

琴台 潘國森

難聽過粗口！

「難聽過粗口」是近年許多年輕人經常掛在口邊的話，主要是熱衷參與本地政事、持有激進觀點的「港娃」，例如各大學的學生會會長之流。這句廣東話解作「比粗口更難聽」，是為「過」字在口語的慣常用法之一。為什麼會有這樣的口頭禪？原來此輩經常以之形容政治異見者的言論，主要針對特區政府官員、不屬反對派的政團中人，以至不聽他們話的大學教職員。他們認為自己只不過在講粗口，而粗口還不及官員和校長的話難聽呢！

年輕人肆無忌憚、不顧場合隨意講粗口，當然有其獨特的社會背景。不過，筆者仍然認為「二零一三年小學教員林慧思在旺角鬧市以「廣東話第一粗口」（就是解作「幹你娘」的那句）辱罵執勤警長之後，成為整個香港特區道德風氣突變的分水嶺。林慧思得到整個反對派、包括她的教友和最高級教牧無條件而全力的支持。此前「廣東話第一粗口」從來都是香港社會的禁忌語，大家都有共識比普通話罵「他媽的」要嚴重得多。此後，因林慧思講了髒話還被同道稱譽，於是大學生也講、教友也講，大家都講得輕鬆自在，脫口而出、落落大方了。當時筆者見不到有本地大中小學任何一位校長，站出來批評林慧思一句半句。

然後過了幾年，經歷二零一四年非法「佔中」之後，有大學學生會會長用此辱罵來自中國內地的同學，我們也不見有任何一位校長站出來批評一句半句！發表這種針對特定群體的仇恨言論（Hatred Speech），在外國大學就足以構成開除學籍的處分。於是學生會會長很快就幹到校長的娘親那處去！這樣

實在是事態發展的自然結果。最近，法院的一些判決令許多大半生奉公守法的老香港感到難以理解，於是有人批評法官的判案和量刑標準，結果卻被法律界精英認為有藐視法庭，甚至破壞法治之嫌。於是筆者有前番《丹寧說可以批評法官！》一文。

忽然回憶二十年前聽過一位屬於反對派某政黨法律界精英的一番話。事緣與這位女士一同出席一次討論會當嘉賓，那是出版社為宣傳一部新書的活動。女狀師侃侃而談中趣事，其中一項是對於事實的真相不要發掘得太深太清。她講的故事涉及一位辯方律師盤問案中最重要的控方證人，案情指被告涉嫌用口咬掉受害人的耳朵，律師翻來覆去地追問證人，是否目擊咬耳朵的事發生，證人都說沒有親眼見到。這樣辯方律師就等於向陪審團證明了證人不可信！故事當然未完，女狀師講的故事，其實是為了告誡新入行的後輩，不要觸碰任何不利己方當事人的事實真相。辯方律師志得意滿，卻多嘴問了證人：「既然你沒有親眼看見被告咬人，憑什麼作證？」證人從容回答：「我見到被告從口中吐出一隻帶血的耳朵！」

筆者在香港活了這麼幾十年，一向都知道法律精英對公義和法治等概念抱有什麼態度，他們的工作永遠是為當事人爭取最大的利益！這在無數電影電視戲劇中一再重演。公義？不要開玩笑笑了！

此後年復一年聽見這位女狀師侃侃而談自己及其同黨在捍衛香港的法治云云，令人作嘔！借用近年流行的潮語，潘國森只能嘆一句：「呢一黨狀師話捍衛香港法治，真係『難聽過粗口』！」

萃神 余似心

颱風過後的道謝

颶風「山竹」風力之強勁，大家都在一天之內感受到了，僅半天時間已橫掃全城樹木和眾多建設。但香港很幸運，在當局預先的警報和防範措施下，無任何重大的傷亡，實在難得。我家在粉嶺，風後一天但所有巴士和火車都暫停服務，無數大樹橫倒馬路，行不了哥哥，只得通知公司留家辦公。公司在該天早上發出電郵請主管對員工幾天內的上班困難要體諒。女兒公司更體貼，一個小職員也派車來接上班。

