

# 做「大閘蟹」耗盡積蓄 醒悟不炒股 郭晉安埋祖藍堆講個信字

三屆視帝郭晉安主演的電視劇《再創世紀》本週來到結局篇，安仔演的奸角奸到出血。劇內安仔扮演一個金融狙擊手，具冒險精神，贏盡天下。但現實生活中，安仔自爆試過做「大閘蟹」，辛苦儲下的積蓄瞬間化為烏有，銀行只剩個位數，要問家姐借錢度日，所以現在寧願買樓都唔再買股票。

採訪：植毅儀 攝影：彭子文 服裝：@Clot by juice\_hk 場地：香港九龍東皇冠假日酒店



郭晉安(左三)主演的《再創世紀》來到結局周。



在內地知名度急升的安仔，早前獲樓盤發展商以厚酬誠邀前往杭州出席活動。



十九年前拍攝的經典劇《創世紀》，郭晉安飾演性格耿直的馬志強，更成就了一代劇迷的集體回憶。恰好今年播《再創世紀》，遇上香港股災，安仔飾演滿肚密圈的賀天生，贏盡口碑，早前劇集已於內地播畢，不少網民對「賀天生」恨之入骨，連安仔也笑言回內地一定要戴口罩，怕被人打。

「劇中我『太太』楊怡同我是惺惺相惜的戀人，大家目標一致。你話賀天生好嗎？但只是為求目的不擇手段，性格好勝。你問心嘸句，呢個社會邊個夠膽話自己完全有論過走捷徑、攞着數？只係大家唔敢做，而劇中我就去做咗好多平常人好想做，但唔會去做的事。為了演賀天生這個角色，拍之前睇了香港某幾位富豪的自傳故事，以及『股神』巴菲特、維珍集團創辦人Richard Branson的自傳，外國人着重冒險精神，輸唔有嘢的，味重新再來過關。中國人比較刻苦，懂隨機應變。賀天生其實很樂觀很陽光，能屈能伸，有點似《蝙蝠俠》中的小丑，好軟皮蛇搞到大家奈何。劇中林文龍的角色就是Batman，我就是小丑。」

### 改為買磚頭夠實在

股票市場真令香港人又愛又恨，牛市時，你可以一天賺到心頭好，但熊市時，也可令人輸掉整副身家，再甚者債台高築。安仔曾經試過賭富輪，買細價股，一秒間沒有了20萬，但另一秒又賺回20萬，心情起伏如過山車。到2008年雷曼事件爆發，他的資金全部被凍結，當時他突然醒覺，決定

以後都唔會再買股票，改為買磚頭。

「年輕時一定有買過股票，個個都會覺得自己的眼光好準的，一定只有贏沒有輸。但事實係點，咪係你上一分鐘可以贏輛百萬名車，下一分鐘可以輸光身家。當時有論過幾分鐘會損失咁多，買股票其實好刺激，同做藝人好似。你一日未離場，你總覺得仲有翻身的機會。當時買大藍籌，一直唔放味當擺喺度儲錢收息囉。直到雷曼事件爆發，我的資金全部被凍結，當時突然醒了，『夠了，不要再玩了。』自那時開始，便沒有再用這樣的方式去賺錢，因為這不是自己的價值觀。自此之後我有再掂呢方面的投資，現在有錢都會買磚頭，夠實在。」

### 反叛之心促使再離巢

郭晉安是無綫三屆視帝，今年年初離巢無綫外闖盞銀，轉投王祖藍旗下簽經理人合約，而與無綫就是部頭合約。別的藝人轉投新公司，通常都是重金天價加盟，但安仔卻反其道而行之，又沒有簽下工作年期，雙方合作講個信字。

「本身跟姐姐合資做健康食品生意，已經有固定收入，令我可以闖。這不是我第一次離開TVB，1990年代我曾離開無綫兩三年的時間，出去行個轉，接觸不同人及不同文化，令我大開眼界，也明白到當時的自己真的是好受保護的演員。到去年，我心中反叛的心又返來，是時候出去流浪一下，出發外闖，很想試不同的製作。你如果問我，郭晉安唔拍戲，唔做演員可以做咩？連自己都聽唔到自己的後路。嚟呢行兜兜好大個轉，坐冷



