病癒首復工 孖蔡思貝出騷 余德丞跪地送花見埋家長

■蔡思貝與余德丞合力炮製特色果汁，默契十足。

■二人試飲時更不避嫌情深對望。

■思貝父母與二人的合照像擺喜酒的全家福。

■余德丞跪地獻花送給蔡思貝。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）上月初因踢波昏迷送院的余德丞（Dickson），經個多月休養後昨與緋聞女友蔡思貝出席商場活動，二人獲大批粉絲到來支持，也不避嫌公開打情罵俏，Dickson更作狀跪地獻花送給思貝。而思貝父母也有到場支持愛女，他們與Dickson合照時更像擺喜酒的全家福，場面溫馨。

余德丞坦言自己能康復是一個奇跡，他憶述當晚出事經過，說：「踢踢下波覺得眼瞓，就走到場邊瞓，跟住就……醒番，可能天氣熱和工作忙，醫生話我心臟亂跳，即是心律不正致休克。」Dickson甦醒後從媽咪口中得知睡了兩三日，他醒後都認得家人，雖然未至於可以立即落床，但也是一個奇跡。Dickson稱醫生建議他兩個月內不要做劇烈運動，但可做簡單運動如單車機，出院後也不用服藥。

思貝更溫柔呵護對方

提到他出事後不少好友都趕去醫院想探他，Dickson多謝各方好友關心，表示因住公立醫院不想打擾到其他病人，笑稱思貝第一晚來探他，可能已令他提早甦醒。經過今次一劫後，Dickson稱學會凡事不要太心急，要慢活一點，說：「以往一句祝你身體健康好似好平常，但經歷過才知，健康不是必然，健康是得來不易，也要珍惜身邊朋友和工作機會。」有傳高層樂易玲表示要力捧Dickson，他笑道：「我想快點復工，或者再跟思貝拍旅遊節目，不過都要看公司安排。」

Dickson出事當晚第一時間到醫院探望的蔡思貝，坦言當晚收到消息後很震驚，換作以往也未必會去醫院，足見她很珍惜Dickson這位好友。在旁的Dickson就向思貝致歉，在抱恙期間辛苦了她。問到二人友情是否升溫，思貝說：「都是，對他都會更溫柔，以前對他是兄弟模式，現在就要多呵護他。」

陳展鵬事前教路 單文柔初試啼聲

香港文匯報訊 下月出嫁的單文柔昨日出席活動，她現場獻唱《分分鐘需要你》，憑歌寄意晒幸福。她更即場跟老師學整甜品，有板有眼，她表示平日亦習慣下廚，有信心將來是一位賢妻良母。她更與觀眾玩遊戲，其間對小朋友尤其細心。

單文柔之後接受訪問，她坦言初次上台唱歌十分緊張，即使之前歌手出身的未婚夫陳展鵬都有幫她，但她自覺練習多次仍稍為失色，希望現場觀眾多多包涵。

談到籌備婚禮如火如荼，單文柔透露擇過吉日後正在準備過大禮的事宜，今個中秋更多了一個身份，會兼顧兩邊的家庭。而最後一個單身中秋節將會與家人朋友盡興一番，不會特別跟展鵬慶祝。單文柔指她十分滿意展鵬的求婚，雖然兒時總盼望能有很多氣球，夢幻浪漫的求婚，但長大後卻喜歡溫馨窩心的表白，接着婚禮將會以花為主題，希望能辦一個田園風的婚禮。

見她對一眾表演的小朋友關懷備至，單文柔稱雖然展鵬非常喜歡小朋友喜歡熱鬧，但希望短期內先過二人世界。若日後需要生小朋友，她即表示想幾年後生對龍鳳胎，因為害怕生小朋友的感覺，想一次過滿足展鵬喜歡熱鬧的願望。