樹倒攔路情況的嚴重超乎預料，巴士和火車也因而受阻導致不少人上班困難，擠迫在車站內好幾個小時委實難受。大圍火車站的擁擠情況大家看圖和新聞也吃驚，但難得的是秩序井然沒有任何騷亂，難怪國際傳媒對香港人的自律大加稱讚。

不過，仍有好些人受了氣就不停地罵，怪政府不宣佈停工，聽到幾個大叔的嘍叨，一些人便也當應聲蟲。其實特

首呼籲僱主體諒員工是最合適的做法，每個行業特性不同，每個崗位職責有異，由僱主去決定是否要求員工上班，怎樣安全地上班，可否在家工作等才是上策。畢竟不是整體市民受影響，不是戰亂要戒嚴，政府宣佈停工是極為嚴峻，一天的經濟損失甚為龐大。醫護人員、警察、消防、清潔工、保安、公共交通的司機、電力維修人員等等能停工嗎？誰應上班誰停工，怎樣去界定？而且颶風過後沒人上班誰去整頓？看來罵人者是一時意氣。

看美國、菲律賓、日本颶風過後多少人沒了家園，美國人還要拿槍守在家。為了上班去到最盡的香港打工仔，颶風後兩天便可順利安全地上班去了，是因為即時投入工作如警察、消防、民安隊、食環署承辦商的前線員工、保安員、清潔工等等，奮力清理通道上的塌樹、廢物；技術人員進行搶修，公共交通的司機來開車，還有許許多多人的努力，讓社會很快回復正常軌。感謝他們都來不及，還埋怨什麼？

網人 理美美

平淡的「黑客」

這是兩個九零後，一個是小陳，還不到20歲；一個是小楊，比小陳大一點兒，也不過才25歲。但就是這樣的兩個小年輕，最近以「黑客」的身份犯案，而且被押上法庭受審了。他們面臨的，分別是7至8年和4至5年的有期徒刑可能。庭審時，全國很多媒體都進行報道，但反響非常平淡。在一天一個大爆點的當下，並沒什麼人有空去關心這兩個平淡的青年。但小狸看過報道後，不知為什麼卻總是有點難忘。

還是先來看看這兩個年輕人的作案經過。小陳和小楊都供職於上海一家互聯網公司，從事的是滲透測試工作，這個工作就是專門對自家公司旗下的網站模擬黑客入侵，以測試其安全可靠。去年11月底，小陳因即將過生日而在網絡上搜索「味多美」蛋糕券。出於職業病，他隨手對味多美網站測試了一把，竟發現味多美網站不僅存在漏洞，而且「後台登錄權限相當大」，可以直接下蛋糕訂單。在發現這個秘密的一刻，小陳進行了「天人交戰」，一個想法是正常上傳味多美網站的漏洞給公司，結果是會得到二三百元的獎勵；而另一個念頭，是自己前一陣購買虛擬貨幣賠了很多，目前手頭正緊……思想鬥爭的結果，是小陳決定就此「入侵」味多美，做一名蛋糕大盜。之後三個月的時間裡，小陳通過盜取電子蛋糕券在「閒魚」上出售而獲利36萬餘元。

在這起網絡盜竊案中，25歲的同事小楊扮演的也是技術升級支援的角色——正是由於他更高一籌的電腦技術，使得小陳的盜竊效率提高了、規模擴大

了。然而，據小楊表示，他在提供技術時並不知道小陳要做什么，之後小陳要「分贓」給他，他也沒有要。但這位不愛財的「無辜君子」卻栽在了「對知識的渴求」上——他稱「由於正研究大數據，所以當看到味多美130萬用戶信息時，腦子一熱，就下載了。只是想做數據分析，研究用戶行為模式。」至此，無論是俗賊還是雅賊的兩個青年都觸犯了法律。一個為了36萬元面臨7至8年的刑期可能，一個為了130萬用戶的研究信息而面臨4至5年的刑期可能。報道中的圖片上，兩個孩子非常年輕而且瘦弱，滿臉的稚氣未脫，滿臉「程序猿」特有的單純。讓人難忘的是他們的平靜，那並不是幡然悔悟的平靜，而更像是懵懂不知輕重的無知者無畏。

