀國慶2018－多情燕子歸》	高山劇場劇院
	丹楓粵劇團	《朱弁回朝－丹楓粵劇團》	高山劇場新翼演藝廳
29/10	香港梨園舞台	《公主刁蠻駙馬驕》	元朗劇院演藝廳
	趣苑粵韻樂軒	《趣苑粵韻笙歌夜》	油麻地戲院劇院
	玎玲曲苑	《細語玎玲粵曲演唱會 (12)》	西灣河文娛中心劇院
	仙翠雅集	《粵曲粵劇精選折子戲》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
30/10	香港梨園舞台	《獅吼記》之《跪池》	元朗劇院演藝廳
	富榮牡丹曲藝社	《「牡丹花咏耀香江 (第65場)」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	富榮牡丹曲藝社	《「聲藝長存 名曲會萃 (二)」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	荃灣葵青區婦女會	《荃城歡樂慶國慶經典粵劇欣賞會》	荃灣大會堂演奏廳
	明威樂社	《明威粵曲獻唱》	西灣河文娛中心劇院
	仁濟醫院	《仁濟愛心敬老粵劇粵曲晚會》	香港大會堂音樂廳
31/10	琼腔鳳韻曲藝社	《粵韻名曲會知音(二)》	屯門大會堂文娛廳
	水繪園樂坊	《唐鎖好友粵曲欣賞晚會》	西灣河文娛中心劇院
1/11	玉鳳鳴曲藝社	《粵藝名曲欣賞會》	沙田大會堂演奏廳
	水繪園樂坊	《友情滿載粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
2/11	慧欣鳴曲藝社	《慧欣鳴粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	團籽曲藝社	《港英戲曲文化交流演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	民政事務總署–九龍城民政事務處及紅磡分區委員會	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
3/11	樂翠曲藝社	《樂翠會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	悅之聲樂坊	《悅之聲粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	屯門文藝協進會	《交響粵曲耀梨園》	屯門大會堂演奏廳
	國笙暉粵劇團	《國笙暉映折子戲演薈》	高山劇場劇院
	深水埗文藝協會	《「名曲、名家、名腔」(二)粵曲晚會》	高山劇場新翼演藝廳