

演藝粵劇新秀十月大匯演

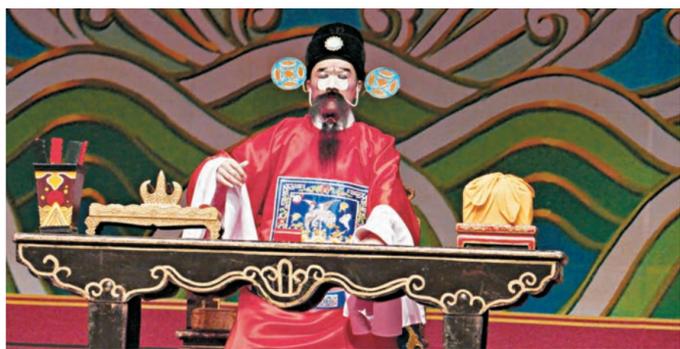


宋洪波已是目前香港粵劇團 ■ 千珊扮演文質彬彬的書生很有說服力。

演藝粵劇青年團的演出不算頻，但每回演出都有一些特別的安排，例如早前上演新編的《生死判》，是一齣很有創意的群戲，該劇團又已排期在10月4日至7日於演藝學院戲劇院公演四齣本港名劇：《雙仙拜月亭》、《大鬧廣昌隆》、《獅吼記》和《洛神》，參與演出的有不同期的演藝學員：宋洪波、阮德文、千珊、袁善婷、莫華敏、梁燕飛、林芯菱、李澤恩、符樹旺、許家琪和郭啟輝等。

演藝學院粵劇課程培育了不少粵劇新秀，一路以來不少畢業生已加盟各大劇團作職業演出，為粵劇作綿遠流長傳承。

為粵劇傳承不可能在三五年之間有成績，演藝學院粵劇專業教學，所吸納的學生都是新秀中的尖子，演藝學院於2011年開創了供學生們實踐的「演藝學院粵劇青年團」，近年由義務團監督杜章秀明統籌演出，與粵劇觀眾的接觸



符樹旺演藝多樣化，是不可多得的千面演藝後起之秀。



梁燕飛和林芯菱是能文能武的青年花旦。

面擴大了不少，並且有計劃推出新劇以磨練團員的演藝和合作精神。

選演四齣香港著名粵劇

今次選演的四齣性質不太相同，也是香港著名粵劇，首天(10月4日)上演《雙仙拜月亭》是唐蔭生寫子何非凡的劇，有曲折的情節，動聽的主題曲，生旦演出的對手戲很是感人，尾場的亭會

隆、梁燕飛演王瑞蘭、符樹旺演王鎮、李澤恩演蔣瑞蓮、梁翠珊演六兒、許家琪演秦興福。

第二天(10月5日)上演《大鬧廣昌隆》，是改編坊間做惡懲奸的故事，講女鬼向騙財騙色的負心人報仇的黑色劇，劇中有女鬼鬧客房，判官開路等的特別場口，由符樹旺演絨線仔劉君戲，梁燕飛演女鬼廖小喬，二人在客店的一場人鬼相遇的精彩身段，袁善婷演趙懷安、郭啟輝演判官。第三天上演唐蔭生名劇《獅吼記》，由阮德文演陳季常、梁燕飛演柳玉娥，演出了鬥氣夫妻淘氣。第四天演《洛神》，生角有宋洪波演曹丕、莫華敏演曹植、林芯菱演甄宓、郭啟輝演太后、符樹旺演陳矯、李澤恩演德珠。

演藝學院的粵劇培訓，常有不同的導師來示範，開辦學士課程後更吸納了文化及學歷水平高的學生，如千珊讀完倫敦大學學院的學位，她在文千歲門下學藝，對粵劇十分投入。而宋洪波、阮德文、林芯菱、梁燕飛、符樹旺等都是內地粵劇培訓的新秀，再在演藝學習，有一定演出水平。



