

## 尋夢 六育並重的聯想

昂陸山人

當本山人仍是小學生的時候，大概是1940年代至1949年代的時期吧，還記得求學的目的是以「德、智、體、群」這「四育」為重要的方向。

本人讀書的主要目的是在智育方面，即書本的內容，例如要多認識一些字的寫法和意義，當然也要學數學和其他理科；那時還相當重視珠算的（即打算盤），因為那時是沒有計算機；還有一科叫做「尺牘」，是教我們如何去寫一封得體的信件，主要是致函給親朋的信件，但既然已身處學校之內，又當然要接受德育教育，雖然是有些抽象的意念，但道德的觀念是非常重要的！由於當時因遭人歧視為「東亞病夫」，所以學校內也很熱心去提倡體育的。

至於群學，則比較力度不大，當然學校內必須有班長、風紀等職位，由同學負責一些秩序和團體活動，而學校也每年必有一次或兩次旅行和參觀政府機構等活動，所以，那時「德、智、體、群」是相當普及的教育方向！

其後，由於生活日漸改善，而音樂、繪畫、合唱團、劇社及演出話劇音樂會或旅行參觀等也成為學生生活中，不可或缺的項目，於是便在上述那四育中再加上「美育」而改為「德智體群美」五育了。

時至今天，由宗教團體辦學的類別也不是只限於天主教和基督教了，佛教道教及其他各類宗教組織包括儒家等也相繼加入學界之內，因此學界又將過去的「五育」增加了「靈育」而成為「德智體群美靈」合共成為六育並重了。

本人於日前曾寫了一篇「國民教育與公民教育」，由於近日參加了一些教育機構的活動而再審視了「德智體群美靈」這六育並進之後，覺得還有一些意見可以補充的：特別是最近無意中翻閱一本由老人家張念平先生出版的「九秩翰墨之二」，張先生年過九旬，又是

書法家及國畫家，已出版了多本他的傑作！

今次本人特別擬引用他在「九秩翰墨之二」內及書寫了一對發揚孝道之對聯：

愛國自應從孝始，

持家首要敬親先。

愛國原來與孝順父母是有關係的！過去我們也曾讀過齊家治國平天下的格言精句，其中是不是已暗示了齊家才能治國？！但愛國是不是必須先要能夠孝順父母呢？當然，孝順父母和愛國都是我們作為一個良好的國民均應該遵守和應該實行的正確行為。

反過來看，愛國的人也一定必須是孝順父母的人。而孝順父母是不是也一定必然是愛國的人呢？因為兩代之間可能有些不同的政見。以美國人舉例而言之，父親是民主黨，孩子也可以加入共和黨的！當然也有可能是民主黨和共和黨的人均是愛國的。

而且美國人對兒女是比較開通一些，意思是父母不一定要求兒女對事物的看法必須和自己的看法相同的，可以說是兩代之間各有自由去選擇或決定自己的觀點和價值觀的。

但孝順父母和愛護國家均是每個人也應該實行的義務和應該遵守的做人原則。所以，學校於提倡「德智體群美靈」這六育之外，也應該考慮包括愛國和愛護家庭在內，務求引導每位學生也能成為對國家社會均有貢獻的成功人士！

這位老人家特別提出「愛國自應從孝始，持家首要敬親先」，愛國和敬親也可以用忠孝代表之！而朋友之間也須互相尊重，互相學習，取朋友之長補己之短，也是透過彼此互相關懷，互相敬重，其中的動力也是一個「愛」字，愛國是愛，孝順也是愛護父母；朋友之間互相敬重也是愛護彼此；那麼，是不是六育之中，還要加多一個「愛育」！

培養人類彼此互相愛護的教育呢？

娛生樂與「靈」 路英

## 飲水思源

古語有云：飲水思源。其典故出自南北朝著名的文學家庾信的作品。這首《徵調曲》是為歌詠人君法天地之道以長養萬物而作，其中「落其實者思其樹，飲其流者懷其源」兩句，提醒人們吃果實的時候要想到結果子的樹，而喝水的時候就要想到水的源頭，勸人不要忘記別人的恩惠。

