

赤色圍城「紅石寨」 傳統村落舊味風情

被譽為「中原第一紅石古寨」的紅石寨，如一座赤色圍城，在動盪不安的年代，環衛庇護着朱氏家族所在的朱窪村。這處村莊曾走進南北朝郦道元的《水經注》，既是全國重點文物保護單位，亦是中國歷史文化名村。隨着聲名鵲起，紅石寨和它所環拱的朱窪村成爲一處獨特的人文景點，遊客慕名而來，身臨其境，不僅欣賞傳統村落的舊味風情，亦可感受中華傳統文化。

文、圖：香港文匯報記者 王艷華 河南報道



紅石寨朱紫峰院落

俯瞰紅石寨全景

從空中俯視，位於河南省鄭縣街鎮的紅石寨像一個俯臥在平原窪地的神龜。或許在當初營建之時，朱氏家族的當家人引證了神龜在中國文化體系的隱喻象徵之義，以冀望家族的永昌。以紅條石所砌的城牆，環繞着朱窪村村莊，紅色的牆體格外鮮艷，引人矚目，此亦寨名之由來。紅石寨像一座圍城，將寨內與寨外的世界隔離開來，安置了三座城門溝通內外。因為紅石寨臨澧河，當地人又稱其爲臨澧寨。

民居錯落有致

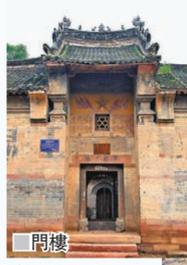
明萬曆年間，中原地區爆發瘟疫，人口銳減，山西洪洞縣一支朱姓人家移民至紅石寨所在地繁衍生息。紅石寨乃清朝道光咸豐年間，由朱紫貴、朱振南、朱紫峰三兄弟出資所建，距今一百五十餘年了。朱紫貴因捐助黃河，除官河南省鹽運使知事，三兄弟憑恃鹽業貿易發跡。其時，社會動盪不安，匪患猖獗，三兄弟憂心忡忡，慮及朱氏家族以及財富或被匪患所侵，因此建造石寨，耗資七百兩白銀。紅石寨的寨牆爲外石內土結構，外牆石頭取自附近紫雲山的紅色花崗岩。

環繞着朱窪村的紅石寨如銅牆鐵壁，在動盪年代，它固若金湯一般護衛着寨內的朱氏家族的生命與財產。寨牆上安置着五座哨樓、八百個垛口，儼然一個軍事設施。當匪徒強盜來襲時，朱氏族人以及僱傭的私家武裝從寨牆上攻擊來犯者。派駐臨澧寨幹部尹亮亮說，抗日戰爭年代，日寇因懷疑抗日分子窩藏在紅石寨內，進犯紅石寨，卻久攻不下，無奈離寨。至今，牆上彈痕依稀可見。

在紅石寨建成之後的一百餘年時間裡，社

會時而動盪不安，而紅石寨以及寨內的古民居卻躲過浩劫，倖存下來，無疑是一個奇跡。毋庸置疑，紅石寨城牆是珍貴的文物遺存。實際上，被紅石寨環衛的明清民居，更是歷史遺留的珍寶。漫步在寬闊的城牆上，記者目光投向寨內，所及之處是錯落有致的青磚瓦屋。那看起來頗爲陳舊的老屋，散發着時間的舊味，如夢如幻，彷彿置身在舊時的歲月之中。在寨內流連，參觀這些舊民居，尤其是尋訪朱紫貴、朱振南、朱紫峰三兄弟宅院，那些精美的磚雕、石雕、木雕、彩繪以及條石大台階，令人感歎其美不可方物。門旁的拴馬石，依稀可見朱家人當年的輝煌。

紅石寨內的民居，絕大多數是明清年代舊建築。已故著名學者、中國古建築學家羅哲文調查過紅石寨後感慨道，故宮紫禁城九千九百九十九間半的古建築中，只有一間半是明代的，而紅石寨居然有三間明代建築。而且，寨內民居建築從明至清，非常集中，這在全國實屬罕見。



門樓



精美的磚雕



月台

傳統文化濃厚

羅哲文稱，「紅石寨填補了中國古建築在村寨方面的空白」。因其珍貴的歷史價值，紅石寨所在朱窪村成爲國家重點文物保護單位。一個村莊成爲「國保」，足以顯示其非比尋常。不僅如此，它還是國家文物局公佈的中國歷史文化名村。實際上，朱窪村早在南北朝時，被郦道元寫入《水經注》，這一殊榮，大概全國無以計數的村莊無出其右者。不僅如此，紅石寨所環衛的朱窪村，在佈局上是一個映現八卦、風水等中國傳統文化的村落。從選址佈局，到建築構件，無不滲透着「天人合一、師法自然」的理念。

從風水角度而言，其兩面臨河且處於窪地，可以聚水聚財，乃風水寶地。紅石寨的城門暗藏玄機，據傳是按照易經八卦其中的三個方位設置，東門「溥濱」和南門「來曠」，均取自《詩經》。

