



羅仲謙對楊怡疼愛有加。網上圖片



楊怡現養尊處優，樂做幸福少奶奶。

採訪：植毅儀 服裝：ATSURO TAYAMA 化妝：TY
攝影：彭子文 髮型：Hanmi Hair 場地：香港九龍東皇冠假日酒店

婚後事業心減 樂當「跟得夫人」

楊怡 養尊處優 等天賜BB



與羅仲謙結婚2年多，楊怡不時做「跟得夫人」，陪謙仔出埠拍戲。以前忙工作，楊怡把身體捱殘了，現在只想放慢腳步，把身體養返好。至於大家常追問的問題「何時生BB?」，阿怡明白很多事不可急，老土講句，生BB真的是等天賜的禮物。



楊怡早前與第13期訓練班舊同學聚會。

早前，楊怡跟一班相識20年、同是第13期藝員訓練班出身的一班同學相聚，當中這班人於娛樂圈的成就不一，當中如林峯已是一線演員，至於其他人如徐榮、楊明，還不時遊走於配角與主角間。回想入行20年，貴為昔日的「無綫一姐」，楊怡感恩自己一步步在行內累積經驗。「早前同林峯、徐榮、楊明及張美妮等相聚，原來不經不覺間已經20年。嘩，時間真的過得好快。以前咩都唔識，試拍《流金歲月》時，被導演話我的戲好誇張。那時拍完《婚後昏後》，外邊評價幾好，自己當時聽完導演一番話，我有種從高處『嘍』一聲跌落谷底的感覺，好唔開心，到現在都記得嗰種感覺。但也因為被人話，令自己

更加努力做好些，其實好多時諗返轉頭，大家想件事好先出聲，有這些出聲的導演、PA，唔會有現在的楊怡。」與羅仲謙結婚6年，2016年在英國行禮後，同年10月在港擺酒，婚後愈見恩愛，不時在微博放閃。謙仔努力工作養家，楊怡則養尊處優，樂做幸福少奶奶。閒時做「跟得夫人」，上內地劇組探外公班。

夫妻間財政獨立

「其實謙仔工作好忙，成日都要回內地拍戲。之前我又要返內地做舞台劇，試過一期，大家都忙，有成3個月冇見面。如果有時間，我就會上去探下佢班，陪下佢。當然，好多人都話內地好多引誘，但謙仔又唔食煙又唔飲酒，平時在片場休息時，最多只去做健身。最重要我們是財政獨立，我有用佢錢，佢又有用我錢。食飯就一人畀一餐，見到鍾意又唔佢的禮物，都會買來送畀佢。至於我喜歡的禮物，有時咪實完佢畀返錢我。公一份婆一份，都可以算是有backup(支持)，最少租金可以多人分擔。我們放假就會去旅行，佢會為咗我而拎背囊，

因為我將嘅水、旅遊書、遮塞晒畀佢拎。」

演舞台劇壓力太大

2016年，楊怡決定離開效力了17年的無綫往外闖。在香港的曝光少了，但其實楊怡的工作十分充實。先是與黎燕珊、梁琤及朱慧敏等於上海完成經典舞台劇《我和春天有個約會》的演出，之後又與呂頌賢演出舞台劇《72X房客——尋找幸福的歲月》。翌年演了2個舞台劇，再拍了《再創世紀》，楊怡坦言足夠了，未來要休息一下。

「錢對於我們來講，夠用已好。當年為工作日夜拚搏，現時將家庭放在首位。婚後事業心沒那麼重，很多時都會留在家中。以前因為工作沒時間陪媽咪，現在好深閑，沒有工作時，都是在家陪伴家人，我們同媽咪一齊住，有佢煮東西畀我們吃，好幸福的。之前做了2個舞台劇，觀眾的即時反應，令我好滿足，但暫時沒興趣再演舞台劇了，因為消耗精力好大，做半年就好像消耗了一年的體力。要不斷排練都唔緊要，但上台不能出錯，就令精神壓力好大，要好好休養下。至於生BB，真係有得急，只可隨緣。」

直認少在家食飯 霆鋒踏片場開餐



霆鋒指大排檔的「肉醬煎蛋飯」是他小時候的味道。

香港文匯報訊 謝霆鋒最近跟連鎖快餐店crossover推出漢堡包，創作靈感來自香港特色風味及自己對家的感覺。霆鋒還特別為今次的合作而創作全新廣告歌《青空》。前晚廣告MV齊齊出街，講起廣告MV，霆鋒跟團隊去了全港多個特色地方拍攝，最難忘是尖沙咀海防道的大排檔。霆鋒表示：「我覺得大排檔好香港、好香港風味。」所以一去到排檔，霆鋒即刻叫咗個「肉醬煎蛋飯」，更指這是他小時候的味道，「因為呢一種肉醬有一個屋企嘅感覺。當然你話肉醬，可能大家會諗，係咪講緊意大利嘅Bolognese 喇種肉醬。所以今次會特別希望將呢一種風味擺落一個餐入面。呢啲係我哋好似曾相識嘅味道，但係未見過佢擺入一個hamburger度。」提到「家的感覺」，霆鋒稱這幾年常被問人問那些是家當菜，但其實他很少在家食飯，反而片場才是他的「家」、片場的飯盒就是他的家當菜，「我真正嘅家當菜係我拍緊戲時候，接到阿姐個盒飯，擺住個飯盒同好多工作人員一齊燈光底下踎度食，呢個對我嚟講，就係我嘅家當菜，我屋企嚟嘅。」