後來「飲水思源」這句成語就從這裡演變而出，比喻人不忘本。做人忘本是人生最恐怖的詭異，但在娛樂圈，真的有太多忘本的個案，所以今次想分享忘本故事，亦希望大家能從箇中問題知道飲水思源的重要性。

首先我們要了解飲水思源的相反詞，顧名思義相反便是反骨，我們先了解代表反骨的形容詞，相反語是：數典忘祖，指過去的禮制、歷史。數典忘祖謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖原有的職掌。

語本左傳·昭公十五年：「籍父其無後乎？數典而忘其祖。」比喻忘本。兒女英雄傳·第二十八回：「只是如今弄到用起錦繡綉手巾來，連那些東西，也都用金銀珠寶作就者，便是數典而忘其祖，大失命題本意了。」亦可比喻對本國歷史或自己祖先歷史的無知。如：「如今崇洋媚外，數典忘祖的人可多着呢！」恩將仇報一為了私利，反以仇恨的舉動對待愛顧自己的人。

圈中最多的是為了工作會使出渾身解數地出賣及反骨，私慾的人會連自己伯樂也反骨，當然在娛樂圈中是沒有正式地介紹誰反了誰的骨，但憑娛樂版報道也指先是為錢，後為名氣，都是傷人很多的行為，有傳世周的音樂才子出道後便因為紅了跟經理人鬧翻了，而近日又傳張姓藝人的經理人呃着藝人從中抽水導致對簿公堂，但大家最要知道反面易做朋友難，所以揀朋友一定要小心，尤其是在這個世界。

萃神 乾坤 伍淑賢

## 留守杏花

超強颱風「山竹」襲港，沿海和低窪地區滿目瘡痍，毀樹無數，基建受破壞，尚幸無嚴重傷亡。

港府風前嚴陣以待，預防做得足，可惜風後臨門一腳，忘了應早六點就提醒打工仔上班會堵車，甚至沒車，又忘了早點呼籲僱主要體諒夥計，惹來全城大罵。政府確沒考慮打工仔的苦況，沒為上班族安撫情緒，也明顯沒有想到颱風對地鐵地面路段的破壞力，和大量巨樹倒下對路面交通的嚴重影響。

但話說回來，特首真需要開口放全城一天假，又有何難，更會贏盡市民掌聲，但如政府事專為眼前讚譽而不考慮原則與後果，實有違此城的核心價值，相信很多人都心中明白。

近年杏花邨因其臨海位置成為傳媒觀察颱風據點，不知是幸或不幸。我廿多年前曾住那兒，留下美好回憶，尤其那海濱長廊，曾有不少看海的日子，更可作石黑一雄小說《長日將盡》終幕的場景。搬離後很久沒回去，近日在新聞見到杏花邨滿街泥濘，逐浪而來的大量發

泡膠堆滿街道，異常恐怖。

昨天有機會回去看看，街道大致已清理好，但仍有義工在會所那邊幫忙清理花槽垃圾，很佩服。至於重災區的海邊長廊，破壞處處，有很多圍着紅膠帶的禁區，某些位置因塌樹而露出深層泥污，有點臭。走着走着，竟遇到一個已退休的朋友，拖着九十多歲的岳母下來花園散步，大家聯袂句。

他說住杏花邨廿七年，連去年的超強颱風「天鴿」在內，都未見過如「山竹」之猛烈者，頗有劫後餘生之感。原來他大廈兩部電梯在打風當天都毀壞，直到昨天才修好一部，岳母已在家待了五天，今兒才第一遭可乘電梯落街。老人家卻笑口盈盈，只說希望下次不會這樣。

