

「西影人」齊心撐「絲路影節」

中外影人聊絲路

致敬西影60華誕

68國和地區565部影片參與評獎

創立於2014年的絲綢之路國際電影節，旨在以「絲綢之路影視橋樑工程」和「絲綢之路經濟帶」建設為契機，促進絲路沿線各國文化交流與合作，傳承絲路文化，弘揚絲路精神，提高中國電影的國際影響力。第五屆絲綢之路國際電影節由國家電影局指導，陝西省人民政府、福建省人民政府主辦。以「新時代·新絲路·新視界」為主題，共設置了開幕式、主賓國活動、電影展映、電影論壇、電影評審、全民電影嘉年華、閉幕式暨頒獎典禮共7個主題單元。

為萃全球電影精華，體現國際視野，彰顯人文情懷，本屆電影節加大了「一帶一路」沿線國家的選片力度，共收到68個國家和地區的565部影片參與評獎。選片數量、影片數量及質量均超過上屆，着力體現了絲綢之路國際電影節的國際性和絲路文化特色。在未來幾天時間裡，由著名導演謝飛領銜的評委會，將從這565部中外優秀影片中，評選出2018金絲路傳媒榮譽「最佳故事片」、「最佳動畫片」、「最佳紀錄片」、「最佳男演員」、「最佳女演員」等五項大獎。

此外，本屆電影節較往屆更加突出全民參與，新增「2018國際青年導演學術交流會」、「電影辯世界」、「大師嘉年華」及「展映嘉年華」等特色活動單元，電影節期間將在西安30所高校、10個綜合廣場、100個社區展映國內外優秀影片100多部。

《美麗的大腳》導演楊亞洲動情地表示：「在西影廠工作的二十年，是我一生中最高興的階段，我趕上了中國電影創作的一個巔峰時代，那是我們電影人的美好時光，成為『西影人』是我一生的榮幸。」楊亞洲還追憶起「老廠長」吳天明精益求精的故事：「他要求我們的服化道也要會表演，這是空前絕後的，他說過，我們的電影要講好中國的故事，塑造好中國人物。」



陳凱歌(右)、陳紅十指緊扣出席紅毯儀式。中新社

第五屆絲綢之路國際電影節開幕式現場。

香港文匯報訊(記者 李陽波 西安報道)以「絲綢之路」命名的電影節，第五屆絲綢之路國際電影節10月8日晚在西安正式開幕。本屆電影節恰逢西部電影集團(西影)60周年，因而備受海內外業界關注。陳凱歌、張嘉譯、郭濤、閔妮、黃建新、史可、楊亞洲、王大治等一批從西安或者西影走出的著名影視明星和導演，以及陳紅、張國強、意大利國寶級女星瑪麗亞·格拉齊亞·庫奇諾塔等眾多中外嘉賓紛紛到場。而在「絲路」和「西影」濃厚的文化氛圍中，當晚的啟幕盛會更像是一場「老朋友的聚會」，大家聊絲路、憶西影，場面熱烈，似乎有說不完道不盡的故事。

本屆絲路電影節，可謂是群星璀璨，除了由成龍擔任形象代言人、張嘉譯擔任推廣大使、景甜擔任青年形象大使之外，當晚的開幕式，陳凱歌、閔妮亦攜一眾「西安人」悉數出席。陳凱歌、陳紅、史可、王大治、張國強、常石磊等多位蒞臨開幕式現場的明星嘉賓，每位都或多或少與西安有不解之緣，他們讚美西安越來越美，人居環境快速提升。「誰不說咱家鄉好」也成為當晚一大主題。

與西安有不解之緣

導演陳凱歌表示，印象中的西安就是唐詩中「長安回望繡成堆，山頂千門次第開」的景象。去年拍了《妖貓傳》，雖然沒有在西安拍攝，但內容是關於盛唐的故事。對於西影自己有超過30年的記憶，希望它繼續保持優良傳統，拍出更多更好的電影。

影星張嘉譯和「鄉黨」姬他剛剛走上紅毯，便引發陣陣歡呼。重回故地的他感慨萬千，「腳下的這條路是我27年前在西影上班的必經之路，身邊的這棟樓和旁邊的排練廳，都是當年經常要去的地方，非常熟悉。這麼多年過去了，我仍是一名西影演員，我深深地明白，沒有西影廠，就沒有我的今天。」張嘉譯的老朋友，同為西安人的閔妮也表示，自己小時候就住在西影廠附近，每天上學放學路過大門口，總要朝裡面多望兩眼，因為她總覺得西影廠的人身上有一股文藝氣質。「那時候我總在想，如果我能拍個電影，多好，沒想到現在美夢成真了。」而作為第一屆絲綢之路電影節的代言人，閔妮坦言，參加這個電影節永遠都有一種主人的感覺。

致敬西部電影力量

今年也是西部電影集團前身西安電影製片廠成立60周年，作為新中國重要的電影力量，西部電影集團目前是中國六大電影集團之一、國家電影產業佈局的四大集團之一。60年來從這裡走出了張藝謀、陳凱歌、謝飛、田壯壯等大批電影領軍人物，不斷地為中國電影產業輸送新力量，為中國電影在世界影壇博得聲譽。為「致敬經典」，本屆電影節開幕式及多場活動均選擇在西影舉行。當晚的開幕式現場，被打上「西影出品」烙印的《人生》、《老井》、《紅高粱》、《天地英雄》、《大話西遊》等一系列蜚聲中外的優秀影片，用MV剪輯視頻的形式串聯起來。當一幕幕電影中的鏡頭映入眼簾，一支支經典的主題曲響起，現場觀眾一瞬間就被帶入了中國電影輝煌的歷程，致敬西影培育的經典影片，致敬西部電影力量。