馬浚偉 籲給情緒病康復者機會

香港文匯報訊 馬浚偉(馬仔)親自構思、監製和主持的社會紀實節目《同理·繼續走》將推出播映，馬仔仍努力爭取時間完成後階段的拍攝工作，日前就聯同三位情緒病患及康復者參與了「惜食堂」的義工活動。當天，馬仔與一班義工出席派飯活動，各自分工合作，穿上圍裙，戴上手套、手袖、口罩、衛生帽等裝備，確保一切保持清潔衛生。馬仔說：「大家各司其職，我負責裝飯上盒，有些負責分餸菜，有些做檢測，由於受眾大部分是老人家、弱勢家庭，所以要特別注重衛生。」雖然只是短短的包裝飯盒過程，但大家都很嚴謹亦好細心，各有負責步驟，真正體驗到共融之樂。馬仔特別介紹了三位情緒病康復者義工，其中兩位有嚴重抑鬱症及驚恐症，還有一個患上焦慮症的小妹妹，他們很努力地融入義工工作，表現與能力跟普通人無異。馬仔稱在合作過程中，發覺他們的工作能力很強，尤其是專注度甚高，而且很細心，會顧及他人感受，例如有人家不宜喧嘩，另外有些要多吃瓜菜等，這可能跟他們的性格比較敏感有關，其實是很難得的優點，只可惜他們因有抑鬱症在身，擔心會隨時突發性轉變，故不敢搵工做而主力義工方面。馬仔希望社會各界都能多加理解，若碰到求職的情緒病康復者，不要抗拒，在可能的情况下給予他們工作的機會，讓他們能發揮所長。



馬仔早前出席派飯活動。



徐暉走紅毯。



明艷照人的俞飛鴻相當搶眼。

東京國際電影節開幕 華語片入圍主競賽單元

新華社電 第31屆東京國際電影節前日在東京開幕，多部華語影片參展參展，其中《詩人》和《三夫》將角逐電影節最佳影片金麒麟獎。在本屆電影節開幕式紅毯上，中國導演畢國智，演員徐暉、俞飛鴻、雷佳音、黃景瑜，上海昆劇團團長谷好好、昆劇演員黎安、陳莉等嘉賓亮相。本屆電影節共有16部影片入圍主競賽單元，包括由中國內地導演劉浩執導、宋佳和朱亞文主演的《詩人》和中國香港導演陳果的新作《三夫》。《詩人》講述了一個感人的愛情故事：陳惠支持礦工丈夫追尋當詩人的夢想，當兩人感情出現變故、丈夫離去後，陳惠依然努力要留住丈夫的影子和氣味。劉浩說：「能入圍東京國際電影節主競賽單元圓了我的夙願，很期待中日兩國電影人能有更多合作。」除主競賽單元外，《武林孤兒》、《第一次的離別》等中國影片入圍本屆電影節「亞洲未來」單元，中國香港動作電影《無雙》入圍「聚星世界」單元。中國蒙古族青年女導演德格娜參與製作的《亞洲三面鏡2018：旅程》也將在電影節期間展映。電影節相關活動「2018東京·中國電影周」於19日至26日舉辦，展映《我不是藥神》、《紅海行動》等14部中國電影。其中，中日合拍電影《在乎你》和3D昆劇電影《景陽鐘》成為電影周亮點。

演劉偉強新片 周冬雨口甜心導演



劉偉強(左一)率領幾位內地演員於北京宣傳電影《武林怪獸》。

香港文匯報訊 由周冬雨監製、劉偉強執導的新片《武林怪獸》，找來陳學冬、郭碧婷、王太利領銜主演及周冬雨特別出演，昨日該片於北京舉行電影發佈會。

幾位內地演員也對劉偉強執導的工作態度讚口不絕，揚言導演對他們全都憐香惜玉照顧有加，一個二個不停賣口乖，逃得劉導演笑到見牙見眼。周冬雨最先賣口乖：「導演人太好了！很多鏡頭不需要多拍，一拍就能拿到想要的。還讓你快點下班去喝酒。」陳學冬接着再誇張地接着說：「對啊，我七點開工，七點半就可以收工！因為導演打的燈太準了，我埋位前導演是打了三天燈，辛苦都留給自己，把輕鬆帶給演員呢！」眾人表示這是一個相當有愛的劇組，令人拍得唔想收工，但導演卻總是貼心地讓大家在最短時間內完成最多工作，讓大家盡快收工，令他們全都難免對導演心存感激，在拍攝期間變得希望能抓紧時間做到最好，讓整個劇組的氣氛都非常好。導演在現場更會教演員如何煲湯養生呢，貼心得很。

周冬雨 陳學冬互調侃

周冬雨對導演相當口乖，但一對着陳學冬時就開始不留情面，更將陳學冬的名字寫錯成陳學「東」，更笑說那個「冬」字只有她才可以叫呢。陳學冬當然不甘示弱，在記招裡不諱言說：「現實中最煩的是周冬雨了，在戲裡我覺得最煩人的就是我師妹(由周冬雨飾演)」

監製周冬雨表示與劉偉強已相識超過三十年。劉偉強更清楚記得他們早在1981年的某劇組中已有碰頭，當時他只覺得周冬雨像大明星般鋒芒畢露。劉導又表示二人甚有淵源，周冬雨是演藝界協會前會長，他自己現在又是會長了，在記招上他想表達前任時錯說成「前度」，但發音有些落差令現場未有反應，周冬雨立即替劉偉強翻譯，向大家表示劉導想形容他為「前度」，立即引來哄堂大笑。

周冬雨最先賣口乖。

