

黃河漬泥製硯 重現唐宋古貌



《飛天硯》

澄泥硯傳人王玲 系列作品獲獎豐



黃河澄泥硯與中國端硯、歙硯、洮硯齊名，為中國四大名硯之一。其他三種硯均用石頭雕刻，唯有澄泥硯是以沉澱千年的黃河淤泥為原料，經特殊技藝燒製而成。其名貴在於顏色和窯變如同肌膚，質堅而膩、觀若碧玉、貯水不涸、歷寒不冰、呵氣可研。其工藝從宋代開始就逐漸失傳，澄泥硯非遺傳人王玲扎根黃河邊30多年，不僅恢復了澄泥硯的製作技藝，還創作出澄泥磚雕、金沙泥茶具等黃河泥系列作品，獲得國內外大獎80餘項。

■文圖：香港文匯報

記者 戚紅麗 鄭州報道



黃河澄泥硯代表性傳承人王玲在創作中。

王玲是安徽太和縣人，太和縣屬安徽阜陽，地近河南周口，文化和黃土一樣厚重。「從小與泥為伴，我和弟弟的書本費都是我捏泥人換來的。」她說。

她的丈夫張存生，三四歲時就跟家裏人學習泥塑，也是視泥如命。「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」，就算是以此為樂，也比不上愛之如命。二人因為共同的愛好和高超的技藝，在1986年被鄭州黃河遊覽區聘為職工，主要負責景區人文雕刻。

「從小嚮往黃河，當時一到黃河邊看到滔滔河水，萬里奔流，便覺得找到了根。」王玲回憶。這藝術之「根」一扎就是30多年。

文化瑰寶重現於世

1988年7月的一天，丈夫張存生接待了齊白石弟子、國畫大師盧光照先生。盧先生得知他善塑泥人，感嘆道：「一提到這個『泥』字，就不能不想到黃河澄泥硯，黃河澄泥硯在唐代被文人列為硯中第一。傳說乾隆皇帝嚮往澄泥硯到了走火入魔的境地。澄泥硯堪稱硯中極品，更重要的是，它是黃河文化的一個重要組成部分，惜乎不傳矣。」

盧先生這番話激勵了夫婦二人，他們下定決心恢復澄泥硯技藝。漫長的探索之旅從尋泥開始，夫妻倆沿着黃河一路觀察沿河泥沙，終於發現黃河中下游獨特地理環境中沉積千年的泥沙最為適宜。

二人又在保留古法土窯燒製的基礎上，澄泥、晾曬、和泥、雕刻、燒製……經過20道工序，歷經3年，試驗131次，1991年5月，他們終於掌握了最關鍵的燒製技術，製作出真正意義上的「黃河澄泥硯」。

黃河澄泥硯一經問世即得到專家的好評，先後被北京故宮博物院、上海博物院、河南博物院、新加坡南洋藝術博物院，以及美國、馬來西亞、韓國等多國珍藏。在申請到國家發明專利後，黃河澄泥硯首次參加全國旅遊商品大賽，便一舉榮獲「天馬金獎」。

久違的文化瑰寶重現於世，重如石，細如玉，觸之如童肌，扣之若金聲，視之光彩照人，貯墨不腐，不枯不凍，寫字作畫飄出陣陣清香。

丈夫離世獨守技藝

恢復澄泥硯技藝後的王玲和丈夫張存生，帶著對藝術的癡迷，終日在黃河邊的院落裡製硯、雕磚，王玲稱那段時間為「最幸福的時光」。

1999年澳門回歸前夕，國務院號召每個省份拿出一份禮物贈予澳門，張存生在河南省古建專家李傳澤指導下設計的「九龍晷」在河南省80多件作品中脫穎而出。「九龍晷」融合透雕、鏤空、線刻等多種表現手法，並且挑選「鯉魚黃」的顏色，充分體現黃河文化的特色。九條龍代表河南九千萬人口，九龍回首象徵九州歸一。為設計這件作品，張存生坐在電腦前整整熬了三日三夜，直到病倒，並且被檢查出腎衰竭。不到一年時間，就因病離世。

「當時覺得天都塌了，感覺自己也活不成了。」王玲回憶道，「很多人勸我離開這裡，但是我覺得他還在這裡，不願意離開。我更願意守着這個院子，守着我們的技藝，澄泥硯就像我們的孩子。」