小狸無意為他們粉飾半分，畢竟違法就是違法，理應受到應有的制裁。但小狸也很想提醒一下事件中另一些角色的責任，比如味多美，作為知名企業，作為手握百萬用戶資料的機構，是不是應該把安保做得像樣一點？而不是「後台登錄權限相當大」。不止味多美，類似的機構其實有很多，或必須或無須地想方設法收集用戶資料，但卻沒有保障的能力。還比如閒魚平台，用戶掛上網的東西是不是應該增加合法性的辨別？不僅是指此案的贓物優惠券，還包括那些假冒偽劣、敏感品、危險品等。而以上兩種，都是一個企業推卸不掉的責任。

就是在今天這樣的社會背景下，兩個平平淡淡的小黑客，為了平平淡淡的蛋糕犯了案，然後帶著平平淡淡的表情和心態承受了一個最沉重的結果，毀掉了最美好的青春。

思旋 天地 思旋

中秋闔家團圓共聚

中華文化博大精深，近代國人尤其充滿文化自信。傳統至現代，國人有眾多節日，如春節、端午節、中秋節等等。之所以受歡迎是節日充滿快樂，推崇闔家團聚的氣氛。二十四節氣的秋分先到，白晝與黑夜平分，天氣也漸涼。最重要的是今夕何夕？正是一年一度中秋佳節來臨。中秋節除了是闔家團圓共聚的好日子之外，也是歷代詩人吟詩作對的時候。打從孩提開始，最熟悉的詩人李白所作的《靜夜思》：「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉」，孩子們都會吟誦。而「低頭思故鄉」是說出了遊子思鄉念親人的情懷。

其實，詩人在中秋吟誦詩句眾多，受歡迎的經得起時間考驗。譬如李商隱的《嫦娥》：「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」自古至今，國人有奔月之心願。現代科技進步，據報，美國將會有航天船繞月球一周。

眾多詩詞中，當然亦有充滿哲理，令人感慨的詩句，如蘇軾的《水調歌頭》：「明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒！起舞弄清影，何似在人間？轉朱閣，低綺戶，照無眠，不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」人生在世，確有悲歡離合，恰似月有陰晴圓缺一樣。每到月圓時，慨嘆正是月缺的開始。要知道最圓的月亮並不是在十五，而是在十六。

香港股票市場在十日前，投資者都因中美貿易摩擦前景不明傷透腦筋，不知如何是好。料不到世事確難料，壞消息出台正是股市冒升的時候。這期間，國務院總理李克強在夏季達沃斯論壇上表示，單邊主義解決不了問題，中國經濟固本培元，李總理斬釘截鐵地說，中國不會以人民幣貶值來作對外貿易競爭的本錢，告訴世人中國堅持不搞大水漫灌的政策，穩健的貨幣政策會堅持下去，繼續穩定宏觀槓桿率，保持流動性合理充裕。霎時之間，世界各地投資者心中有數。人民幣穩定世界金融市場，起了堅定的作用，增加了投資者對中國開放改革的信心，也增加了對中國經濟前景發展的信心。不過，複雜多變的政治經濟形勢，主觀願望確是有美好夢，然而此事古難全，還是小心投資為是。

七嘴八舌 小臻

旅遊確需講安全與文明

看到一段訊息，就是中秋、國慶假期即將來臨，中國文化和旅遊部發出提示：提醒廣大遊客提高安全意識、文明旅遊。內容很詳細，包括：出行前應提前關注交通運輸、氣象、衛生、外交等訊息，盡量選擇安全的目的地旅遊，避免出行風險。出遊行程應預先告知親戚朋友，保持通訊暢通。旅遊過程中妥善保管貴重物品，不要攜帶大量現金。行程中遭遇突發事件要及時報警，如在境外可尋求中國駐當地使領館幫助。

