

連場慘情戲喊足四個鐘



《多功能老婆》拍攝逾五個月終於完成並舉行煞科宴。



楊千嬅、周柏豪、黃浩然等出席煞科宴。

千嬅冷落囡囡

千嬅表示今次拍劇有一個月沒見囡囡。



香港文匯報訊(記者李思穎)楊千嬅、周柏豪、黃浩然、陳煒、吳若希等演出的無綫重頭劇《多功能老婆》拍攝逾五個月，前晚終於舉行煞科宴，千嬅自爆在劇集和電影重疊拍攝下，把兒子Torres冷落，年紀輕輕的Torres以退為進，提議自己當演員叫媽咪留在家中，搞到內疚的千嬅隨即向囡囡道歉，更指日後再拍劇都要問過囡囡。

劇中一眾演員，聯同無綫副總經理(節目及製作)杜之克、總監製陳寶華在台上進行祝酒儀式，千嬅透露因受颶風「山竹」影響，尚有一組戲未拍，加上忙於為下月初與杜德偉合作的騷排練，時間很趕，好耐沒試過一個角色拍五個月，朋友還以為我拍長劇，其實是因為以電影手法拍攝，所以才拍那麼久。千嬅的角色情緒起伏很大，她謂：「有一日拍好多場慘戲，喊足四小時，整個人很累，喊到眼腫要敷冰，去到拍電影場地，即時投入另一角色，無得熱身，不失為好的訓練。」

周柏豪戒口為保腹肌

問到會否再拍劇？千嬅笑指：「看一下劇集反應，大家睇完可能不再找我，若是再找，我都要問過兒子，因拍劇要犧牲整個暑假，不過好開心認識到一班演員和遇到好編劇，自己做到所求，問心無愧，(如何補償給兒子?)他已經好失落地開

學，他跟我說想做演員，這一來他便去拍戲，我留在家中，自己想便向他講sorry，亦趁此機會讓他知道每個人都有工作，他將來也是這樣，今次有一個月沒見他，也很多謝老公丁子高照顧兒子，老公知我出去工作會成個人飄走了，飄回家時已乏力，他成就了我的滿足感，亦沒囉嗦我喝凍飲。」

周柏豪表示拍了120組戲很不捨得，因大家都付出了真心和汗水，中間經歷了打風、劇組有人不適暈倒，但在於柏豪而言，他覺得最辛苦是其間要應付三、四場巡演，為保六嚙腹肌，這段時間吃得很清淡，千嬅「萬歲」的煎釀三寶及焗椰的麻辣串燒全部不可以吃，只許吃太太準備的沙律、焗雞肉和海鮮，他自言：「拍嘢，無得瞓不是最辛苦，最辛苦是戒口。」他於明年初會繼續到中山、珠海巡唱，長做長有，大家說他豬籠入水，他開心說：「托賴，這一年好開心，(再買樓?)不

感內疚

周柏豪為保腹肌，只吃太太準備的沙律、焗雞肉和海鮮。

好了，之前買了已經好大件事。」

黃浩然回家變小男人

黃浩然今年參演劇集不多，他否認是因身體和屋企而減產，只是想花多些時間準備角色，希望慢工出細貨，他在劇中的角色很大男人，問他有否把大男人性格帶回家？他笑說：「驚訝！要滅甩佢，早期已經很投入角色，從未試過演如此大跨度的角色，今次挖得好深，但太太沒有投訴，其實我都有陪他們返加拿大放假。」

王梓軒前晚因為拍攝TVB劇集《機場特警》，稍遲出席煞科宴。王梓軒笑說：「好開心可以拍寶華姐的劇集，聽講每個拍完的演員都會更上一層樓，所以我好珍惜今次的機會，接下來希望可以再參與更多劇集。也很多謝他們搵我參與這劇集，可以同好多期待已久的對手合作，好似陳煒同Lily姐等，加上同劇有咁多靚女，相信大家都羨慕我。」