阮德文得天獨厚有一美嗓。



南鳳與王志良合演《夢會太湖》。

「北地異彩群星會」老信新秀齊獻藝

香港梨園舞台與元朗劇院成為場地夥伴，共同籌劃了不少令觀眾難忘的製作，同時也為元朗一地提供粵劇娛樂節目，把粵劇帶到新界地域。

近年元朗劇院與香港梨園舞台的合作，不但有老信的大戲，也有很多以新秀和老信共同的演出，由於演出水平可能有參差現象，統籌演出內容多以折子戲為主，這種安排也頗得觀眾歡迎，因為老信演藝爐火純青，新秀有衝勁活力，可以磨合為出色的演出。

在本月21日至23日，這兩個合作的單位推出三天「北地異彩群星會」節目，每天公演多齣折子戲，23日公演有六齣折子戲：《夢會太湖》、《大鬧廣昌隆》、《紅菱巧破頭家之對花鞋》、《蝶影紅梨記之窺醉》、《白龍關》及《獅吼記之跪池》，參與演出演員有大老信龍貫天、南鳳、新秀王志良、林穎施、杜詠心、林子青，各位演員演各場折子戲有突破性的演出，予觀眾一個難忘的節目。



林子青和杜詠心合演《白龍關》。

古巴華人久歷滄桑

根據歷史學家雷競璇的研究，1940年前後，古巴有數萬華人，多幹雜貨、洗衣、餐館等工作。當時，古巴在政治、經濟上受美國控制，被美國人視為「後花園」，當地的娛樂事業旺盛。古巴華僑主要是廣東四邑人，他們在華人區開辦中文學校、中文報社、中文戲院、粵劇戲班。1931年出生的何秋蘭，少女時期正值這段黃金時代。

1959年，卡斯特羅成功推翻獨裁政權，成立「古巴革命政府」，逐步打造共產主義社會，華人的私人店舖被收歸國有，財產被清算，粵劇演出也中止了。譚惠芸評在《古巴花旦的所謂鄉愁》一文說：「何秋蘭現時生活拮据，她和孫兒居住的房子只有百呎，破落如劊房。她年輕時曾在醫院工作，在酒樓做收銀，在中文報紙執字粒，退休金每月10美元，還要支持家人。」可見當地華人生活的辛苦。

何秋蘭有一個二十五歲的孫兒方英唱，較願意學習「中國文化」。近年外婆重演折子戲，他負責打鑼鼓，他用英語對譚惠芸說：「我正在學習中文，快要去北京交流。」原來他在「哈瓦那大學孔子學院」學習普通話。孔子學院由中國的文化基金會資助，前身是四層高的唐人街酒樓太平洋酒店。孫兒肯學習中文，何秋蘭也感到安慰，但何秋蘭說的是舊式開平話，她聽不懂孫兒的普通話，孫兒也說外婆說的中文，孔子學院的老師不會教。兩婆孫掌握的「中文」出現了落差，正好證明古巴華人社會經歷的滄桑變化。

1991年蘇聯解體後，古巴陷入經濟困難，開始與中國展開交往，例如輸入中國製巴士，今日古巴唯一中文報轉載新華社稿子，頭版報道中古兩國友誼、「一帶一路」政策等消息，期望古巴的華僑受惠於中國經濟發展，提升生活水平，粵劇可再次在古巴上演。

■文：葉世雄

被香港人忽略的傳統中國戲曲：京劇

最近，香港金融管理局和三大發鈔銀行公佈2018年系列的一百元鈔票採用粵劇演員為背面圖案，隨即引起城中熱議，大眾和粵劇界普遍支持，認為這個主題既有本土特色，又能展現香港的生命力，亦能肯定粵劇在香港的地位。這無疑為粵劇界打下一支強心針，間接協助他們對外推廣粵劇文化，從而讓人們更認識它。

正當人們都在關注粵劇的同時，其他種類的傳統中國戲曲又有否得到同樣的注視呢？筆者認為香港戲曲的生態過於單一，人們除了看粵劇、唱粵曲外，幾乎對其他類別的戲曲一無所知，亦不太感興趣，令它們一直在香港默默無名。當中最令人感到可惜的是被視為中國國粹的京劇似乎被人們忽略，大部分人都不知它為何物。