徐子淇帶3子女柬埔寨探訪

兒Triston難忘坐鐵盤水面浮

■徐子淇帶領當地兒童齊齊跳舞。

■子淇的愛女分享燈籠製作方法。

■子淇的3名子女跟當地小朋友玩「豆袋跳」。

■Triston坐在鐵盆划行時感到驚慌。

香港文匯報訊 香港救助兒童會贊助人李徐子淇（Cathy）早前與三名子女前往柬埔寨洞里薩湖的水上村莊，探訪救助兒童會的兒童早期教育和發展項目，並呼籲大眾在中秋佳節與親朋同心聚首之餘，一起關注當地的早期教育和發展項目。

當香港的父母忙於將孩子送往不同的早期教育機構，學習各種技能和知識之際，不少柬埔寨孩子卻因父母為生計而離鄉別井，加上當地學前教育服務不足，無法獲得學前教育，以致升讀小學後追學習進度甚為吃力。單在毗鄰洞里薩湖的磅清揚省及菩薩省就有多達13,000名兒童正面對這種困境，他們不但居住在欠缺優質醫療服務，水質、個人和公共衛生狀況異常惡劣的環境，同時更因住所就蓋在河面上，時有發生兒童失足墜河的意外。

子女體驗當地兒童生活

Cathy今次探訪期間，與其中一名留守兒童及參與了以上計劃的5歲童San San及其嫲嫲接觸後，分享：「San San營養不良，起初還以為她跟我的兒子Preston（2歲）差不多大，後來才得知她已經5歲，她很有信心，把自己認識的英文字母和數目字都一一為我們介紹。 不過後來從她嫲嫲口中得知，她還沒有參與救助兒童會的早期教育和發展項目之前，在家裡經常悶悶不樂，亦不喜歡說話。現在她既享受與好友一同唱歌和嬉戲，且變得更有自信、更加開心。」

對於Cathy的3位子女， 包括Leanna（11歲），Hayley（9歲）及Triston（7歲），今次柬埔寨之行，有機會親身體驗當地兒童的日常生活及學習過程，是一種不一樣的經歷。Triston回憶他嘗試學小朋友坐上鐵盆在水面上漂浮，並說：「我感到驚慌，小朋友在鐵盆划行，不但十分危險，而且很不衛生。」Hayley則謂：「走往臨時早期教育和發展中心時途經連接着很狹窄的木橋時，怕會隨時跌進水裡。」Leanna續說：「臨時中心非常簡陋，除了一張座椅， 並沒有其他的學習工具 。學習環境亦十分黑暗 。我希望小朋友可得到幫助，將來有一所正式的校舍安心和快樂地上學和玩耍。」

■鍾舒漫(左二)與dancers的專業表現廣獲好評。

遇音樂突停照唱跳

鍾舒漫獲祖兒讚叻

香港文匯報訊（記者 植植）日前，歌手鍾舒漫（Sherman）在西貢出席活動，當日要演唱三首歌的她唱到其中一首快歌《小碎步》時，突然發生意外沒有了音樂，不過Sherman臨危不亂，與兩位dancers繼續唱繼續跳，台下觀眾見到都拍晒手歡呼。

表演完當晚，Sherman將這段小插曲片段放上IG，得到同門師兄張敬軒表揚，軒仔在自己的IG repost，並留言讚Sherman叻叻豬，還提到唱快歌遇到這些情況是特別不容易，「呢啲係天分，亦係無數次努力排練嘅成果，好鬼叻吖」。而師姐容祖兒亦都留言：「這就是勤有功，叻叻sher sher」。除此之外，「高登瓊姐」都忍不住在facebook出post，大讚Sherman專業，「其實香港樂壇主力做快歌嘅跳唱歌手真係買少見少，Sherman呢幾年一直堅持做快歌，今次show到跳唱歌手同dancers嘅專業，掌聲畀Sherman、兩位dancers同救場人員。」

得到軒仔、祖兒和瓊姐「加持」，Sherman話完全冇諗過：「我post出嚟純粹想多謝排舞老師Rock sir、dancers同晨曦個個都咁專業、咁配合。我淨係覺得每一場有咩事都要盡力做，最緊要係enjoy個show同埋我好感受到好多愛，包括排舞老師Rick sir嘅beat box，同埋晨曦上咗嚟，台下觀眾又畀support，雖然係意外，但係現場我好感覺到，我喺台上面都做得好開心、好投入。」

