■葉翠翠跟老公，以及歲半和兩個多月的兒子一同慶祝。

■翠翠老公送吻補鑊？

壽星女開P遭搶風頭
葉翠翠不滿老公無表示

香港文匯報訊(記者 吳文釗、李慶全)正所謂「有子萬事足」，一班藝人榮升人父人母後，樣樣事皆以子女為先，而昨日葉翠翠補辦生日會慈善派對，老公與歲半及兩個多月的兒子皆有亮相，大仔「小王子」立馬成為現場焦點，風頭被搶的翠翠也心甘情願，反而她投訴老公對她的生日後知後覺，無什麼表示。

■安志杰帶同愛妻、子女與媽媽金燕一起共度中秋。

■安志杰錫錫可愛囝囝。

■JC幫子女扮得靚靚去百日宴。

葉翠翠昨日補辦生日會慈善派對，近百名粉絲出席支持，善款將分別捐給三間慈善機構幫助「毛孩」小動物，翠翠老公帶同歲半及兩個多月的兒子亮相，翠翠撒嬌表示老公早已忘記她生日，本是月初生日的她，結果一星期後老公才買蛋糕慶祝，吹蠟燭時大仔還以為是他生日，十分搞笑。

翠翠一家四口露面，大仔「小王子」成為粉絲焦點，翠翠笑道：「他好似變做主角，其實我都接受好耐，每次上載他的相，他獲得的讚好數字都比我多好多倍。」至於老公最後有沒有補送禮物？翠翠投訴道：「他當無件事，連一句生日快樂都沒有，禮物就話會後補，都當沒有啦！」問到翠翠會否再追多個女時？她笑道：「再生會無命，由陀B、生B、修身再湊小朋友，真的好劫，兩個夠晒數，再生我怕屋企會反轉，雖然我鍾意女仔，但不會生了。」

安志杰三代同堂度中秋

雖然「小王子」才歲半，但翠翠稱原來已經要着手幫他找學校，說：「找學校原來真的好難，要教小朋友認眼耳口鼻和顏色，我諗住畀他開開心心就得，所以都不會催谷他，因為我連自己都谷不到，未必可以谷到他。」

另一邊廂，安志杰（Andy）與老婆Jessica C.（JC）、大女Tessa及小兒Elvis一家四口於中秋節前夕飛到台灣，與Andy媽媽金燕一起共度中秋。由於Andy經常在內地及香港工作，難得有幾天假期，所以更帶同仔女去見祖母，人月兩團圓，而剛巧大前日是兒子Elvis出生一百天，Andy媽媽特意揀選了兒子小時候在台灣最喜歡吃的中菜館筵開一席慶祝孫兒一百日生日，Andy當然是最開心的一個，因為媽媽、老婆和仔女三代同堂坐在一起。Andy媽媽更一早特別去訂造了中國傳統的服飾給壽星仔穿上，幾位表姊更一起親手做了一些cup cake送給BB，Andy表示今次在台灣逗留了幾天，感覺都好開心，因為以前自己都住過台灣幾年，這次也重拾不少童年回憶。

至於JC於百日宴當日也很忙碌，要為子女扮得靚靚，看到溫馨的場面感覺也很開心，希望身邊的朋友開心，仔女又身體健康，JC笑說：「兒子跟老公個樣有九成似，感覺就是個little Andy，所以我每日都見到兩個Andy啦！」

■不少好戲之人助陣。

葛民輝尹揚明改詞重唱《忘盡心中情》

香港文匯報訊 由甄柏榮執導、周秀娜、張繼聰主演的開心驚喜劇《女皇撞到正》將於10月18日上映，除了有葛民輝、邵美琪、吳耀漢好戲之人護航外，戲中還有不少老戲骨，如尹揚明、龔慈恩、邵音音和譚玉瑛等，電影公司於10月1日至17日率先公開優先場，戲中演員更會到戲院謝票與觀眾交流。

老戲骨之一尹揚明在戲中飾演阿葛昔日的好兄弟，因為欠債而反面，為表達二人的兄弟情，導演更特意為兩人製作了一首改詞版的《忘盡心中情》，歌詞搞鬼又抵死，如：「犧牲頭髮褲檔痕，捽足成個字」阿葛拍攝這場戲時，立即發揮創意，與導演一起注入新歌詞，連鐵漢柔情尹揚明也被「鬼才」阿葛感染，jam出火花。另外這場戲的場景佈置得非常美，充滿着上世紀80年代色彩，一班演員當然不放過機會，Chok住拍照留念。

而在戲中飾演有義氣的江湖大嫂龔慈恩，說雖然很多演員都是首次合作，但已充滿火花，她表示拍喜劇好開心！但同時都好難，好似有葛民輝這種「喜劇聖手」就好容易笑到你暈。

■龔慈恩跟尹揚明合作愉快。

導演落落改編《悲傷逆流成河》從未想去「郭敬明」標籤

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道） 內地首部校園霸凌題材電影《悲傷逆流成河》日前在廣州路演。導演落落和原著小說作家郭敬明是十多年的好友。電影上映一周，票房成績早過億，口碑更是創下和「郭敬明」標籤相關電影的最高分。不少觀眾表示，影片宣傳如果去「郭敬明」標籤，效果或許更好。落落則表示，這是郭敬明的小說改編，開拍之初就沒打算要去「郭敬明」的標籤。但是現在影片的「校園霸凌」題材受到外界關注和熱議，是一份驚喜和鼓勵。

