



《紅海行動》代表香港角逐奧斯卡最佳外語片

香港文匯報訊 英皇電影《紅海行動》全球票房勁破45億港元，難得商業與藝術價值並重，香港電影製片家協會昨日亦隆重宣佈，《紅海行動》將會代表香港，提名角逐第91屆奧斯卡「最佳外語片」！對《紅海行動》以大多數票當選代表香港角逐第91屆奧斯卡最佳外語片，正為籌備新片《緊急救援》(暫名)而閉關的導演林超賢，坦言有點始料不及：「沒想到，以《紅海行動》一齣商業元素較高的動作電影，能夠獲選代表香港角逐奧斯卡最佳外語片，對我來說是一份榮譽，姑勿論結果如何，行內行外對整個製作水平作出高度讚揚，認為已可媲美世界級數，這是莫大的鼓勵，證明我們真的做到了！」

堅持理想，林超賢仍不忘初心，保持清醒迎接新挑戰：「《紅海行動》後，去做任何一個新項目，我的條件依然是，要求給予最大空間讓我發揮，不可能你給很多片酬，我就要做，必須是自己喜歡的題材！」真的有人施以重量級銀彈，利誘他開拍新片嗎？「確實有人說，讓我任開價錢，都會絕對支持，我時刻在勸導自己，每一個題材都是我喜歡的，最好是

從未觸碰過，並有空間去拓展，像拍完《錢人》、《証人》後，我突然會拍《激戰》、《魔警》、《破風》，每次的動作層面都要有所不同，才是最大的動力所在。」

《緊急救援》籌備工作如箭在弦

談到萬眾矚目的《緊急救援》(暫名)，幕後團隊雲集全球最頂尖高手，包括曾參與多齣荷里活頂級大片的猛將，籌備工作如箭在弦，林超賢說：「已協調好整個製作團隊的時間，應該能如期在十一月開鏡，首先先在廈門，尾站則在墨西哥，肯定要拍足半年！」目前只公佈男主角為彭于晏，其他角色有待落實，「現在的籌備重點，都集中在彭于晏身上，我正在塑造他所演的角色，至於其他角色將陸續公佈。」

導演林超賢坦言有點始料不及。



《紅海行動》代表香港出戰明年奧斯卡最佳外語片。

唱《明年今日》甩嘴傻笑 林俊傑承諾下次開夠十場

香港文匯報訊(記者 李思穎)新加坡歌手林俊傑(JJ)前晚假紅館展開一連三場演出，頭場更吸引近期人氣爆棚、《延禧攻略》的「魏璎珞」吳謹言到來捧場，其間JJ一度皇上「上身」，指斥台下魏璎珞說「誰叫你這麼大膽」，引來全場大笑，這次JJ來港開騷掀起撲飛潮，不少粉絲要買黃牛飛，他向粉絲承諾下次會努力開夠十場，盡量滿足大家需求。

當晚前來欣賞藝人尚有黃心穎、傅嘉莉、關楚耀、何超蓮等，三面台設計，JJ戴上黑色面罩化身蝙蝠造型倒吊在離地約20呎半空上獻唱《一千以後》，身體不時作180度旋轉和倒立，別具聲勢。唱過幾首歌後，JJ脫下面罩，以廣東話同大家打招呼：「香港朋友大家好，我係林俊傑」，再轉以普通話說：「歡迎大家來到我演唱會第27場，亦是香港第一站，大家期待嗎？我也等了很久，能夠再站在紅館舞台真的很感動。」



黃心穎同偶像JJ合照，十分開心。

親切。JJ又指每次來香港都會煩惱一件事：「食咩呀，好好好食呀，永遠決定不到，要『波羅柚(菠蘿油)』定係『奶油豬(奶油豬)』，但這兩個一食就會變胖，也不敢食，不如我把觀眾分成兩邊，一邊是『菠蘿油』，一邊『奶油豬』，哪一邊唱得好好吃哪樣。」然後全場合唱《小窩窩》。其後又搞笑說：「大家是否不見了老公？老公在這裡！謝謝粉絲、我的『老婆』。」安哥時，他表示：「知道票不易買，非常感恩，沒想過香港三場演唱會瞬間賣掉，代表下次再來要辦更多場，我會努力，下次若再來要辦幾多場？」粉絲大叫10場，「10場你們會來嗎？我會努力。」最後唱出《當你》及《不為誰而作的歌》為演唱會畫上圓滿句號。

每次來港咁都想吃 JJ望向台下的「魏璎珞」笑說：「今晚邀來一位劃時代、劃空間的朋友，我從來沒給人這樣戲弄過，魏璎珞，誰叫你這麼大膽。」隨即唱出《醉赤壁》，台下看得投入的魏璎珞，大抵忘記現場不准拍攝，一度「犯禁」用手機拍台上。臨完騷前離開的她，為免阻礙觀眾睇騷，不惜放下「令妃娘娘」身份彎低身子走過，表現