颱風後斷電斷水，朋友只好徒步十九層樓梯，去小西灣運動場沖涼。幸好他家有二子，年輕力壯，到街上「托」政府水車的食水回家沒問題。是要再颯強颱風怎辦？他苦笑：「都商量好了，岳母會去她女兒家暫住，我們男丁就留守杏花，保衛家園。」

隨想 興國

## 粥言粥語

興國

吃粥的時候，朋友問，粥這個字是不是個簡體字？我露出疑問的眼神。朋友說粥這個字古時候是寫作𪙇，這個象形字看來就像把米放在中空的高這種容器內，煮得兩邊都冒出熱騰騰的蒸氣來，不就是廣東人從前煮的明火白粥嗎？可是如今這個𪙇字是解作賣，像賣官鬻爵，已經不作我們吃的粥的解釋了。

我只能答說，應該是文字變遷的結果吧？因為不管是繁體還是簡體，粥都寫作粥。我倒想起以前有個謎語說，粥變成了米，猜一句四字成語，答案是左右開弓。我又想起以前看過一個移居加拿大的香港作家寫過一篇文章，說在加拿大，一碗粥比一碗飯還貴上好幾倍，因為那碗粥是加了乾貝去熬出來的。

如今香港食肆賣的白粥，都不是用乾貝去熬煮的嗎？所以吃起來很鮮美。不過，我倒是懷念過去吃過的加了白果和腐竹去煮上幾個小時的白粥，那白果的清香，如今只能存留在腦海中。

香港人吃粥，大多喜歡把材料加進白粥裡生滾，喜歡吃用攪菜來拌潮州粥的相對地少，更少的像是福建和台灣吃的清粥小菜，那是比較稠稠像稀飯的粥，炒幾碟小菜來拌吃。十幾年前海港曾開過專賣這種清粥小菜的館子，但都關門大吉了。其實，加了番薯去熬出來的稀飯，甜甜的，糯糯的，蠻可口的，但不為港人所喜，真是奇怪。

《本草綱目》說：小米具有「治反胃熱痢，煮粥食，益丹田，補虛損，開腸胃」的效果，秋冬時分，煮粥小米粥來吃最是適宜，還可視喜好添加桂圓百合或枸杞，可是甜品店賣小米粥的少之又少。

所謂一樣米養百樣人，生活習慣自小養成，要改變總不容易。像港人吃粥時，都喜歡叫一碟「炸兩」，用油條和腸粉來拌內容已相當豐盛的各式各樣粥品，北方人似乎就不太接受。

淑梅 車淑梅

## 這個中秋真美滿！

中秋快樂，今天是傳統追月的好時光，我在想，到底有多少香港市民經西九龍高鐵站到內地去賞月或者探親？這是一個非常令人鼓舞的時刻，因為香港的鐵路與內地接軌了，廣深港鐵路香港段全長26公里，到深圳14分鐘，比從沙田到廣播道更快；去北京更只需9小時，所謂路通人和，以往未有高鐵之時，香港人已頻頻到內地觀光遊覽吃喝玩樂，現在有了高鐵的聯繫，我們的活動空間更廣闊更舒適了。

為了迎接高鐵的來臨，我身為「香港傑出義工會」創會會長，計劃在通車後與會員一起乘坐高鐵到貴州交流，並且探訪由著名藝人余慕蓮女士（余毛姐），在十年前將退休金捐助該地興建的余慕蓮小學。取得了余毛姐的同意，我們立即行動，原來現時學校的學生超過100名，計劃順利展開。

我這個心急人為了搶先感受高鐵滋味，和丈夫在上月中約了11位好朋友到內地作兩天遊，先由深圳北高鐵站到廣州南站，再轉到陽東站打高爾夫球。當天大清早，我們在沙田出發，友人駕駛內地香港兩地車輛先到深圳灣，下車過關後，再上車前往深圳北，一個多小時後，終於在龐大的停車大樓白好了車，再步行到深圳北，此刻我已感覺到舟車勞頓，但心情依然興奮，因為高鐵在望。