《美麗的大腳》導演楊亞洲動情地表示：「在西影廠工作的二十年，是我一生中最高興的階段，我趕上了中國電影創作的一個巔峰時代，那是我們電影人的美好時光，成為『西影人』是我一生的榮幸。」楊亞洲還追憶起「老廠長」吳天明精益求精的故事：「他要求我們的服化道也要會表演，這是空前絕後的，他說過，我們的電影要講好中國的故事，塑造好中國人物。」



《拿摩一等》劇組導演阿年攜主演史可、白雲、朱旭、徐麗麗紅毯區合影。

意大利國寶級女星瑪麗亞·格拉齊亞·庫奇諾塔。

記者李陽波攝

張嘉譯、閔妮在電影節開幕式亮相。



「律師版」劉亦菲 陳復生囡囡具藝人潛質

香港文匯報訊(記者 焯玲)藝人陳復生有女初長成，女兒麥景榕(Michel)長得標致漂亮，可以叫觀版「劉亦菲」，打從求學時期已不時有人想邀她拍戲，甚至有北京導演想找她演出古裝劇，但被媽媽擋駕。直到今年已經於港大法律系畢業，媽媽覺得她一直乖乖讀書，而且讀法律也很辛苦，希望未來一年讓她做一些喜歡的事，讓她多作嘗試，然後再重投律師行業。所以陳復生的超藝理想文化學會出品製作，她監製及主持的新輯資訊文教節目《一帶一路醫藥行》就讓愛女Michel當嘉賓主持，希望吸引年輕人收看。上月特別隨攝製隊遠赴新加坡和波蘭華沙，拍攝介紹當地的中醫藥發展情況，近日已完成外景返港。節目正在無線財經資訊台及myTV SUPER播放，未來於騰訊視頻亦可收看。

演藝行業有點好奇，有興趣一試幕前工作。但藝人出生的媽媽陳復生反而很擔心女兒入行後會太辛苦受不了，她說：「有興趣就要support，如果試都唔畀畀就對女兒好唔公平，試咗佢都未必鍾意做幕前的。」心底裡不想女兒做幕前，只希望女兒嘗試完就乖乖回去做律師。

擇偶要同婆婆啱Key

能操流利英語、普通話及廣東話的她，首次做主持表現得落落大方。不過Michel表示自己也未下定決心入行，不過，經過早前跟隨攝製隊遠赴新加坡和波蘭華沙，介紹當地的中醫藥發展情況。首次做主持她直言幾好玩，她笑嘻嘻說：「喜歡動態的工作，因為讀書成日坐，試過考試時坐足20小時，如今做主持可以行來行去，都動多啲。」在拍攝完外景之餘又寓工作於旅遊，與哥哥、婆婆一齊順遊東歐捷克、匈牙利、斯洛伐克、奧地利等國，拍了許多照片。「東歐的女仔好靚呀，在波蘭華沙大學拍攝外景，之後去捷克布拉格城堡，在匈牙利布達佩斯漁人堡遊覽。又在奧地利維也納金色大廳欣賞莫扎特交響樂團演奏會，非常開心，寓工作於旅遊。」

麥景榕寓工作於旅遊，拍了許多照片。



麥景榕整媽媽牛角可見其俏皮一面。

Michel又非常投入推動中醫藥文化瑰寶的分享和傳承節目。特別開放自己的社交平台宣傳。這麼漂亮一定有不少人追，被問到有沒有拍拖？Michel說：沒拍拖，講到擇偶條件，她說：「有愛心和煮好味食物給我，最緊要同我婆婆啱key。」父母離婚後，Michel一直同媽媽住，她表示和爸爸已好多年沒見，遺憾不能在麻麻(十姑娘)生前親自告訴她：「我在港大法律系畢業和取得港大PCLL(法學專業)證書。」



張玉珊

陳奕迅收李娜球拍興奮

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳奕迅(Eason)與香港首席女子網球手張玲對中國傳奇網球手李娜和香港首席少年網球手吳奇龍，以雙打形式在維園進行星級名人網球賽。雖然Eason球技平平，勝在夠鬼馬懂得大搞氣氛，現場亦有不少支持Eason的球迷不停大叫阿臣加油，而來捧場的梁漢文就搞笑叫Eason開波時猛力扭動pat pat，Eason照做，一時又轉圈壓腿，為現場帶來不少輕鬆氣氛，非專業網球員的他打到中場時忍不住大叫「好叻呀」，十分搞笑。最後Eason一隊敗戰，Eason自爆如果輸了便要唱歌，隨即唱清了幾句

《天下無雙》，與此同時，李娜把手上的網球拍回禮送給Eason，Eason興奮得把自己手上球拍掉落地下。



陳奕迅

李娜

張玉珊拒復出幕前

香港文匯報訊(記者 李慶全)「齊惜福慈善籌款晚宴2018」前晚舉行，全國政協副主席梁振英擔任主禮嘉賓，演藝界嘉賓包括張文慈、吳若希、鄭俊弘及羅霖等。張玉珊首度為慈善晚宴擔任籌委，她謙稱很多方面也不懂，但自己向來最喜歡幫助老人家，所以亦動員公司同事一起買獎券，希望今年善款能突破去年的紀錄。談及近況，張玉珊帶

笑指也是一樣的悶沒太大變化，繼續經營生意以及多做善事。至於有否興趣再復出幕前？她笑說：「不好了，我對住鏡頭會好驚會不自然，更怕被人笑。」不過之前都有電影邀她飾演女強人角色，唯怕做得太似或不似也不好。又會否考慮投資拍電影？張玉珊笑謂這方面不擅長，加上又是穩陣派，還是專心打理美容纖體生意好了。