



# 劉佩玥：否認浮床上激吻周志文 純粹是角度問題

香港文匯報訊(記者李

思穎)劉佩玥(Moon)、何廣沛、張曦雯(Kelly)、陳滢等演出的新劇《跳躍生命線》於今晚首播,昨日他們出席宣傳活動,一眾演員穿上救護員制服即席進行模擬救援演習,更由羅蘭姐帶領各人以跳舞形式宣揚急救訊息,現場吸引不少市民圍觀,尤以何廣沛最受歡迎,場面熱鬧。對於被拍到和周志文浮床上疑似相擁激吻, Moon表示所謂「激吻」純粹是角度問題。

Moon和周志文的緋聞傳出多時,早前兩人與大班朋友出海遊船河,有人在直播期間竟拍到周志文和Moon在浮床上疑似相擁激吻, Moon回應此事時,承認當時在浮床上確是她和周志文,但所謂「激吻」純粹是角度問題,她表示:「不會畏懼回應這問題,我不是好戲的人,知道現場很多朋友玩直播,試問點會眾目睽睽下做這種事,大家不用將件事放得太大,所以我們沒刻意作出回應,只想低調處理。(低調處理戀情?)這些事沒必要以娛樂角度回應,把所有事低調,但不代表要隱瞞。」問到和周志文的關係,她謂:「我們關係友好,是好朋友,但他不是兵,不要寫到這麼負面,(拍拖要如此低調?)低調不是拍拖問題,覺得沒需要同所有人公開講身邊人的關係,不想在工作上講這些事,(你們有共識拍拖都不會公開?)如果真的要拍拖都想同大家講,當然要感情基礎穩定先公開,對待關係這回事是好認真,但會先同父母講,

他們絕對有優先知情權,(見家長未?)新年拜年再考慮見家長。」

## 《跳躍生命線》感動位多

說到日前陳庭欣被問及「玥文戀」時,言語間似暗示兩人正拍拖,事後Moon在社交平台大寫「小人論」,矛頭像指向庭欣, Moon解釋:「不會,大家想多了,我有留意她的回應,如果是我,我會叫傳媒問回當事人,而我所講的說話沒有針對任何人意思,不過身邊經常出現一些人喜歡道聽途說,我只是抱不平去寫少少東西。(庭欣多口?) 每個人都有發言權,她選擇這樣說,我尊重她,我們是很好的朋友,自己所言不是針對她,大家可以放心。」《跳躍生命線》緊接人氣劇集《延禧攻略》播出,問到何廣沛、Kelly會否擔心收視承接不來,他們表示不會太擔心, Kelly謂:「有睇《延》的結局大為感動,但《跳躍生命線》同樣是高質素劇集。」廣沛謂:「希望為港劇爭光,好多演員都話每集都要準備一包紙巾,會感動到大家。」

說到廣沛被指跟陳家樂「撞樣」,廣沛笑說:「覺得幾好笑,之前遇過有街坊和朋友打賭我到底是何廣沛還是陳家樂,結果我帶掣對方贏錢,還送上恭喜,倘若被認錯也不會尷尬,依然會跟他們影相,有時還會認錯我是黃家樂和胡鴻鈞呢!」



## 鍾舒漫學執生令演出完美

香港文匯報訊(記者吳文釗)《星光燿燿耀保良》昨日舉行拜神儀式,鍾舒漫和吳若希等亦有出席。鍾舒漫高興能在節目上大唱快歌勁舞,當作是年底開個人音樂會的熱身,她說:「自己第一次開個人騷,心情緊張,希望到時可以放鬆面對,想給觀眾覺得是在香港沒看過的,因為大部分會是跳舞和唱快歌。」鍾舒漫坦言入行受偶像鄭秀文的快歌啟發,希望到時可以邀請對方來看騷。至於早前公開表演時遇上音響問題,要臨時執生在沒音樂下

繼續跳唱,獲網民極力讚賞。鍾舒漫坦言想不到有大回響,當時也是做好自己本分,沒理由音樂沒了就停下來,也證明她真的唱現場,表示做歌手要預計有意外發生,努力學執生令演出完美。吳若希表示近日忙帶女兒上學前班和開始找學校,所以一周大部分時間都留在香港,她說:「雖然在香港讀壓力大,但始終覺得香港師資比澳門好,覺得香港小朋友是比較聰明。」笑指吳若希可以請一眾保良局總理幫手找學校,她笑道:「又不用,不



想霸佔了有需要幫助的人的需求,記得個個時我在單親家庭長大,媽咪對住細佬容易發脾氣,我就叫她不如將細佬送給保良局養,她就反問我餸線,因為我知道媽咪要激下才安撫到情緒。」

## 容祖兒日本旅行回港心情靚

香港文匯報訊(記者李思穎)容祖兒(Joey)、李克勤、張敬軒等一眾英皇歌手前晚假澳門開騷,剛從日本旅行回港的Joey心情大好,對於有傳劉浩龍同行,Joey不欲多說,不停反問:「係咪呀,好似係嗰,其實大家睇到新聞會有自己聯想,我講大家未必信,我唔講大家猜想或拼合,所以不需要解釋咁多,你們見到乜咪乜囉,見唔到咪唔好話,唔好傻,可能嚟咗我唔知呀,有睇到呀,你們講到娛樂圈好複雜。」