我們為求方便，早在網上實名登記購買車票，也查清楚攜帶行李的要求，但可能香港回鄉卡與內地市民的證件不一樣，部分團友未能在自助售票機取票，只有到服務台人工辦理手續。我們這些高鐵新丁興奮入關，發覺高鐵座位舒適闊闊，前面放着球包，依然有着足夠空間。窗外的景色是飛快翠綠的田園，綠化城市的風貌，這高速穩定的交通工具太得人心，國家進步令人鼓舞！

我們到了廣州南站歡天喜地轉車，就在前往陽東的高鐵上，忽然有人大叫「我的背

囊在哪裡？」原來友人太高興顧着拿球包，竟把背囊遺忘了。那怎麼辦？高鐵小姐指示可以上一個高鐵處理失物的Apps去查詢。友人心慌意亂，幸好車票在手，將剛才乘坐二等座的那個車卡和座號都傳送過去，可惜沒有回音，他一直悶悶不樂。

翌日回程，我們在陽東站又遇上了不能自助取票的情況，這個新車站的服務人員也是第一次接觸香港回鄉卡，手忙腳亂連回鄉卡的號碼最後那個記錄補領次數的數目字，也一併輸入，電腦當然沒有反應不能取票。大家心急如焚之際站長現身，他把錯誤糾正也順利出票了。那位年輕站長非常有禮貌向我們致歉以及耐心解釋，並且親自送我們到月台上車道別，非常感動。

回到廣州南站，友人第一時間去到失物認領處，那是一個問題集中地，凡遇上受傷、失竊、尋人等等事故都可以到那裡尋求協助。友人急不及待的匯報所有資料，當值職員立即在平板電腦上找尋，上面顯示了很多不同的失物，很快畫面上出現了那個背囊，職員要求友人說明裡面的東西，再填寫了認領表格，十分鐘左右背囊失而復得物歸原主，裡面物件原封不動，路不拾遺的美德，超讚！

這便是我上月份第一次乘坐高鐵的經驗，我滿有信心稍後我們「傑出義工會」從西九龍高鐵路出發的貴州探訪之旅一定非常便捷，安全和舒適，甚至可以在車上開會。

香港高鐵路軌納入了國家鐵路版圖，國家不單硬件，連軟件也日漸進步與世界接軌，這個中秋真美滿。



筆者乘搭高鐵路到內地遊，好興奮。作者提供

## 百家廊

韓小榮

2013年9月份，我家女兒升入高中。高中三年學習會比較緊張，女兒不想把時間浪費在路上，她選擇了住校。從此，我不再用像從前那樣每天接送並給她做飯吃了。閒在家裡，百無聊賴，有了一個外出打工的想法。

和老公商議了許久，他才同意讓我去見一下世面，不過，他說不能太久，最多半年時間。終於，在2014年春春節時，我像出了籠子的飛鳥一樣，飛往了祖國的首都。窮家富路，老公給我帶了部分現金，又給我一張銀行卡，囑咐我找不到合適的工作就回家，不要為難自己。

我從濟南長途汽車總站買了車票，客車的目的是北京趙公口火車站。經過5個多小時的顛簸，總算到了北京。下了車，我拉着拉桿箱出車站，沿着向南的大路東張西望，驀然看到了宋家莊地鐵站。我心裡想，在這裡附近住下，明天坐地鐵到處找工作會很方便的。又往前走了一會兒，看到了一條東西走向的街道，我拐進去找旅館住下了。

來北京之前，我聽網友說，30多歲的女性在北京找工作，只要不挑剔，很容易找到。我第一次外出闖蕩生活，心裡沒有底。先住下再說，盡量找個輕鬆點的工作，女人嘛，不能虧待了自己。安頓好稍作休息，到了晚飯時間我出來買飯吃，一眼瞥見旅館對面有家超市貼了海報招聘收銀員，管吃住。我沒顧得吃飯，回旅館稍微打扮了下，就進了超市購物，一邊挑揀，一邊和營業員搭話。那些營業員都是北漂一族，對顧客特別熱情。側面打聽了下，他們說店裡發工資很及時，老闆一家子是南方人，待員工也不錯。宿舍食堂都在超市後院，非常方便。

