

# 霍爾果斯逾百影視公司「大撤退」

## 當地年初收緊稅收優惠政策 馮小剛楊冪等明星「逃離」

香港文匯報訊 (記者 李陽波、張仕珍、應江洪 綜合報道) 位於中國西部邊陲的新疆霍爾果斯，西承中亞五國，東接內陸省市，自古以來便是古絲綢之路北道上的一個重要驛站，曾經繁盛一時。在2010年5月設立特區後，當地享有「折上折」的稅收優惠，吸引大量企業特別是影視企業前往註冊，一度贏得「霍萊塢」之名，最多的時候超過1,600家。然而隨着今年年初當地稅收優惠政策的收緊，以及5月份「陰陽合同」的爆出，霍爾果斯影視企業紛紛開始「大撤退」。

據當地媒體統計，6月至今至少已有超過100家霍爾果斯影視公司註銷，其中包括馮小剛、徐靜蕾、趙文卓、任重等多位知名藝人擔任法人和持股的企業。而僅8月27日一天，《伊犁日報》就刊登25則「註銷公告」。

在中國版圖上，霍爾果斯不過是新疆伊犁一個縣級市，位於中哈邊境，且常住人口僅有8.7萬，然而就是這樣一個邊境小城，在2010年左右卻聚焦了全國的目光。這一年，霍爾果斯被列為經濟特區，國家給予在霍爾果斯的公司極大的優惠。『也就是那個時候，全國的公司都來了，特別是影視公司，能叫上名的叫不上名的，都蜂擁而至，其中不乏耳熟能詳的光線、華誼、博納、樂視、嘉映、華策等主流影視公司。』

「掛名」公司 旨在「合法避稅」

對於很多霍爾果斯的居民來說，雖然自己的城市擁有中國超半數的一流影視公司，但是除了影視劇結尾字幕上匆匆一閃而過的霍爾果斯××影視公司之外，再也沒有其他的印象。而對於這種怪現象，他們早已習以為常。『其實就是各取所需，當地政府招商引資需要打造品牌，影視企業『合法避稅』一舉兩得。』當地一位知情者告訴香港文匯報記者。

據悉，影視公司註冊高潮源於2011年至2014年，中央和地方多份關於霍爾果斯經濟開發區優惠稅收政策的出台。這些優惠政策包括：2010年至2020年，對經濟開發區內新辦的屬於重點鼓勵發展產業目錄範圍內的企業，給予自取得第一筆生產經營收入所屬納稅年度起企業所得稅五年免徵優惠；企業所得稅五年免稅期滿後，再免徵企業五年所得稅地方分享部分。

在免稅政策的強大吸引力下，范冰冰、吳秀波、楊冪、黃渤、張嘉譯、鄧超、徐靜蕾等一線大明星都在霍爾果斯註冊了公司，近年來火爆熒幕的《大軍師司馬懿之軍師聯盟》、《大鬧天竺》、《火鍋英雄》等影視劇也和霍爾果斯有了聯繫，成為「霍爾果斯出品」。然而雖然註冊地在霍爾果斯，但實際上，這些公司的經營主體仍在北上廣等一線城市經營，從某種意義上來講，他們只不過是把財務搬到了霍爾果斯，從而達到「合法避稅」的目的。

逾2000企自查 多數為影視文化類

然而一切的美好從今年初戛然而止。今年1月，霍爾果斯開始收緊優惠政策，要求企業必須實體落地，有固定面積的辦公場地和相應的辦公人員，並為員工繳納社保，拿出企業所得稅減免的20%用於當地投資，繳納保證金等條件。同時暫停增值稅返還政策、個人所得稅優惠政策。4月份，霍爾果斯市國家稅務局下發公告稱，要求霍爾果斯2017年度公司企業利潤佔營業收入比重超過50%以上的企業進行稅務自查，此舉涉及2,000多家企業，其中多數為影視文化類企業。

「不悔夢歸處，只恨太匆匆。」這是著名作家九夜茴《匆匆那年》裡，女主角寫給男主角的一句話。此時，對於那些撤離或尚未撤離的霍爾果斯影視公司來說，對這句話的理解可能更為深刻。一個時代的結束其實也預示着一個新時代的開始，隨着中央相關部門對影視文化行業的整頓，稅務部門對影視產業稅收政策的檢討，相信未來的中國影視產業將會更加規範，亦會發展得更好。

專家：產業引進需加強監管

香港文匯報  
(記者 李陽波、  
張仕珍 陝西報道)「這千

餘家影視公司的落戶實際就是『泡沫』，並沒有給當地帶來任何經濟社會效益，就是一種徹徹底底的投機行為。」陝西省社科院文化旅遊研究中心主任張燕說，儘管霍爾果斯的口岸經濟發展得轟轟烈烈，但在文化產業方面，霍爾果斯卻是一個空白點。這一方面說明這些影視公司打着稅收優惠的擦邊球進行投機投資，另一方面，也表明霍爾果斯當地在招商引資方面存在不足，未來需進一步加強監管。

