

紅館迎接盛世 港煥發新活力

逾6000市民歡聚 共賞歌舞賀國慶



■前排左起：譚鐵牛、譚本宏、王志民、林鄭月娥、董建華、梁振英、謝鋒、張建宗、陳茂波。

香港文匯報訊（記者 李曄）香港同胞慶祝中華人民共和國成立69周年文藝晚會昨日假紅館盛大舉行，晚會以「迎接盛世」為主題，透過一系列精彩及多元化的表演節目與市民歡賀國慶。全國政協副主席董建華、梁振英，香港特區行政長官林鄭月娥，中聯辦主任王志民，外交部駐港特派員謝鋒，解放軍駐港部隊司令員譚本宏等出席晚會，與逾6,000名市民歡聚一堂，共賞精彩演出，同賀國慶。董建華在開場講話中表示，隨着國家的發展進入新階段，香港也必將找到自己的新定位，煥發新的活力（見另稿）。

晚會由香港同胞慶國慶籌備委員會主辦，特區政府民政事務局、民政事務總署協辦。特區政府政務司司長張建宗、財政司司長陳茂波，中聯辦副主任譚鐵牛，全國人大常委、籌委會主席團主席譚耀宗等出席。

8項文藝表演 演出幕幕精彩

晚會包括八項匯聚音樂、舞蹈、武術、歌唱形式的文藝表演：「樂韻悠揚」、「嶺南古今」、「北樂鏗鏘」、「舞動輝煌」、「閃耀未來」、「文明之師」、「歡頌盛世」及「共同家園」，演出幕幕精彩，令人目不暇給。

歌唱及音樂表演嘉賓方面不但有著名歌手陳潔靈、孫耀威、閻奕格助陣，亦邀請了著名南音演唱者李玉華、二胡樂手陳璧沁、中國人民解放軍駐香港部隊軍樂隊、香港青年中樂團等。香港文化舞劇團及中國人民解放軍駐香港部隊文工團則分別表演精彩的舞蹈和武術。

晚會司儀則由陳百祥及陳貝兒擔任。「國慶文藝晚會」在籌委會秘書長蔡冠深宣佈下正式開始，並由中國人民解放軍駐香港部隊儀仗隊及軍樂隊帶領高奏國歌。

閻奕格響頭炮 為晚會揭序幕

第一項表演項目「樂韻悠揚」由歌手閻奕格打頭陣，聯同香港青年中樂團為觀眾帶來歌曲《For your Eyes Only》及《奮鬥》。悅耳的歌聲及澎湃的中樂伴奏瞬間已令現場觀眾投入氣氛，為晚會演出揭開序幕。其後，著名南音演唱者李玉華率領一眾樂手在「嶺南古今」為觀眾帶來了中國南方的古典優美旋律，演唱出歌聲繞樑的《羊城八景之蘿崗白雪》。

表演由南方轉到北方，張涵和顧藝超以北方快板演出「北樂鏗鏘」，節奏輕快，將現場氣氛升溫。在「舞動輝煌」的表演中，香港文化舞劇團將國寶名畫《清明上河圖》化成舞蹈，將汴河、堤岸、市集、拱橋栩栩如生地呈現在舞台，令人歎為觀止。

香港歌手孫耀威則先後在「閃耀未來」

中獻唱節奏輕快曲目《It's My Day》及經典情歌《愛的故事上集》，其歌聲結合實力與感情。接下來的「文明之師」則由中國人民解放軍駐香港部隊文工團表演精彩絕倫的武藝，包括武術、女兵及男兵表演，令觀眾可以親身感受文工團的磅礴氣勢。

香港著名歌手陳潔靈及Patrick Lui Jazz Orchestra 壓軸登場，獻唱一連串金曲，包括：經典名曲《今晚夜》、《千個太陽》及《白金升降機》，掀起全晚高潮。陳潔靈將其深厚的唱功發揮得淋漓盡致。

港童合唱團唱《共同家園》

表演尾聲，屯門兒童合唱團聯同一眾演出嘉賓與團體獻唱《共同家園》，為今年國慶文藝晚會畫上完美句號。

晚會節目讓觀眾目不暇給，市民紛紛大讚演出精彩絕倫、技藝超群，在享受視覺、聽覺之美的同時，更感受到祖國的強大與繁榮，實是讓人激動萬分。



文化舞劇



■逾6,000名市民歡聚一堂，共賞精彩演出，同賀國慶。

香港文匯報記者彭宇文 攝



武藝表演



樂隊演奏

香港文匯報記者彭宇文 攝

董建華：港必找到新定位

全國政協副主席、香港同胞慶國慶籌委會主席團執行主席董建華於晚會上致辭。他指出，今年是新中國成立69年，亦是國家改革開放40周年，這對香港有特別重大的意義。隨着國家的發展進入新階段，香港也必將找到自己的新定位，煥發新的活力。