出境遊遵守目的地國家和地區的法律法規，尊重當地宗教和民族習慣，入鄉隨俗，舉止得體，展現中國遊客的良好形象。哈哈，感覺很像家長叮囑孩子出行，很關懷備至。希望國民能領悟到，慢慢養成良好習慣，利己利人。

事實上近幾年國人外遊的機會很多及頻密，當香港人總是跑去日本泰國時，他們已經是往歐洲、北美洲、非洲全球跑了。由於之前沒有經驗，不了解什麼叫儀態，各地社交禮儀，以及在內地一直習慣不拘小節、行為粗獷，常出現被人笑話的情況，形成一個對「中國旅客又愛又恨」的局面，愛他們來花錢，恨他們製造太多嘈音，留下太多「垃圾」，為顧及國民形象確需教

育，這些只要見識多咗自然會懂，被人笑話一下，會有尷尬，但印象深刻一生會記得，不會再犯。

記得小時候在家中吃飯用筷子夾菜從小規矩，挑來挑去，或為自己喜歡的一塊肉「飛象過河」，即夾不是自己面前的肉，當時媽媽都有提醒不可以這樣沒禮貌，但當耳邊風，不放心上。當出來工作，某次被同業的同行直斥：「你筷子沾過的就要夾起，否則誰食？」即臉紅耳赤，一生都記得，從此不敢再犯，自己筷子沾到的，哪怕你吃也先夾回來。如今流行用公筷好了，但也不能「飛象過河」。偶有見到小孩有這種情況都想起自己，也很想開口教，但又怕尷尬。所以為人父母要從小「睇緊」些，你們教好兒女，長大才不會出洋相。

社交禮儀還不算致命傷，安全意識和要有危機感才是嚴重，內地民眾往往沒有一個自我保護意識，很「大安旨意」心態，有時會過於信賴主辦人；又或怕蝕底寧願冒險，到頭來隨時損失慘重。例如早前曾發生中國旅客在泰國沉船慘劇，據報道當時天氣已經不穩定，換作香港人哪怕船主說沒問題，也肯定大部分人都會拒絕玩這項目。若司機開車太快港人也會主動出聲勸阻的。因命是自己的，自己要學懂自保。祝福大家出入平安！

孔子家鄉的中秋習俗

今年央視的中秋晚會，主會場選定山東曲阜。這消息讓孔子家鄉的曲阜人大為興奮，也讓有着悠久文化歷史的曲阜更加引人關注。中秋何以如此紅火？曲阜的中秋怎樣過？自然也成了人們感興趣的話題。

中秋節又稱仲秋節、團圓節、月夕、八月節等，是我國傳統的三大節日之一。它的起源，可以追溯到上古時期的月亮崇拜。因時值中秋望日，月亮最大最圓，「十二度圓皆好看，其中圓極是中秋」，因此圓月便成了節日的靈魂和中心，中秋節的許多民俗活動，如拜月、賞月、吃月餅等，都與月亮有關。又因中秋節有許多美麗動人的傳說故事和豐富多彩的民俗活動，所以歷來備受人們重視，成為僅次於春節的第二大節。

不過，由於地理環境和文化傳統的差異，各地中秋習俗也不完全相同。就拿曲阜來說，它跟其他地方有相同的節俗，也有不同或同中有異的節俗。這些獨具特色的節俗，不但有豐富的文化內涵，也富有詩意和情趣，能讓人在得到娛樂的同時，也得到知識的陶冶和美的享受。

曲阜的中秋習俗中，有的富有濃濃的親情，比如「饋餅」就親情滿滿。所謂「饋餅」就是中秋節前，親戚朋友間相互「走動」，相互送禮。禮物除了必備的中秋月餅，還有酒肉、雞魚、瓜果等。晚輩向長輩送禮，那是「孝敬」，長輩不用回禮。平輩之間送禮，那是加深親情、友情，一般都要回禮。中秋節親戚間如無節禮往還，意味着關係已經疏遠，從此不再往來了。在孔府，除饋贈親友外，節前還要給在府中服役的僕人和正在孔林割草的數百名佃戶每人發一斤月餅。孔府的月餅由府內廚房自製，除自食和上供外，大部分用於送禮。上供用的月餅是特製的成套月餅。