我挑了些日用品去買單，鼓起勇氣問了招聘的事。收銀的恰好是老閩娘，老閩娘掃了我一眼，大概是沒相中我，又看我是不顧客，不好意思直接拒絕，說讓我等一會，等她老公來了，問問老公的意思。我在那兒等，看見收銀台外面有個賣香煙的櫃檯，附帶着賣學習用品。我正好想買一支鋼筆，攤

## 北漂瑣憶

主熱情介紹着。我買了一支標價30元的鋼筆，又花3塊錢買了一瓶碳素墨水。我買完後，對攤主說要在地櫃橋旁邊站一會，說等這個超市老闆回來問一問招聘的事，請她別介意。

攤主笑着對我說她大姐就是老闆娘，還說招聘的事她大姐說了就算。我對她說，就是你大姐讓我在這裡等啊，難道是誑我的？攤主又問我是哪裡人，我說濟南的。大概是山東人招人待見的緣故吧，這個素味平生的攤主竟然自告奮勇跑到她大姐面前充當起了說客。

攤主叫梅梅，經過她出面，我留在超市當了收銀員。因為介紹之情分，我們成了好朋友。成了好朋友，事事都順利。當我發現收銀員和營業員工資一樣多，而營業員工作更適合我的時候，我就讓梅梅幫忙調換。梅梅和她大姐說了聲，我很快換了工種，做了營業員。營業員也是四天帶薪休班，我利用這四天就可以逛北京城，多好！

我為什麼要做營業員呢？因為營業員上完貨之後，可以在超市裡到處轉來轉去，也能幹點私事。收銀不行，離開櫃檯，需要找人替崗。精力不集中，還容易找錯了錢，晚上對賬，少了的錢，自己墊上。我當營業員其實另有目的。我不是有個雷打不動的文學愛好嘛，我想利用轉悠的時間，背誦古文呢。

來北京時，我包裡帶了《幽夢影》和《菜根譚》。這兩本書我都很喜歡，真想把書裡的全部內容記到腦子裡，記到腦子裡才算是據為己有哩！當然，我不會明目張膽拿着書上班來讀，那樣太不給梅梅長臉了。我忍痛割愛，手撕了一張《幽夢影》。上班的時候，我把那張《幽夢影》裝進口袋裡，一有機會，就拿出來讀一讀。我見縫插針，分秒必爭。那張《幽夢影》的內容當天背了個滾瓜爛熟。

第二天再去撕《幽夢影》，隱隱有點心疼，畢竟是一本完整的書，撕了再粘起來就

不美觀了。我轉而一想，何不在紙上抄幾段，背誦完了直接當廢紙扔了也不可惜。當天晚上我就趴在床頭付諸行動。此時，梅梅家的鋼筆和墨水都派上了用場。事實證明，學習手抄版和手抄版異曲同工，效果都是槓槓的。

那幾個上班玩手機的年輕營業員，老閩逮到了就會劈頭蓋臉訓斥一番。而我不玩手機，老闆口頭表揚了我。我雖然利用了上班的時間學習，但我並沒有因此影響我的工作。所以，老闆表揚我，我也不覺得臉紅。

聽說我在北京過得很舒服，女兒暑假非要來看我。女兒來的時候，超市裡有個小姑娘正好回了老家，宿舍裡空着一個床位。本來，我講了假想出去和女兒找旅館住。老闆娘卻對我說，可以讓女兒住我們宿舍裡，不必要再去額外花錢。女兒住在超市一個禮拜，送她回濟南時，她不樂意走。因為老闆娘的女兒和她同齡，倆人玩得挺嗨。我在超市工作了半年，成功背誦了《幽夢影》和《菜根譚》；帶女兒去天安門兩次，參觀了升國旗和降國旗儀式的全過程；還去了故宮、天壇、頤和園等著名景點……

