

澎湖在蛻變 豐富漁島生活

「2018世界最美麗海灣嘉年華組織年會」，「澎湖國際海灣燈光節」打響頭炮，重遊澎湖這個美麗海灣，傳統景點已優化，文創方面加多了。剛於今年2月才開始營運、以海洋生活為風格的度假飯店——澎澄飯店(Discovery Hotel)，令人感覺澎湖旅遊資源也在拓展，新型澎澄飯店設計融入澎湖群島的獨特漁島及海洋文化，帶領旅人在閩南建築窗花一窗一景中探索「永續海洋生活、運動與藝術古蹟」的新視野。同時，亦參觀了環保藝術工作者的「O2 Lab海漂實驗室」，體驗了於海灣撿垃圾製作海漂精品，時尚奢華與海島的純樸相輝映。

文：雨文 攝：焯鈴 鳴謝：立榮航空、長榮航空、台灣觀光局



澎澄飯店大堂設計充滿海洋氣息。



澎澄飯店外觀

因 為澎湖容易受不同季節的打風落雨而影響到旅遊樂趣，所以這新經營飯店的人把飯店建得像個樂園，運動兼購物，等打風下雨天也有節目，很開心！

結合商場設計的澎澄飯店

澎湖距離台北僅50分鐘飛行時間，澎澄飯店位於澎湖馬公機場僅15分鐘車程，近碼頭，便捷的交通增加了更多旅遊便利性。飯店以澎湖在地海洋及閩南航海為元素，設計師用藝術訴說澎湖故事，以波浪、帆船、魚群、天人菊及馬背等進行設計，旅人一進大廳即感受到海島度假氛圍，透過館內的一窗一景，讓澎湖的地貌、傳統意象，透過現代化設計，在飯店內重現。



澎澄酒店有個釀酒過程的展覽區，設計非常有特色。

整館236間客房，有5大主題房型，為開放式空間，皆以溫潤木質為基底，設計風格展現航海時代的多元，流露澎湖文化的設計巧思，其全景式的落地窗，讓客房映入眼簾的是一望無際的蔚藍海景及綠洲公園醉人景致。

每個客房內提供個人視聽娛樂服務，而平板鏡設有功能，將手機畫面串流網絡至電視，讓住客享受大型電視機螢幕上欣賞的視聽樂趣。除此之外，位於飯店7樓無邊際泳池，其池水、海港及藍天融為一體，美景盡收眼底。當夜晚到來，漁船點點如星光倒映水中，別有一番浪漫情懷。

澎澄飯店為一結合購物商場的複合式設計，位於商場4樓，由國際團隊所設計的室內極限運動場GO STAR，是台灣首座非機械動力的大型運動場，結合AR互動投影技術的攀岩牆，邀請旅人挑戰自我極限，另由歐洲空運到澎湖的威士忌酒收藏體驗館，更讓旅人一探究竟Whiskey的製程奧秘及品味Whiskey的純釀酒香。

加上，飯店特別推出「3天2夜藍色島行港澳旅人限定」住房專案，滿足港澳旅客所需連續入住二晚，除了可體驗澎湖海洋及豐富人文外，比照美國節目極限體能王而衍生的GO STAR室內極限挑戰，更可親身一嘗忍者戰士的心願。遊人在澎湖蔚藍大海，清新的空氣裡，短暫充電再出發。



主睡房，以海洋生活為風格。



平台上的泳池與前面海面互相輝映。



兒童遊戲室



從飯店往外望，視野廣闊。



結合AR互動投影技術的攀岩牆

澎澄酒店的運動空間非常大。

室內極限運動場GO STAR



早前澎湖的世界最美麗海灣嘉年華開幕



「O2 Lab海漂實驗室」負責人唐采玲



澎湖「O2 Lab海漂實驗室」許多遊人到訪。

混搭風味的澄香美饌

在旅程之中也將帶來一場味蕾的極致饗宴，酒店內唯一餐廳「澄澄」，如同純淨澄澈海水之意，以在地鮮美自然食材，利用潮、粵料理方式融合澎湖島嶼風情，展現鮮甜的海滋味，可選擇合菜、套餐、單點等方式；而餐廳內提供旅客悠閒的Chenchen Lounge，則以島嶼間的陳醋特產作為基底，例如馬祖、金門、澎湖、綠島、琉球等地酒類、果汁為主，搭配主廚特製輕食，佐以舒適醉人的海景時光。