董建華表示，今年對國家來說是不平凡的一年，因為今年適逢國家改革開放40周年，祖國在40年來取得的成就舉世公認，改革開放為祖國帶來的不只是經濟上的成就，而是在思想解放、政治文明、法治建設、社會發展、環境保護以及國際合作等全方位的改變和進步。

他說，今年也是十九大的開局之年，在國家主席習近平的領導下，繼續大力推動改革開放，反腐倡廉、精準扶貧、生態保護、強軍興軍，綜合國力繼續上升。在外交方面，祖國透

過「一帶一路」等成就與世界各國互通共贏，舉辦了多個主場外交，積極推動全球化，構建人類命運共同體，國際影響力不斷提高。

「中華民族復興定會實現」

他說：「祖國取得的成就，是因為我們找到了一條適合中國國情的道路，實踐證明，中國共產黨領導的政治制度具有絕對的優勢。雖然仍有外來的挑戰，但我們對國家的發展充滿信心，只要團結一致，奮發自強，中華民族復興的目標定會實現。」

董建華又指，今年香港好事連連，廣深港高鐵早前通車，港珠澳大橋也即將通車，粵港澳大灣區的建設不斷推進，香港與國家靠得更近了。在特首林鄭月娥的領導下，香港經濟發展、民生的工作、社會的和諧、基本法的落實等都在有序推進，卓有成



■董建華 香港文匯報記者彭宇文 攝

效。相信隨着國家的發展進入新階段，香港也必將找到新定位，煥發新的活力。

■香港文匯報記者 李曄

國慶賽馬丁財旺 馬迷紛紛盼息爭拗

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）國慶日，沙田馬場內人聲鼎沸，數萬名馬迷入場觀賞國慶賽馬。沙田馬場昨日上演10場

賽事，投注額共達15.05億元，除較去年國慶日的14.14億元更高外，也創下歷來國慶日賽馬投注額新高，旺丁又旺財，更

添節日氣氛。賽馬之餘，不少入場的香港及內地馬迷均希望香港社會能減少爭拗，配合大灣區發展國策令香港有更美好發展、國家更興旺。昨日的重點賽事國慶盃，由蔡約翰訓練的「旺蝦王」掄元。

國慶日喜慶活動眾多，但不少市民仍選擇入馬場觀賞賽事。昨日沙田上空一直天公作美，入場者眾，沙田及跑馬地兩個馬場合共的入場人次由去年國慶日的32,636人次升至今年的38,097人，部分人更帶同小型中國國旗及特區區旗，令場內洋溢一片節日氣氛。

昨日賽事開始前，馬場首先舉行開幕文藝匯演，並由外交部駐港副特派員趙建凱主持開幕儀式。接着，由馬會從中央歌劇院請來的著名女高音歌唱家蔡楠在開幕儀式上獻唱名曲「為祖國乾杯」，並在香港警察樂隊伴奏下領唱國歌。在內地享負盛名的深圳福永雜技團則即場表演《剪窗花》，其靈感來自古老民間藝術剪紙，再融合舞蹈和雜技，突顯人體線條美及展現

投注額15.05億創歷年新高

場內節日及賽事氣氛熾熱，一眾馬迷亦熱情下注，全日賽事錄得15.05億元投注額，按年增4.7%，創下自馬會於1999年舉辦「國慶日賽馬」以來的新高。

賽事方面，全日上演今季首兩場國際三級賽，分別為設於第七場的國慶盃及第八場的慶盃。途程1,000米、由7匹馬競逐的國慶盃最終由蔡約翰訓練、田泰安策騎的「旺蝦王」掄元，賽後由中聯辦副主任楊健將冠軍獎盃頒予「旺蝦王」的馬主。至於慶盃則由約翰摩亞訓練、潘頓策騎的上季馬王「美麗傳承」奪得。



■「旺蝦王」與騎師田泰安勇奪三級賽國慶盃。



■入場者選購一系列以國慶賽馬日為主題的精品。



■深圳福永雜技團表演項目《剪窗花》，靈感來自古老民間藝術剪紙，融合舞蹈和雜技，突顯人體線條美及展現剪紙特有的鏤空透視感。