金沙泥茶具造型別致。

聯合國授予「工藝美術大師」

早在1986年，王玲和張存生就在黃河遊覽區內創辦了黃河金沙泥藝術研究所，黃河金沙泥含有金光顆粒和對人體有益的礦物質，故被專家學者命名為黃河金沙泥藝術。黃河金沙泥藝術除了黃河澄泥硯之外，還有黃河澄泥磚雕、黃河金沙泥茶具兩大類。

黃河澄泥磚雕是將傳統的小塊磚雕改變為先雕刻後燒製的大型陶版磚雕，採用高浮雕、淺浮雕、陰陽線刻為一體的手法處理人物背景和故事畫面。畫面風格典雅，人物惟妙惟肖，堪稱「中原一絕」。王玲創作的磚雕多以《四大名著》中的故事為題材。

黃河金沙泥茶具是選用黃河中下游沉積的含有多種礦物質的泥沙，經過澄清、成型、球磨、雕刻，然後高溫燒製而成。

基於澄泥硯、磚雕、金沙泥茶具等多品類的作品，1999年，王玲被聯合國教科文組織授予「中國民間工藝美術大師」稱號，她的作品《九龍回歸硯》、《黃河岸邊是我家》、《八仙如意硯》也先後榮獲中國民間工藝美術最高獎「山花獎」，她還被授予「德藝雙馨民間工藝美術家」榮譽稱號。



三國演義磚雕《草船借箭》。



紅樓夢磚雕《元春省親》。

參政議政 傳承發展民間藝術

王玲，1967年11月生，女，漢族，安徽太和人，高級工藝美術師，藥物澄泥硯製作工藝發明人，第二屆、第八屆、第十屆國家級「山花獎」獲得者，國家級「德藝雙馨民間工藝美術家」，河南省「三八」紅旗手，河南省省級非物質文化遺產項目（黃河澄泥硯）代表性傳承人。

作為鄭州市民革成員，她在2004年當選第十一屆鄭州市政協委員，2009年、2014年分別當選第一、第二屆惠濟區政協委員。當選以來，她積極參政議政，對鄭州市民間藝術的傳承發展，對繁榮鄭州市旅遊市場，起到了積極的推進作用。

網紅高速公路直播徒步

交警插播普法網民點讚



■ 交警化身主播，給眾多網友現場來了一段交通安全宣傳。視頻截圖

近日，一段「兩交警闖入網紅直播間」的視頻在網絡熱傳。視頻中，一名男子在高速公路上直播徒步時被交警發現，交警對其進行了批評教育。正當男子準備開直播，為了向直播間的觀眾說明情況，經男子同意，交警在直播間進行了一段交通安全宣傳。視頻播出後，交警的執法獲得了眾多網友的點讚。

■ 央視新聞

據報，新疆交警總隊高等級公路支隊達坂城大隊21日接到舉報，稱有人在連霍高速上步行。交警駱發江、陳嚴福趕到現場後，發現一名男子一邊推着手推車走，一邊直播。由於在高速上行走非常危險，兩位交警立即協助男子將手推車抬到旁邊國道上，然後對他進行批評教育。經調查，這名男子來自陝西咸陽，為倡導環保出行，他從咸陽一路徒步來到新疆，並通過手機全程直播。截至「案發」時，他已走了將近2個月，距原定目的地烏魯木齊市人民廣場還剩最後的100多公里。

被交警批評教育後，男子準備關閉直播。然而，考慮到正有眾多粉絲觀看直播，為了向其粉絲解釋為什麼要讓他離開高速公路，交警便要求暫勿關閉直播。經男子允許後，交警化身主播，給直播間裡的粉絲和觀眾介紹了《中華人民共和國道路交通安全法》部分內容，同時請男子多介紹新疆的美景和風土人情，也告誡他一定要注意人身安全。

教育比罰款更重要

當看到有交警出面時，直播中立刻有網

友替男子求情，讓交警別處罰。對此，駱發江表示，口頭警示教育也是一種處罰，選擇這種方式而不是簡單的罰款了之，是為了讓更多的交通參與者了解這種行為的違法性和危害性，讓他們知法守法，「這比罰款重要得多。」