《悲傷逆流成河》小說於2007年出版，當年郭敬明也憑藉小說輕鬆登上中國作家富豪榜榜首。落落透露，和郭敬明認識10多年，小說出版之初就開始讀，此次影片的劇情，在小說錯綜複雜的青春關係裡，做了大刀闊斧的刪減、改編，但在台詞上希望作更多保留。落落更坦言，青春期的自己，講話就特別喜歡「文縐縐」，不像現在這般「大白話」，所以特屬於那個年代作品的文學性，希望在影片中能有所保留。

作為導演，首部作品已經搭檔舒淇拍過《剩者為王》，第二部影片合作的演員全部都是新人，落落告訴記者，拍首部電影時自己是片場資歷最淺的人。沒想到在第二部影片片場，自己已算是資深人士。落落表示，電影開拍之初就特別希望能夠找到那種，大家一看就是高中生，他們能夠自然而然反映出所有年輕人在這個年紀的狀態的人物。

■《悲傷逆流成河》主創團隊廣州路演。 胡若璋 攝

做兼職補家計 走過崎嶇星途

採、攝：實習記者 張雅婷／妝及髮型：Angela Shum／服裝：Amelie Street

麥芷誼鎖定做演員目標

擁有九頭身的麥芷誼，因飾演電影《同班同學》女主角全裸出鏡，一度成焦點，惜之後其事業並不大如意，需一路做兼職以維持生計，及後客串電影《春嬌救志明》之餘，更為該片做服裝助理，做幕前同時嘗試幕後的經歷，讓她更堅定自己確信更適合做演員！

麥芷誼（Koyi）修讀理工大學時裝設計期間，主演過港台電視劇《DIY2K》，是其首個演藝作品，「那時只想試下玩，因讀設計，而且《DIY2K》主題也是設計。雖然有嘗試過跳舞、畫畫，惟獨戲劇我是沒接觸過。當時的男朋友鼓勵我去玩，他說『你要去嘗試一下，不然你會後悔的』。自己的個性也比較鮮明，大癲大肺。面試嗰陣我喺度喊，因為讀時裝設計那些課程真的是好辛苦，我就一直坐喺度喊。然後個導演就覺得我好特別，有故事，同其他女仔相比，我有一些佢哋無嘅嘢，同90後都係有些分別。」最後她被挑選成為主角之一，雖然抱着玩的心態，但拍得開心，因喜歡表演。

畢業後，Koyi曾任一年多全職售貨員，但當時她認為這不是自己所追求的生活，想追求自己喜歡的，希望年老後也覺得不枉此生，於是她毅然辭職。回想3年前演出《同班同學》，Koyi說：「起初還以為是騙案，那時有人問我『有無興趣拍電影，但係要除衫㗎』，那時敷衍咗他。但之後才知道是真的！作為新人是真的覺得機會好難得，所以就好大膽去試，結果就畀他們揀中咗。」

入行後兩遇低潮期

Koyi入行後遇過低潮，先是在拍《DIY2K》和《同班同學》中間的那段時期：「曾有人對我說你作為《DIY2K》主角，每集都有你出現，好快出名㗎啦。當時聽多了就會有個心態以為拍完後就真的有人會找我拍劇，可惜並不是。但我覺得這種鮮明的對比，往往給我的是挫折，但這並不是失敗。」

而拍畢《同班同學》後到去年也是其低潮期，「嘗試過全年都沒試過拍一場戲，無嘢做。因為其實身為《同班同學》女主角都是一個肯定，但為何無人睇到我的努力？無人認同我？之後我就繼續做兼職，來維持生計，因為是身為成年人的責任，不想父母供養，想邊給政府還學費，邊給父母家用。」

Koyi更曾幫過電影《春嬌救志明》做服裝助理，嘗試幕後工作，但讓她更加堅定要做幕前。因為在比較之後，她發現自己更適合做演員，「我在《春嬌救志明》中有客串，整個人是生猛很多，來自對演戲的熱誠推動，更加有清晰的目標就是想做演員。」

問她經歷過後自己的最大變化是什麼？她指是心態：「因為大家好多時都會講自己其實是個追夢的人。但追夢只有勇氣同熱誠是不夠，怎樣去付出這份勇氣而去做有實力的人？由剛剛開始無方向到現在知道自己要做咩，清楚自己的方向定位，做的每一個決定都會影響自己的將來。這一行的形象同觀感其實好重要，更加想給別人看到的是認真的自己，而不是鬧着玩的。要學會處之泰然，以前會很埋怨自己以前的低潮期，無論是演技還是自己的努力，但是就不能因為心急而放棄現在。」

Koyi亦參演了下月上映的《女皇撞到正》，飾演張繼聰離世的女朋友，她自言很適合演這個角色，認為是個好機會，絕對有得發揮，戲份雖然不多，都是客串形式，但她想證明自己可以演繹不同角色，於是二話不說就答應演出。

未來Koyi表示想嘗試寫劇本，覺得做演員都要知道其他崗位人員的觀點與角度。她還想嘗試跳舞，多方面提升自己，自我增值，「因為最緊要都是做真實的自己，別人先會睇你是個怎樣的人，要學習挑戰自己，人最緊要知道自己做緊咩！」

■修讀時裝設計的麥芷誼曾做服裝助理。 網上圖片

■麥芷誼參演《女皇撞到正》。

■麥芷誼曾經擔正《同班同學》並全裸出鏡，一度成焦點。