■孫佳君、張建聲和張松枝在銅鑼灣派發銀紙外貌的電影換票證。

孫佳君率眾鬧市派「錢」

香港文匯報訊（記者 李思穎）孫佳君、張建聲、張松枝昨日為有份演出電影《無雙》到銅鑼灣鬧市派發銀紙外貌的電影換票證，現場吸引不少市民索取，其間張松枝大嗌「有錢派」來吸引途經路人，張建聲笑指對方如同喊「打劫」般，狀甚搞笑。

孫佳君首度在街頭派「錢」，因不是真銀紙，故不擔心引來混亂，反而覺得好玩。片中她飾演犯罪集團女管家，不乏一些驚險動作，自言不是動作演員，要應付搶槍、爆炸和走難場面時會有所擔心，她表示：「有場戲有一盞水晶燈在頭頂跌下來，跌正在自己腳前，為求拍攝逼真，便盡量企得近些，雖然是纖維玻璃，但自己較少拍動作戲經驗，都擔心走位問題，拍之前都驚被碎片彈到臉，幸而順利完成。」她和發哥在片中不少同場機會，她開心說：「發哥是我永遠的偶像，每次見他都會好緊張。」

張松枝和張建聲同樣飾演犯罪集團成員，張松枝笑言：「有粉絲睇完整齣戲問我為何在清邁場戲沒有出現，其實我是留鬍子戴墨鏡，才不被認出，粉絲真的很搞笑。」

賈樟柯暢談「江湖道義」

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）由賈樟柯執導，趙濤、廖凡主演的犯罪愛情電影《江湖兒女》正在內地公映。該片是唯一一部入圍第71屆康城國際電影節主競賽單元的華語片，一經首映便獲得國內外媒體的高度評價。同時，還入選了第56屆紐約電影節、第43屆多倫多國際電影節大師展映單元。

故事起始於2001年的山西大同，模特巧巧與出租車公司老闆斌哥是一對戀人，斌哥每天在外面呼朋喚友，巧巧希望能夠盡快進入婚姻。一次，斌哥在街頭遭到競爭對手的襲擊，巧巧為了保護斌哥街頭開槍，被判刑5年。巧巧出獄以後，開始尋找斌哥以便重新開始，然而事情卻發生了意想不到的變化。電影上映2天，票房超過2,000萬元，最終票房有望超2015年《山河故人》創下的3,200萬元票房成績，打破賈樟柯的票房紀錄。導演賈樟柯和主演趙濤22日在深圳受訪，暢談心中的「江湖」。

■賈樟柯(右)的新片《江湖兒女》在內地公映。

6種器材拍攝展不同質感

在賈樟柯看來，江湖是人的生活狀態，是複雜的人物關係，也是社會的慌亂無序。這種無序體現在電影中的跳舞段落，迪斯科和國標舞的穿插，也體現在二哥和廖凡飾演的斌哥被殺、被襲擊，是本該有秩序的社會下的無序。而隨着時代變化，有些人隨波逐流，如斌哥，有些人則一直在堅持「江湖道義」，如巧巧。

該片時間跨度長達17年，用了6種器材拍攝，有DV，膠片攝影機，數字攝影機，以及6K高清攝影機等，表現年代感呈現多種畫面質感，如綠皮火車和三峽的戲份用的是膠片攝影機，而拍攝高鐵的畫面則用了數字攝影機。賈樟柯介紹，有一段在汽車上的場景是在17年前用DV拍攝的素材，本來是用來給攝影和美術作參考，結果用在電影中，而一段女主角趙濤在奉節看歌手在台上演唱《有多少愛可以重來》的畫面，是17年前在奉節拍的素材，而趙濤在台下的畫面則是2017年拍攝的。