交警全程的執法過程通過直播播出去後，其合情合理的執法，也獲得了網民紛紛點讚。還有網友建議，交警趕緊開直播吧。

駱發江24日接受採訪時表示，完全沒想到自己會火，也是同事轉了視頻才知道這個事情，自己對網絡和直播都不太熟悉。之所以他「搶鏡」，是覺得處罰並不是目的，通過宣傳讓別人知法守法更重要。

對於當時的情況，駱發江說：「我們先向男子詢問情況，告知他違反了《交通法》第67條。原本我們打算使用清障車輛將小車帶走，但這個直播說他全程都是徒步，不能搭乘其他交通工具。我們商議後就找了幾個人幫忙，把他的車抬到旁邊國道上了。據了解，他也是跟着導航誤入高速公路的，並非故意的。」

一夜不睡可獲千元 浙醫院重金募員研療法

一則來自浙大一院精神衛生中心的睡眠項目招募實驗者的信息最近走紅。被試者參與該項目，一天不睡覺可獲得1,100元（人民幣，下同），兩天不睡覺可獲得2,000元。招募信息發出後，不到一天就收到了上千條報名信息。最後，工作人員從報名的前100人中選出66人參與實驗。目前，該實驗正在進行中。工作人員稱，希望通過此實驗探索物理干預治療技術對睡眠缺乏狀態的改善作用，為更多失眠症患者提供更多更好的治療方法。

浙大一院精神衛生中心主任許毅表示，沒想到此次招募會引起這麼大關注，「24日下午發出招募信息後，工作人員的手機都被打爆了，當晚微信公號後台就收到了600多條留言。」截至26日中午，收到報名和諮詢的未讀短信仍有900多條，未讀郵件300多封。

最後，工作人員從報名的前100人中選出66名被試者。10月26日，被試者已開始分批參與實驗。

「由於醫院儀器有限，無法66人一起進行實驗，整個實驗過程預計需一個多月完成。」許毅說，此次睡眠項目目前，已有10名大學生志願者參與預實驗，且都完成24小時不睡眠的任務。

只要不睡覺可自由活動

據介紹，被試者在項目開始前和結束後採集血液和唾液，過程中需佩戴腦電監護設備，每隔6或12小時填寫量表和完成心

理學相關軟件測試等工作。在保持不睡眠的時間中，工作人員將每隔12小時對被試者進行一次物理干預治療（rTMS）。被試者參加睡眠項目實驗需待在醫院裡，只要不睡覺，可以自由活動，「但不能喝讓神經興奮的飲料。」

許毅表示，進行此次實驗就是通過模擬睡眠缺失的情景，探索非藥物、非侵入式的rTMS物理治療技術對睡眠缺失狀態的改善作用。許毅稱，希望通過睡眠項目實驗，為失眠症患者提供更多更好的治療方法，尤其是不願意接受藥物治療及心理治療，或治療效果不好的部分患者。

■《北京青年報》



■ 在保持不睡眠的時間中，工作人員將每隔12小時對被試者進行一次物理干預治療（rTMS）。網上圖片

青海氣溫逐年攀升

青海省氣候中心最新統計數據顯示，自1961年有氣象記錄以來，青海高原平均每年升高0.43攝氏度，超過全球每10年升高0.12攝氏度的平均速率，是全球氣候變暖較為顯著的區域之一。

數據顯示，1961年至2017年，青海省年平均氣溫為2.1攝氏度，總體呈增暖趨勢。尤其是1987年以來青海氣溫急劇升高，1987年前後兩個時段年平均氣溫相差1.2攝氏度。2015年至2017年，青海省平均氣溫分別為3.4、3.8、3.5攝氏度，與1981年至2010年氣候平均值（2.4攝氏度）相比，分別

別偏高1.0、1.4、1.1攝氏度。

此外，1961年至2017年，青海省年平均降水量為368.7毫米，總體呈增加趨勢，平均每10年增加8.0毫米。今年截至10月22日，青海省的降水量已達到464.6毫米。1961年至2017年，青海省年平均降水日數為100天，降水日數總體呈增加趨勢，平均每10年增加2.2天。

氣象專家認為，受青海高原氣候暖濕化影響，加之近年來多項生態工程的實施，青海高原生態環境總體趨於好轉。但同時也出現了冰川萎縮、凍土退化等現象。■新華社