郭晉安決定以後都唔會再買股票，改為買磚頭。

板機時就研究自己的演技有咩問題，機會未到，你，一定你做得唔夠好，所以導演唔畀機會你，不停自我反省同學習，直到《意夫成龍》演「阿旺」，就是事業的轉折點。選擇簽祖藍，只因為信佢。佢令我好放心，佢令我好信任佢，即使自己行的每一步有咩問題都好，我信佢對我好坦白，會話畀我聽我面對的問題嘅邊，跟住要點行。未來會發生啲乜嘢事呢，要點去行，真係好靠個經理人好坦白。」

## 拍電影是心頭好

# 高志森望76歲前拍50部戲

香港文匯報訊（記者劉蕊 河南報道）因《南海十三郎》《花田喜事》《家有喜事》《我和春天有個約會》等經典影片而被內地熟知的香港導演高志森日前攜其導演的舞台劇《晚安媽媽》搭乘高鐵來到河南鄭州，令鄭州市民首次欣賞到香港話劇。

在話劇開始前，高志森接受香港文匯報記者專訪時表示，不論是電影還是話劇，亦不論是悲劇還是喜劇，他都盡可能以喜劇的形式讓觀眾入戲，讓觀眾帶著正能量離開影院。他告訴記者，儘管《晚安媽媽》是一個悲劇，但他也有做到讓觀眾笑，「不是擠觀眾笑，而是讓觀眾感受到人生就是有很多不同觀點和角度。一杯水，可以是半杯滿，也可以是半杯空。有些情節可以用灰色的悲觀的角度看，也可以用荒謬的搞笑的角度看。讓觀眾笑中帶淚，這個淚點會更能打動觀眾。」

拍喜劇見長的高志森表示現在在香港喜劇和內地喜劇還沒有連接起來。在他看來，

香港喜劇的風格是重視視覺效果。「我們對喜劇的理解，是畫面盡可能有喜劇性，而不是對白。」高志森說：「語言有時代性，很可能現在好笑的語言十年之後就沒有人再講了，所以喜劇的最高標準是視覺。」他透露，有人找他拍電影，給他看一些喜劇劇本，有些因為語言問題，他看不懂，而有些則從頭到尾都是對白，好像這句話在餐廳講、在公園講都一樣。所以，高志森希望，將來有一天，在內地的喜劇片流派裡，也能夠有香港元素在裡面。

### 享受拍攝喜劇過程

高志森坦言，拍電影是他的心頭好。目前由他執導的電影總共有41部，他的目標是在76歲之前能夠拍滿50部電影，以向自己最喜愛的三位導演致敬。問及電影的題材，高志森表示仍舊希望是喜劇。「我總共參與製作過80多部電影，若論成功的，



高志森坦言，拍電影是他的心頭好。

只有一個共同點，那就是有心有火做出來的。那些依靠計算做出來的，基本上都死得比較慘。」他說：「拍喜劇，希望帶給觀眾正能量。現在生活壓力那麼大，希望觀眾離開電影院的時候是帶著正能量離開的。而拍喜劇的過程就好像給觀眾撒香水，撒的過程中自己也會沾染上一點，很享受拍攝的過程。」

## 鍾欣潼自爆沒為老公下廚

香港文匯報訊（記者李思穎）鍾欣潼（阿嬌）和老公賴弘國參與內地真人騷《爸媽學前班》，節目中阿嬌和賴弘國要接受多個問題的考驗，其中包括「如果未來有了孩子會如何面對」、「會否在小朋友面前噙笑」，沒料賴弘國答案是「沒有