女兒回濟南後，給我打電話。她說，媽媽，你要是再不回來，我爸爸可要去北京把你逮回來了哈！梅梅看我的處境堪憂，就找她大姐給我結算了工資，我歡天喜地回了濟南。

去年三八節，我給梅梅發了個8.88元的小紅包。梅梅愉快收取，隨後也給了我一個同樣的。梅梅問我：「你家女兒上大學了，你要是在家閒着，可以再來北京打工。什麼時候想來了，我去車站接你……」我腦門子一熱，又想第二次北漂。當時，我已經在一家私立醫院上班兩年多。我走出辦公室，決定到主管部門辭職。這時，閩蜜打來了電話，當她聽說我要去北京，就勸我說：「穩定壓倒一切，女人不能當漂流的雲彩，尤其是中年女人。」一語驚醒夢中人，我回到辦公室，毅然撕碎了辭職報告。

從零 創夢 王嘉裕

## 掙脫「好」與「壞」的束縛

為什麼壞事會發生在好人身上？因果關係是怎麼一回事？

要討論這個問題，先要分清楚，哪些事情是你知道且相信的。雖然我是知道的事實，但對於你來說，你沒體驗過，你只是相信這故事，但不知真實與否。這就要從你的親身經驗來判斷。以我之見，這個世界可分為有形世界和無形世界，每個人在度過的都是個人的主觀世界。我們所生存的空間，是一個多元的世界，一分鐘內，你可以做100個不同的決定，每個決定都分裂出不同的事情發展。比如，一個你選擇繼續看影片。而另一個你，選擇吃個杯麵，然後不再看影片。兩個你都存在，唯一的分別在於，你的意識存在哪個主觀世界裡。

因果關係，其實是，很多時候你潛意識裡這樣想，不知不覺中就促進事情這樣發展着。有人很年輕就結束了生命，因為車禍。在你的

主觀世界裡，他確實是離開了。但也許這樣的結果，對於他來說是好的呢？

大家分為好和壞的事情，其實都是相對的。假如，當你期待已久的戶外婚禮來時，卻因大雨而狼狽不堪。對於你，這是一件壞事。但是，也許有的農夫渴望這場雨，因此，這也是件好事。好與壞，並不是事情的實質，一切事情的本質都是中立的、不確定的。如果你只根據事情是否順心，來判斷事情好壞，實際上你將它變成你的個人世界了，將它狹隘化了，你看不到事情更廣闊的方面，這未必是一件好事。那個年輕人還沒享受就離世了，你覺得悲慘。的確，在某個特定空間裡，他的離開使他沒有辦法享受。但從別的角度來看，這也許不是你想的那樣，或許他仍存在於另一個世界。

再比如，一孩子剛出生就無手無腳、智力受損，我們先不要界定這事的好壞，因為我們無法體驗到那孩子的感受。這樣來看，對比那些

手腳健全、出生平凡的孩子，由小到大都要承受入名校等壓力，那殘疾的孩子，不是避免了這些，而有另外一番體驗嗎？從家長的體驗上來說，這不是經歷了「苦難」而上了特別一堂課嗎？這正是「壞事」贈予他們的禮物。

我們認為孩子出生是壞事，只是從家長方面來判斷。家長覺得糟糕，是因為他把孩子和別人相比。以是否順從心意去判斷事情的好壞，就有了對比、區分。然而，這是一個自我創造，是我們大腦自己製造出來的災難。這又是否真的災難呢？一切事情，不要以我們的主觀體驗，即是否順從心意來判斷好與壞。你所見到的事情，只是你一個主觀感情，並不代表別人也這麼認為。塞翁失馬，焉知非福？你認為的壞事，也許正是一件好事呢？掙脫「好」與「壞」的束縛，讓你目光看得更遠。

如果你仍然認為是壞事，那麼請記住，所有的壞事永遠都隱藏着一份禮物。