近日內地廣電總局頒令藝人拍一季綜藝節目的總酬金不能超過一十萬元人民幣,問到Joey可有影響工作,她謂:「這個我不知,未來二三個月都會內地和台灣兩地工作,(返內地工作,會否變相收入大減?)本身不算多,我未聽過這個數目字,有否搞錯?」

### 克勤不介意樣子老過外父

克勤透露中秋節期間,聯同校長譚詠麟等一行十多人拉隊到東京旅行,更以Mario造型玩街頭高卡

車,克勤笑謂:「初時沒特別興奮,因這玩意流行了好幾年,不算新鮮,但當10多人以同一造型出現,自己見到都覺得傻,已不是18、22,雖然校長得25歲,原來十幾人一齊玩,齋影相已經好開心。」克勤指太太盧淑儀沒有加入這玩意,至於阿倫兒子曉峰有否同行?克勤謂:「這一程全部是大人。」說到克勤和外父的合照,被嘲樣子老過外父。他不介意說:「我們這些麻甩佬點會放在心,何況那天剛剛打完波而已。」

## 鄺文珣讚鮑起靜沒架子

香港文匯報訊(記者李思穎)鮑起靜(鮑姐)、鄺文珣、傅楚惠昨日在深水埗拍攝港台劇集《獅子山下2018》,劇情是指飾演義工的鄺文珣和傅楚惠派飯時,在後巷遇到飾演以執紙皮維生的婆婆鮑姐,從而觸發她們開始關心社會身邊事。

我應承演出。(老公有何意見?)他覺得劇本好好,透過故事讓大家了解基層生活和需要,所以我將個女放低先,借用她的時間拍劇。」她表示之後再拍劇集都會考慮,但會以家庭放在前。鮑姐大爆鄺文珣的10歲兒子幫手湊1歲妹妹的趣事:「好好笑,佢大仔湊細妹,其子告訴媽咪話妹妹的尿片自動跌下來。」鄺文珣笑着解釋:「因無人幫妹妹換尿片,太重便跌下來。」

首次跟影后鮑姐合作,會否有壓力?鄺文珣大讚鮑姐好好人,沒有架子,又夠專業,合作得很開心,



沒有壓力。傅楚惠亦讚鮑姐親切:「鮑姐經常請我們吃東西,今日來到,發現有個婆婆請我們食燒肉,原來是鮑姐。」鮑姐對這次合作也覺得很開心,又讚造型神似,就連牙齒都要油黃。

## 劉浩龍「忘記」日本行

香港文匯報訊(記者吳文釗)汪明荃、劉浩龍(師兄)、周柏豪、王灝兒等人昨日出席慈善籌款節目《星光燿燿耀保良》拜神儀式,日前容祖兒與朋友在日本拍攝的合照成為熱話,有傳師兄劉浩龍有份陪祖兒到日本,但就低調沒有出鏡。昨日師兄澄清自己有去日本,但只是跟自己朋友吃喝玩樂,也有在街頭撞見楊千嬅,但沒有見過祖兒。

師兄透露在節目中會唱新歌兼少少地表演跳舞,笑言已做好心理準備被朋友cap圖取笑他舞姿。笑指師兄忙於排舞也有時間到日本時,他說:「我有去日本嗎?相片沒有話我去日本。朋友之間影相,我就不作出回應了。」之後,師兄自打嘴巴承認有去日本,但只是跟他的朋友去吃喝玩樂,不是跟祖兒在一起,但在街頭撞見楊千嬅,沒有見過祖兒,說:「我去日本因為約了朋友吃飯。」



## 文千歲返港出席自傳簽名會

香港文匯報訊 粵劇名伶文千歲(華哥)推出自傳《千歲演義》,現居美國的他與太太梁少芯(芯姐)專程返港,於前晚在尖沙咀舉行簽名會及慶功宴,到賀的包括一眾粵劇界好友,黃日華及戲迷們。華哥透露自傳共籌備了四個月,稍後更會推出電子版書,以方便年長戲迷不用看書那麼辛苦,且由他本人「聲音導航」會更原汁原味。至於籌備過程中可有憶起難忘往事?他坦言,憶起母親跟他講他1歲左右因為家貧,一個冬晚上母親帶他到街邊擺檔,但因落雨母親掛住收檔而忽略了他,令他凍至口唇及指甲都發黑,幸得鄰檔老闆娘救回他。對於現場的嘉賓及戲迷都希望他再踏台板,他直言要認真考慮,因年紀已大,且已八年沒有演



出粵劇,未知他這個老古董還有否票房。而下月便是他的80歲生日,他直言不會擺大壽麻煩其他人,只會與家人吃飯便算。

黃日華(華哥)太太梁潔華跟隨文千歲與梁少芯夫婦學戲,不過前晚文千歲為自傳舉行簽名會,只有華哥獨自出席,未見其太太影蹤,華哥直言太太抵抗力低,不便到人多地方,所以由他做代表。至於芯姐稍後將有演出,太太是否也會參演?華哥直言等她決定,他當然想她多些休息不要操勞,問他對粵劇可有興趣?他說:「我唱時代曲都不行,粵劇更加沒有天分,不過佈景戲服真的又靚又貴,有時演出費都不夠置裝,(太太有多少個衣箱?)她有十多套戲服,但不似師父的那麼貴,她只是業餘性質。(女兒對粵劇可有興趣?)她喜歡煮食及做手工。」