無可否認，礙於語言的不相同，文化的差異，加上娛樂方式漸多，使京劇在香港以至京津滬以外的中國地方逐漸式微，但假如政府和公眾願意支持它，相信它仍可在中國各地散發其吸引力。就以台灣為例，雖然它已逐漸步入夕陽，但政府致力推廣和保存；電視台亦有不少京劇節目；也有一些劇團定期四出舉行大型公演，令其仍有一定知名度 and 受到人們關注。

反觀香港，雖然政府和大眾對京劇的支持程度遠不及台灣，但仍有一些有心人熱愛京劇，甚至願意全職擔任京劇演員。張靜文和鄭煒茵就是其中的例子，她們放棄了自己原先的事業而到京昆劇場擔任全職演員。然而，她們都不約而同在訪問和自白時指出京劇在香港前路難行，甚至對自己的事業前途感到悲觀。不過，她們仍然堅持下去，並說即使奮鬥了二十年仍無成果亦毫不介意，至少已努力過，嘗試過，無悔無憾。筆者相當欣賞她們的毅力，亦相當佩服她們能對戲曲事業有如此大的熱誠，希望她們能有成功的一天。

■文：謝俊傑

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
30/9	永昌粵劇推廣會及永華粵藝推廣會	《漢武帝夢會衛夫人》	高山劇場劇院
1/10	文化藝術粵劇粵曲協會	《兒童及青少年粵劇折子戲匯演》	高山劇場新翼演藝廳
2/10	華文曲社	《弦歌揚樂韻粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
3/10	紫竹紅梅粵劇團	《金秋名劇會知音粵劇折子戲》	高山劇場劇院
4/10	離島區議會-離島民政事務處	粵劇國慶(雙龍丹鳳霸王都)	香港大會堂音樂廳
5/10	離島區議會-離島民政事務處	粵劇國慶(刁蠻元帥莽將軍)	香港大會堂音樂廳
6/10	香港警務處-西九龍交通部(道路安全組)	(2018西九龍道路安全之星頒獎禮暨粵劇折子戲欣賞會)	高山劇場劇院
6/10	現代工作室	《黃碧琪·丁乙寧戲曲演唱會》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
6/10	康輝社/良朋曲藝會	《何瑞流好友粵曲夜》	新光戲院大劇場
6/10	國笙粵劇團	《薪火承傳粵藝情》粵劇折子戲	高山劇場劇院
6/10	劍麟粵劇團	《改編粵劇·霸王別姬》	高山劇場新翼演藝廳
6/10	康輝社	《康輝慈善粵曲夜2018》	新光戲院大劇場
6/10	民政事務總署-九龍民政事務處及九龍城區議會	《粵滿龍城社區同樂日-春花笑六郎》	高山劇場劇院
6/10	九龍城區議會及民政事務總署-九龍城民政事務處及九龍城區議會	《粵滿龍城社區同樂日》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳

日期	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
30/09/2018	01/10/2018	02/10/2018	03/10/2018	04/10/2018	05/10/2018	06/10/2018	06/10/2018
13:00	龍翔藝萃#7	粵曲OK	粵曲會知音	粵曲OK	粵曲會知音	粵曲OK	金裝粵劇
15:00	題目:大會堂·工展會及英女皇御前演出(下) (葉世雄·勞韻妍)	聽眾點唱熱線: 1872312 胡不歸之戀妻(薛覺先·上海妹)	十載菱花夢(陳錦棠·鍾麗蓉)	聽眾點唱熱線: 1872312 魂牽繞山河(文千歲·梁少志)	紅雲喜(梁雲喜)	聽眾點唱熱線: 1872312 拷紅(靚次伯·紅綠女)	蘇小妹三難秦少游(林錦堂·梅雪詩·阮兆輝·任冰兒·尤聲普·廖國森)
	粵曲會知音 回午夜(陳好逵)	夜送京娘(梁麗波·李香琴)	洛神之洛水夢會(蕭鳴暉·吳美英)	探桑德郎(鳳凰女)	花田錯會(鍾雲山·嚴淑芳)	花田錯會(鍾雲山·嚴淑芳)	蕭何月下追韓信(廖國森·新劇團)
	琵琶馬上別昭君(文千歲·程德芳)	帝女花之庵遇·相認(任劍輝·白雪仙)	柴房自嘆(紅綠女)	紅樓金井夢之水月祭(何非凡)	情·庵堂重會(林家聲·李寶瑩)	鏡閣斜陽(李龍·梁少志·譚經緯)	好女兩頭端(任劍輝·上海妹)
	樓鳳樓(紅綠女·歐陽明·小新馬·李華麗)	粵曲會知音	一把存忠劍(蔣麗紅)	清宮恨(呂佳·吳君麗)	梨園多聲道	艷曲梵經(何非凡)	玉簪記之秋江哭別(馮麗·李鳳)
	惟有落霞憐孤鶩(斷水棠·梁玉珊)	關公月下釋縴繯(新馬師曾·崔妙芝)	粵曲會知音	粵曲會知音	嘉賓: 宋洪波	杜十娘怒沉百寶箱(蔣麗紅)	七月七日長生殿(文千歲·盧秋萍)
	1600梨園一族(御玲瓏)	夢襲紅樓(羅家英)	粵曲會知音	明皇遊月殿(黃千歲·羅麗娟)	粵曲會知音	寶鳳鳳更飄(吳一鳴·盧筱萍)	珍珠塔之子文新情·翠娥塔(何非凡·李寶瑩)
	嘉賓: 關凱珊·李沛妍(御玲瓏·陳禧瑜)	(陳禧瑜)	(何偉凌·阮德鏞)	唐宮綺夢(梁以忠·梁素琴)	(黎曉君)	情贈香羅(朱劍丹·何偉)	鏡花緣之鐘荔(雲光·鍾麗容)
						鏡花緣之鐘荔(雲光·鍾麗容)	珍珠塔之子文新情·翠娥塔(何非凡·李寶瑩)
						(粵曲播放延長至2600)	金枝玉葉(廖炳榮·鳳凰女)
							打神(紅綠女)
							夜祭飛鸞后(陳小漢)
							三看御妹劉金定(林錦堂·南鳳)
							錦江詩侶(陳笑風·曹秀琴)
							霸王別姬(吳仔峰·王超群)
							風蕭蕭兮易水寒(新劇團·梁志明)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5

日期	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
30/09/2018	01/10/2018	02/10/2018	03/10/2018	04/10/2018	05/10/2018	06/10/2018	06/10/2018
22:35	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
	蕭何月下追韓信(廖國森·新劇團)	好女兩頭端(任劍輝·上海妹)	玉簪記之秋江哭別(馮麗·李鳳)	帝女花之樹盟(任劍輝·白雪仙·梁麗波·馮玉玲)	帝女花之庵遇·相認(任劍輝·白雪仙)	三看御妹劉金定(林錦堂·南鳳)	夜祭飛鸞后(陳小漢)
	鏡閣斜陽(李龍·梁少志·譚經緯)	文姬歸漢(廖炳榮·洗劍聲·莫佩文)	七月七日長生殿(文千歲·盧秋萍)	帝女花之庵遇·相認(任劍輝·白雪仙)	錦江詩侶(陳笑風·曹秀琴)	霸王別姬(吳仔峰·王超群)	風蕭蕭兮易水寒(新劇團·梁志明)
	艷曲梵經(何非凡)	梅花仙(吳仔峰·梁少志)	珍珠塔之子文新情·翠娥塔(何非凡·李寶瑩)	金枝玉葉(廖炳榮·鳳凰女)	打神(紅綠女)		
	杜十娘怒沉百寶箱(蔣麗紅)	一代癡情人(徐柳仙)					
	寶鳳鳳更飄(吳一鳴·盧筱萍)						
	情贈香羅(朱劍丹·何偉)						
	鏡花緣之鐘荔(雲光·鍾麗容)						
	(粵曲播放延長至2600)						
	(阮德鏞)	(陳永康)	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳永康)	(龍玉聲)	

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5