飯店的海鮮宴出自香港去台發展師傅手。

海漂廢物的意外人生

比起前幾年的澎湖，文創活動多了，今次在澎湖認識了「O2 Lab海漂實驗室」的負責人唐采玲，她原是一名攝影師，喜歡籃球國手周俊三，故以「唐小三」名號行走江湖，因為攝影、旅行、帶團，往返澎湖十多年。三年前，她決定在澎湖海邊開了家販售明信片的工作室，發現海漂垃圾問題，於是開啟了淨灘、教育和改造海漂廢物的意外人生。

「O2 Lab海漂實驗室」的前身是澎湖後寮，唐小三承租，每日開店前會到海邊散步，發現沙灘上的廢棄物很多，「那時我心想，每天撿幾百個寶特瓶，每周上千個，總有撿完的一天吧！」但1周過後，海邊垃圾非但沒減少，還愈積愈多。這些跟着海浪來到澎湖沙灘的廢棄物，不少是從對岸漂來，有些來自漁船，有些則是個人丟棄。

她在海邊發現了大量的海漂玻璃瓶，清洗過後覺得很美，想起許多人喜歡雜貨風商品，於是把玻璃瓶清洗乾淨，在店裡販賣。「我想打造一個工作室，會讓人想看海漂垃圾的現場。」於是她不只撿玻璃瓶，大大小小的燈泡、牙刷、漂流木、浮球，全被撿回家來，經過泡水清洗後，在工作室內佈置起來。



「O2 Lab海漂實驗室」佈置是由海漂廢物而成

「O2 Lab海漂實驗室」讓人很驚豔，這兒不是什麼奢華精緻的空間，和那些號稱世界最美的展覽場域也相差甚遠。但每一塊風景，都看得讓人心碎。上千件的海漂廢棄物呈現在實驗室裡，遊客可以透過自己的眼光再造或者繪上圖案，讓這些垃圾重新呈現新風貌。

體驗當天，記者也跟從步行到只要10分鐘的龍門後灣沙灘，因為每周的淨灘活動，垃圾已經減少很多，只是還可見一堆堆廢棄物出現在沙灘上。大家一邊拍照一邊幫忙，然後又問唐小三，如果有一天，海漂廢棄物都沒了，你失業怎麼辦？她聽完問題後哈哈大笑：「我很期待那一天的來臨啊，這樣失業也很幸福！」



大家體驗在海灣撿海漂廢物



用海垃圾創作出的作品。



唐采玲製造的這個地球儀非常有藝術感。

自遊行 道勤小築記

文、圖：紀建平

姑蘇西南太湖之濱，東山為花果魚米之鄉。依三萬六千頃太湖之水，靠東山花果之木，人傑地靈，歷代文人雅士輩出。長圻為東山南太湖之邊，攬一壺太湖之水，拂一絲湖面之風，「道勤小築」依山傍水，佔地三畝有餘，仿蘇派古典園林而建。

院門上方「道勤小築」磚匾為吳木先生書。拾階而上跨進牆門為一門廳，門廳兩邊回廊曲折，推開花窗門，迎面一棵古樸的木瓜海棠，蒼勁有力，造型獨特，主幹直徑約三尺，樹齡百年，年年開花結果，寓意世代茂盛。

門廳左邊沿回廊而上進主房，主房為正三間邊四間的古典中式之房，廳北三扇落地玻璃窗外太湖石堆砌，鵝卵石鋪地，

松、竹、梅三友相映成輝，「竹苞松茂」四字磚匾為張辛稼先生題字。正門外一邊碧水應對主房及主園之景，水池邊太湖石矗立，為紀念園主外孫孫紀元出生而建的「紀元亭」屹立於湖石之上。

登高眺望群山盡收眼底，遠處千頃太湖水天一色。假山上三疊瀑布順勢而下，轟轟鳴聲讓坐於扇亭中人陶醉。沿廊橋移步至主人房，月洞門後移建的磚雕門樓映入眼簾，「君子攸甯」象徵園主的心境。

與歇山亭相對的水榭位於水池東西，順勢



道勤小築內內外外景色優美。



而下，觀瀑亭、曲橋臥於水面。順橋而行，一登高上「紀元亭」，一踏波而行至水池邊，一進山洞納涼觀棋之處。環顧四周山巒綿綿，湖天相連，炊煙裊裊，鳥鳴雞啼。頑童驅犬樂於果樹之間，村婦採碧螺於茶園



之中，雞盤盤於膝下，群魚躍於足邊，此乃桃園之景矣。

園主生於書香之家，但少年頑皮，隨父母下鄉，閱盡人間之難，方知「天道酬勤」之真諦。建此園故取名「道勤小築」實為一



生寫照。園主雖未專學過工程與古建仍設計、施工之，雖非專業但自感抒懷道意，直撲可鑒也。

「道勤小築」主人紀建平設計建造並撰文。