把握。」阿嬌就笑住話：「你能控制一下自己嘛！」十分搞笑。接着他們便要親自下廚歡迎英國育兒專家海倫，一直忙工作的嬌，自爆從來沒親手為老公下廚哩。

肖像畫實驗中，實驗者和畫師背對背通過描述特點來進行夫妻畫像，測試雙方了解程度。其間二人大晒恩愛，賴弘國大讚阿嬌有亞洲數一數二精緻的五官、飽滿額頭、清澈眼神同最勇敢性格；而阿嬌則可愛指賴弘國「笑起來傻傻的、呆呆的」。最特別就係，所有畫像中阿嬌形容的賴弘國是相似度最高嘅一個，阿嬌也被讚「細心」。接着阿嬌和賴弘國為小朋友細心穿著公主裙，這次目的是提前體驗育兒，阿嬌仔細做筆記又積極發問，大有做好媽媽潛質。



鍾欣潼和賴弘國參與內地真人騷《爸媽學前班》。

## MXM香港展示勁歌熱舞

香港文匯報訊 韓國男子人氣組合MXM前晚在九展舉行粉絲見面會，與千多位粉絲見面兼玩遊戲，全場氣氛非常之高漲。林煥岷和金東賢兩人一出場歌曲以勁歌熱舞示人時，尖叫聲已經不斷地覆蓋着大家的耳朵。對於出道一年的兩人，已經受到粉絲的喜愛。

一輪熱舞後，煥岷和東賢玩遊戲送簽名禮物給現場粉絲，煥岷即場表演「羊駝舞」，東賢扮可愛嘍士，逗得粉絲好開心。兩人又即場整珍珠奶茶給粉絲飲。問到兩人喜歡香港什麼食物，東賢話喜歡飲檸檬茶和吃雞蛋仔，煥岷就講喜歡香港的粉絲，仲大派心心手勢，認真識做。在整珍珠奶茶時，兩人的口味有少少不同，東賢落好多粉圓，而煥岷狂落紅豆，因他鍾情於紅豆，最後搞到杯奶茶紅豆味好重！但不論是粉圓多或是紅豆多，兩人整出來的奶茶都充滿着對粉絲的一份愛，難怪粉絲更愛錫他們。整完奶茶後，兩人互相交換來飲，更用跳舞形式來介紹對方杯奶茶好不好飲，東賢講紅豆味重；煥岷表示東賢杯奶茶好味，好好飲，好似種了



MXM前晚在九展演出。

珍珠毒一樣，真誇張。在「安哥」時，MXM唱出《I'm the one》等歌曲，大概個半鐘的見面會也正式完滿結束了。

另外，韓國男團INFINITE時隔三年再次到訪澳門，下月24日在澳門舉辦粉絲見面會，而VIP門票獨享跟5子擊掌Hi-5。

## 關楚耀被張曦雯電親

香港文匯報訊（記者李思穎）關楚耀（Kelvin）在剛播出的一集《美女廚房》中，對嘉賓張曦雯的廚技讚不絕口，好女方頻頻向他放電送飛吻，Kelvin極之受落，更主動來個愛的抱抱，Kelvin直言被對方電親，兼且是行雷閃電的威力，留下很高分數。

關楚耀在媽咪陪同下，昨日出席美容中心開幕活動，提到他在《美女廚房》中對張曦雯麻麻滋，他笑話說：「唔止ok，睇返嗰集我係真性情流露。（抄牌？電話？）之前已經認識，估不到她煮嘢都好叻，（再

加分？）已經好高分，（會展開追求行動？）沒有行動，但當日給我好多回憶。（給她電親？）有呀，仲係行雷閃電的程度，好了，已經發完夢，我們真的是朋友，不會亂來。」

這陣子他忙於籌備明年1月在澳門舉行演唱會，同時會推出新歌，問到個唱上會否騷肌？他笑說：「之前兩次開騷都已經騷過，再騷的話怕會太多，希望將焦點放在音樂上，賣歌不賣肉，不做脫星。」說到他與譚嘉儀的合唱反應不俗，他有邀請對方做演唱會嘉賓：「我發覺大家較喜歡聽我唱



關楚耀和媽咪一齊出席活動。

悲情歌，未來會朝這歌路走，現實中感情都未有着落，可能有助唱得更投入。」