頭戴黑面罩的林俊傑，一出現以蝙蝠造型吊在離地約廿呎高空上獻唱。



JJ彈唱出《明年今日》。



吳謹言一落機即擁JJ場。

嘉穎夫妻檔米蘭睇騷

香港文匯報訊 鄭嘉穎、陳凱琳、衛詩雅、馬思純日前遠赴意大利出席米蘭時裝周，出席意大利高端時尚運動品牌FILA時裝騷，鄭嘉穎與陳凱琳婚後首次以夫妻檔出席外地活動。

動，鄭嘉穎笑指今次工作輕鬆，抱住旅行的心情開工：「當旅行的心情都可以這樣說的，我沒有來過米蘭，今次非常多謝大會請我和太太一起來睇騷，因為這次是新婚後首次一齊出trip，所以感覺好不同。(想唔想做模特兒行騷?)我?做model?真係沒有想過。其實我之前是有去過巴黎睇騷的，但行騷就未試過。但如果有人夠膽搵我的話，我都肯嘗試的！」衛詩雅就揚言將瘋狂Shopping，寓工作於娛樂：「今次係第一次出席米蘭時裝周活動，所以真係好興奮，出發前一直諗要着咩衫出席活動!今次現場睇騷真係大開眼界，好興奮!我都同經理人講咗，完騷之後要畀時間我去古蹟參觀之餘，仲要留時間畀我Shopping，所以都預咗大出血。」



鄭嘉穎與陳凱琳婚後首次以夫妻檔出席外地活動。



Supper Moment為好友作歌

香港文匯報訊(記者 李慶全)樂隊Supper Moment昨日到電台宣傳演唱會主題曲《撼動》，他們透露最近忙於演唱會外，亦有為好友作歌，其中就為鄭嘉穎寫了新歌《關於寂寞》，送歌時也有跟對方講這是一份禮物，當中意義就是無論幾忙都好，都有心送她這份禮物。笑問欣宜是否說要以身相許來回禮，Sunny啞了啞大氣說：「不用那麼誇張吧!請我食曲就覺得啦!是否嫁?那麼開心?」Hugh即踢爆Sunny好喜歡欣宜，而Sunny即對着空氣說：「是否嫁?想清楚才好，一嫁要嫁四個呀，要找我一個妻多夫制的地方才可

以!」四子亦笑言期待欣宜的回覆。另今次新歌MV由日本及香港的朋友負責製作，當中有過百位粉絲手拿的鎊絲燈泡全是人手製作，四子表示寫這首歌時正幻想每位樂迷來看騷都會帶着他們的故事，大家能走在一起全因屬於同一類人，帶出相信奇跡和希望，燈泡更寓意生命，在MV結尾是燈慢慢伸延開去，寄語要以生命影響生命。至於今次演唱會的表演嘉賓，四子表示先要賣關子，不過與對方有緊密關係，並且已錄好合唱歌於開騷前會推出。



《蘇三起解》現場劇照。

朱燁攝

演出結束後，遲遲不願離去熱情鼓掌的觀眾。

《昭君出塞》史依弘展露動作功底。

一人獨挑京劇四大流派 「梅尚程荀史依弘」亮相京城

香港文匯報訊(記者 朱燁 北京報道)9月22日、23日，上海京劇院梅派青衣史依弘攜「梅尚程荀史依弘」專場登陸國家大劇院戲劇場，兩天時間內，史依弘一人獨演《蘇三起解》、《昭君出塞》、《春閨夢》與《金玉奴》四齣劇目，帶領現場觀眾「離洪洞」、「憐莫稽」、「等官人」、「別漢軍」。恰逢中秋佳節，不少資深戲迷攜親朋好友走進劇場，有些家長更是帶着孩子第一次走進劇場觀摩國粹藝術，一時間座無虛席。據悉，「梅尚程荀史依弘」專場演出年底還將於香港文化中心二度展演，現已公開售票。

國家大劇院戲劇場的舞台上，史依弘演繹得細膩、精湛，觀眾觀賞得如癡如醉。當史依弘在《蘇三起解》裡化作玉堂春哀怨啼啼時，劇場內一度響起「蘇三離了洪洞縣」的大合唱；而當史依弘在《昭君出塞》裡化作王昭君回望家鄉時，戲迷觀眾又紛紛被這份家國情懷所感染，淚流滿面。記者在現場看到，不少來自上海、天津等地的戲迷特意趕來北京觀看這場中秋大戲，結束後還意猶未盡，相互間哼唱着曲調切磋討論。此次一人演繹四大流派，史依弘表示《蘇三起解》、《昭君出塞》、《春閨夢》和《金玉奴》這

四齣戲，戲迷觀眾百看不厭，「我自己也非常喜愛，我學習不同流派的劇目，博採眾長，從各個流派中汲取營養，化為己用。」史依弘認為，流派不是障礙，如果能把每一個人物都演得栩栩如生，打動觀眾，觀眾自然會從人物中獲得流派的美感。著名文藝時評人張敬則稱，「這四齣戲，史依弘演出了既屬於她的，又屬於流派的，不偏不怪，不刻意拿捏的氣質」。傳統文化創新型轉化 「梅尚程荀史依弘」北京站巡演，舞美方面，設計師有意打破和弱化了傳統京劇舞美的視覺色彩與

燈光感受，採用光導纖維材料，為傳統京劇舞美注入更多現代化元素，觀眾得以在梅尚程荀不同京劇空間自由穿梭。在史依弘看來，「傳統與創新並不矛盾，只有在很好的繼承之上，才有創新能力，同時，離不開認真與努力的學習，真心地與觀眾與同業者交流心得，共同探討京劇藝術的發展。」早在今年五月一日，史依弘一人唱遍「梅尚程荀」四齣劇目，已經在上海大劇院向戲迷觀眾顯露出廬山真面目，演出火爆、一票難求。此輪北京站巡演，票務也一早售罄，這在非春節假日的北京戲曲演出市場，成績凸顯，不同尋常。