倡擇優選擇落戶企業

對於霍爾果斯未來的發展，張燕表示，隨着大量影視公司註銷「撤離」，負面效應也愈發凸顯。原本文化產業就薄弱的霍爾果斯，如今再想吸引有實力的影視公司投資落戶，恐怕將會難上加難。當地應從此次事件吸取教訓，在招商引資中進一步加強監管，擇優選擇落戶企業。她舉例稱，儘管在稅收等方面有優惠政策，但當地完全可以提出附加條件，例如需在一定時間內拍攝相關影片，或者帶動當地就

業等，「總而言之，不應『一注了之』，要落到實處。」

張燕同時表示，隨着「一帶一路」建設的推進，霍爾果斯作為中國向西開放的國際大通道，亦將成為中國對外文化交流的前沿陣地。霍爾果斯當地需要給自己一個清晰的文化產業定位，通過豐富自身文化內涵，從而吸引更多有實質內容的影視文化企業落戶。



陝西省社科院文化旅遊研究中心主任張燕  
香港文匯報記者  
張仕珍 摄

陝西省社科院文化旅遊研究中心主任張燕  
香港文匯報記者  
張仕珍 摄

香港文匯報訊 (記者 李陽波、張仕珍 陝西報道) 此次霍爾果斯「大逃離」，在暴露當地招商引資短板的同時，無疑也給眾多的影視企業上了一課：單靠避稅逃稅行不通，如何才能讓企業可持續走得更高、更遠？正在西安召開的第五屆絲綢之路國際電影節上，電影IP(由知識產權改編的電影)授權與衍生產品高峰論壇或為影視企業指了一條明路。

據了解，近年來，中國電影產業持續繁榮，電影授權和衍生產品巨大的市場空間也受到越來越多的關注。北京電影學院教授、副校長尼躍紅在論壇上表

示，隨着眾多電影IP不斷得到深度開發，電影衍生產品的市場規模也不斷擴大，中國電影衍生產品的發展潛力巨大。但同時，中國電影衍生產品又面臨諸多困境，例如企業間協作不充分、電影IP影響力不充分、電影IP授權交易市場亟待培育、源頭管理缺位、知識產權保護不到位、營銷環境不充分等。

尼躍紅表示，要想使電影內容和衍生品消費者之間的互動，首先要把故事講好，把影片拍好，這是衍生產品開發最核心的要點。比如動畫片《喜羊羊與灰太狼》，截至2016年，衍生

產品的授權商已超過250個，產品的銷售總額約20億元，《熊出沒》也取得顯著成績，其授權的產品涵蓋50多個行業，產品類別達2,000多個，年銷售額超過20億。因而一個好的影視作品，完全可以形成一系列周邊產品和實體產業鏈，帶動全局發展。

「我們比任何一個時期都更需要建立一個產業聯盟，一個能夠把影視原創資源、創意設計資源、生產銷售資源整合在一起的合作平臺，唯此，才可開展公平有序的競爭，暢通合作渠道，降低投資風險。」尼躍紅說。



圖為刊登在報紙上的「註銷公告」。網上圖片



霍爾果斯位於中哈邊境，是新疆伊犁一個縣級市，且常住人口僅有8.7萬。網上圖片

## 開發衍生產品 打造全產業鏈

香港文匯報訊 (記者 李陽波、張仕珍 陝西報道) 此次霍爾果斯「大逃離」，在暴露當地招商引資短板的同時，無疑也給眾多的影視企業上了一課：單靠避稅逃稅行不通，如何才能讓企業可持續走得更高、更遠？正在西安召開的第五屆絲綢之路國際電影節上，電影IP(由知識產權改編的電影)授權與衍生產品高峰論壇或為影視企業指了一條明路。

據了解，近年來，中國電影產業持續繁榮，電影授權和衍生產品巨大的市場空間也受到越來越多的關注。北京電影學院教授、副校長尼躍紅在論壇上表

示，隨着眾多電影IP不斷得到深度開發，電影衍生產品的市場規模也不斷擴大，中國電影衍生產品的發展潛力巨大。但同時，中國電影衍生產品又面臨諸多困境，例如企業間協作不充分、電影IP影響力不充分、電影IP授權交易市場亟待培育、源頭管理缺位、知識產權保護不到位、營銷環境不充分等。

尼躍紅表示，要想使電影內容和衍生品消費者之間的互動，首先要把故事講好，把影片拍好，這是衍生產品開發最核心的要點。比如動畫片《喜羊羊與灰太狼》，截至2016年，衍生