變身旅遊佳處

紅石寨如一個圍城，將朱窪村環繞其中。過去它成爲保護朱氏家族的一道屏障，阻止着匪患無良人的介入，使朱窪村在動盪年代獨善其身。而今，時過境遷，紅石寨的圍牆依然在，卻早已失去了防護的作用。筆者尋訪紅石寨時，只見人們從城門進進出出，如入無人之境。

紅石寨終究「圍」不住這個村莊與社會的聯繫，而今，它成爲一道亮麗的風景線，吸引着遊人的觀賞。尹亮亮說，隨着紅石寨的聲名鵲起，平頂山周邊城市以及遠達幾百公里的遊客慕名驅車而來，一睹紅石寨風采，遊客數量逐年增加，當地政府近些年不斷改善旅遊接待設施。尹亮亮認爲，紅石寨之所以受到了遊客的追捧，是因為紅石寨及其所環衛的明清建築所體現的旅遊資源品位之高——這裡不僅是國家重點文物保護單位，也是中國歷史文化名村。

紅石寨歷經一百五十年而保存完好，寨內明清民居數量龐大，建築規模在中原首屈一指，亦享譽全國。它的明代民居數量超過北京故宮，這令人嘖嘖稱歎。紅石寨內的明清民居，是古代建築的活化石，



紅石寨內的戲曲演出

令遊客可以切身感受到它所體現的古典傳統建築文化魅力。「紅石寨的魅力在於它體現着各種文化，在這裡，我們可以感受到古代寨文化、古代建築文化、古代八卦風水文化等。」尹亮亮說。

紅石寨如一座紅色圍城，在建成之初，拒絕外人進入，這無疑散發着神秘，欲使人一探究竟。隨着內地城鎮化的高歌猛進，傳統村落在內地逐漸消失殆盡，所存數量稀少。不僅如此，那些傳統意蘊的老屋在人間蒸發。紅石寨的明清民居保留到現在，亦是對傳統文化的保存，這既是珍貴的歷史遺存，亦是可供觀賞的高品位旅遊資源。那些從城市水泥森林出走、慕名而來的遊客，身臨其境，不僅欣賞到紅石寨及其明清民居建築風采，更在這裡獲得的是傳統文化的浸潤，獲得心靈的愉悅。

中原第一紅石古寨



圖爲紅石寨內的明代民居宅院。



御墨翰林院

萬聖節晝夜不同 玩轉迪士尼樂園

萬聖節本來是外國的節日，至今已「入侵」香港各處，成爲港人很少錯過的節日之一。雖然10月31日才是萬聖節，但中秋節過後，香港到處已有迎接萬聖節的宣傳及廣告，而香港迪士尼樂園早在9月中已呈獻「Disney Halloween Time」，派對驚喜連場，詭魅處處。

今年，適逢動畫《怪誕城之夜》上映25周年，主角阿Jack亦霸氣駕臨樂園，精心惡搞樂園每個細節，由朝到晚上演轉樂園。例如，大家可投入全新登場的詭魅體驗館「怪誕城之旅」，與阿Jack、縫布公仔莎莉(Sally)、邪惡大壞蛋

Oogie Boogie和其他怪誕城的居民盡情惡玩，穿梭多個《怪誕城之夜》的經典鬼魅場景。

而精緻的萬聖節佈置遍佈樂園各處，日夜截然不同，營造詭異氛圍。於幻想世界的「Halloween 詭趣花園」，更是佈滿得意南瓜裝飾及鬼魅燈影，當中的Trick-or-Treat是萬聖節不可或缺的一部分，大家可以親手製作阿Jack南瓜造型的袋子，然後拿着製成品挑戰「Trick-or-Treat 趣玩站」，收集糖果，滿載而歸。

在每天的下午4時30分，大家更可參與互動鬼馬的街頭派對「米奇

Halloween 玩轉大街派對」，米奇、米妮與高飛會在三個巨型南瓜造型花車上，聯同多位迪士尼好友和巡遊表演者鬼馬出巡，大小朋友樂在其中。隨着黑夜降臨，阿Jack亦會加入「迪士尼惡人大出巡3.0」大軍，與一眾迪士尼惡人發揮邪惡本色，在大街載歌載舞。

而值得注意的是，由即日起至12月30日，香港居民只需以HK\$669即可購買「雙節日優惠」門票，任選兩天進入樂園，玩盡萬聖節及聖誕節的精彩活動，更可尊享購物及餐飲優惠。



在樂園裡，滿佈南瓜米奇。



大家可以親手製作阿Jack南瓜造型的袋子，然後拿着製成品挑戰「Trick-or-Treat 趣玩站」，收集糖果。

萬聖節精品



米奇Halloween玩轉大街派對



米奇和米妮聯同一眾好友換上全新以紫及橘色調設計的萬聖節服飾在美國小鎮大街與大家見面。



迪士尼惡人大出巡3.0



本報「閒遊香港」欄目，藉以尋覓香港有特色及鮮為人知的秘景，歡迎來稿跟讀者分享，需圖文兼備，字數以800至1,000字爲宜，圖片5張以上，請勿一稿多投。如獲刊登，將致薄酬。投稿信箱：feature@wenweipo.com或wpfeature@yahoo.com.hk