周柏豪為保腹肌，只吃太太準備的沙律、焗雞肉和海鮮。



王梓軒表示好開心可以參與是次劇集。

搞慈善音樂會回饋香港

Eason 請教黎明開騷心得

香港文匯報訊(記者李思穎)陳奕迅(Eason)聯同the duo band將於10月27日假中環摩天輪底空地舉行一場慈善音樂會《LOVE IS LIVE》，透過音樂發放正能量，之前黎明(Leon)亦曾在同一場地開騷，Eason揚言要請教明騷伙伙Leon，吸取「核心內圍」開騷心得。

Eason由前晚開始連續三晚於商台開味主持限定節目《1872陳奕迅》，他會親自接聽聽眾電話，又會彈給他jam歌，而他自資舉行的《LOVE IS LIVE》慈善音樂會會送出少量門票給聽眾。今次門票不作發售，會邀請十多間慈善機構受惠者欣賞，Eason表示：「我應承諾回饋香港，全個騷都不會賣飛，但要經過很多程序技術上問題，過程很煩一度想放棄，索性把製作費捐了就算，最後皇天不負有心人，我在『核心內圍』開騷，不過內圍同外圍都要問下明福伙先得，多謝他的月餅，好正，沒試過收到明福伙的月餅。」

透過音樂帶出正能量

問他到時會否唱大聲點「益」核心外圍市民，他指：「都要控制聲量，到時跟各方協調。」當晚招待的逾千位觀眾，主要對象是邀請十多間慈善機構的青少年，有小量票送給電台觀眾，入場人士是要對名，之前都有想過發售部分門票，將這些錢再捐出去，最後決定不售票，不想講錢，這次透過音樂給年輕人帶出正能量，音樂能夠治癒很多事情，今次開住一場先，之後都會做商業演唱會，到時會有大量門票治癒更多人，我都想搵返餐仔食，哈哈。」

問到是否動用大量人力財力，他謂：「不是，只是用愛去做好細微的事情，心存好事，正能量便會散發開去，(成本多少?)不想講，做得開心便沒問題，自己都好期待。」Eason向來很關注患上情緒病的年輕人，他坦言：「有考慮到如果有情



Eason10月尾在中環舉行慈善音樂會。

緒病、自閉或智障病患者，聲音可能會刺激到他們，所以這次沒頂他們，留待下次再想不同方法幫他們。」今次Eason開騷做主持，對於聽眾提問，他是不設界線，但強調不是每位打電話上來的聽眾都獲選飛，要視乎對方是否一個有愛的人。

結婚十年少嗌交 Kelly:仍有新婚的感覺



Kelly(左四)也有在活動場地的社企攤位消費。

香港文匯報訊(記者李慶全)第七屆「十一良心消費運動」啟動禮昨日舉行，陳慧琳(Kelly)以「十一良心消費大使」身份出席。Kelly表示間中都有帶同兒子去社企的店舖消費，像昨日活動場地設有社企的攤位，她都帶足錢來消費。

談到其中社企有幫忙一些單親媽媽，Kelly也指希望可以教曉她們有一技之長自力更新，正如自己最近都在學整麵包，不過她試整第一次失敗，造出來的麵包硬如石頭，也不敢給老公和兩個兒子去試。而之前她有跟兒子互動一起整薄餅，由於有人教，所以都成功。

另提到下周便是Kelly與老公Alex結婚十周年，Kelly聞言瞪大眼連聲說：「十年？十年喇？那要慶祝吓！」笑問是否跟老公仍有新婚的感覺？她即變得嬌羞地笑說：「也是，我好怕醜！」Kelly坦言跟老公一起的感覺仍很甜蜜，覺得

Kelly以「十一良心消費大使」身份出席活動。

「保鮮」的方法是互相尊重，不會去嗌交：「我會閃開，如果怒氣中燒時會亂講話傷害人！」問是否通常是老公返自己？Kelly說：「互相啦，冷靜幾日，通常會忍不住笑完就無事！」問老公近日是否有好神秘整古做怪？她笑指他倆很少給對方驚喜，只是去年有朋友十周年結婚紀念，說今年輪到他倆，當時也說過不會去慶祝，現在即使要搞也可在家慶祝，Kelly表示也沒打算要二人世界，會跟兩個兒子一起，而且她不算互送禮物：「我們從無慶祝，太懶了，我們這對夫妻！」

陳美齡返港只顧水殼遺下手袋

香港文匯報訊(記者李慶全)第五屆「香港金閱獎」頒獎禮昨日舉行，其中李家鼎、陳美齡(Agnes)及林燕妮的作品均獲獎。陳美齡憑著作《我們都是地球人——被遺忘的孩子》奪得「最佳政經社會書籍」，她專誠帶同由南蘇丹難民捐贈的「葫蘆水殼」到場，Agnes指這班難民因內戰要游水逃到另一村落，其中有母親視難中失去孩兒，即使身無長物，仍送上她這個水殼，叫她用來盛食物給其三個兒子吃，令她感動落淚。

Agnes更指她要以直落機接抵港，後來機師表明將有空襲要盡快離開，數百名母親隨即唱歌跳舞送別她，但相隔數天後真發生空襲，全部人均無一生還，說起她都早已眼濕。Agnes表示自己珍惜這個水殼，坐飛機來港時太重視而遺下手袋亦不知道，最後幸透過航空公司尋回手袋。

張曦雯翻倒咖啡即換裙

已故的林燕妮紀念文集《寂寂燕子樓》

獲最佳書籍獎項，由好友April Lam上台代領，April特別拿着林燕妮生前最愛的小手袋，從內取出林燕妮兒子李凱豪為其母預備的得獎感言：「大家好，我是李凱豪，多謝大會和讀者朋友對我媽媽的支持，作為林燕妮兒子，好想告訴大家知道，林燕妮不止是出席ball場的名媛、馳騁商場的女強人那麼簡單，才女對她來說是一個嘉許，在我眼裡，媽媽是文學家，她的作品將在中國文學史上佔一席位。媽媽喜歡閱讀，有獨有的品味和眼光，文章自成一格，喜歡她的讀者希望可以繼續支持重看她的作品，未成為她讀者的就開始讀她的書籍，因她是真正用愛、用心去寫



張曦雯任頒獎嘉賓。



Agnes帶同水殼出席頒獎禮。

作的作家林燕妮。」張曦雯昨日擔任頒獎嘉賓，本來她穿了白色Tube Dress悉心打扮，然而到來前在座駕上翻倒了咖啡，下身呈現大攤咖啡色，只好匆忙於活動地點的舖頭買新裙即時穿上：「我現在下半身仍一大陣咖啡味，真的未試過這麼狼狽！」

余安安推動關注護眼

香港文匯報訊(記者植植)余安安積極為國際防盲教育組織「奧比斯」推廣護眼訊息與籌款，5年前在澳門創立「Zombie Walk 喪Z行」活動。今年安安將這個別具意義的眼睛體驗活動帶來香港，舉行慈善定向大賽。昨天，余安安帶同化妝大師陳文輝的孫兒Gary Chan、剛獲電影新人獎的凌文龍等，一同到Fashion Walk為「Halloween Styloeven 香港喪Z行」宣傳，呼籲大家一同「型行·喪玩」兼籌款。

余安安分享推動關注護眼問題的點滴，她說：「香港人都是忙碌的低頭族，希望藉着這個首度在港舉行、集合多個眼睛體驗遊戲的慈善定向大賽，能夠出一點綿力，正視保護眼睛的重要性，特別能夠向年輕潮人趁早灌輸正確的護眼資訊。」



余安安和凌文龍出席商場活動宣傳。