再一個充滿親情的習俗是吃月餅。月餅是中秋節最具代表性的食品，吃月餅預示着闔家團圓，生活美滿幸福。在曲阜，過去一入八月，市面上就銷售各種式樣的月餅。曲阜產的月餅與外地的月餅不盡相同。外地月餅皆是模製，且印上字、花。而曲阜產的月餅多為手工自製。月餅種類主要是酥皮月餅。酥皮月餅外面用草紙包

裝，且包裝紙的下面有一方紅點，相傳是沿襲古時八月十五日殺彘子時的信號。月餅除自食外，主要用於饋贈親友。在曲阜所有的中秋習俗中，最神秘、最富有特色的，大概要數孔府的「接北斗」了。

北斗七星的勺頭四星稱「魁星」，是主宰文章興衰的天神。孔子被神化為天上的魁星下凡。孔府裡有七座擺成北斗星形狀的樓，稱為「明七星」，表示孔府和天上的北斗星相接。每年農曆八月初四，衍聖公都要祭北斗星，名為「接北斗」，表示孔府與天上聯繫不斷，確保孔府「同天並老」。「接北斗」的儀式極為神秘，只有衍聖公帶一個「接線人」參加。孔子的第七十七代嫡孫女孔德懋女士在其《孔府內宅軼事》中，曾對這一習俗作了較為詳細的記述：

在內宅前堂樓的牆上有個玻璃單子，裡面放着一隻小錶，小錶裡放着一團線，八月初四這天，當北斗星升起的時候，由衍聖公和一個替他接線的人去接北斗。兩人悄悄地將這團線拿出來，到佛堂燒香擺供，供品很簡單，七星燈（將七盞油燈擺成北斗形），五碗供，一股香，擺完供就叫看佛堂樓的人出去。屋裡只有他們兩人，先由衍聖公磕頭，然後接線的人再磕頭，磕完頭把這團線拿出來，這團線是好幾根不同顏色的斷線，黃、白、黑、綠、紅，這是有講究的，黃生土，土生金，金生水，水生木，木生火。接線的人將這幾段線依次接上線頭，這就算孔府和天上的北斗接通了。小弟德成（按：德成即孔德成，孔子第七十七代孫，襲封最後一代衍聖公）祭北斗時，是由劉夢瀛（按：劉為孔府府醫）接線，劉在病危臨終的時候，才將此事告訴他的兒子劉三元，要到三元繼續為德成接北斗，這以前他的兒子一直是不知道的，因為，人間和天上的聯繫是不能隨便說的。

跟其他地區一樣，曲阜也有中秋祭月、拜月的習俗。不過曲阜的祭月、拜月，顯得更為隆重和虔誠。

在曲阜民間，祭月一般都在露天庭院裡舉行。此時，月上中天，碧空萬里，人們在庭院中支起香案，擺上月餅、西瓜、石榴、花生等時鮮供果，然後燒香磕頭，祭

拜「月老娘」。因為有「男不拜月」之俗，所以祭月都由婦女主持。孩子們則唱着「八月十五月兒圓，月餅石榴敬老天的」童謠，興高采烈地參與祭拜。此時孔府的祭月則更為別致。據孔德懋女士回憶：「這兩天晚上（按：另一晚上指七月七）在前堂樓院子裡，桌子擺上香爐，香好幾層，最上面一張擺上香爐、供品，八月十五供月餅（是孔府自做的大小大小一套一套的），七月初七供巧果（用模子扣出的各種七巧形的油炸糖麵餅）。人們都告訴我們，因為供品擺得高，離天近，嫦娥、玉兔、牛郎織女看得見，就會下來吃，我們信以為真，每當擺上供品，我們就哪裡也不去，仰頭看天，雖然什麼也看不到，但每年還總要看，一邊看，一邊腦中還描繪着這些美麗的仙神們是如何飄飄然地過來的情景。」（《孔府內宅軼事》）

拜月習俗源遠流長。如今，在曲阜民間，仍然保留着「拜月娘、會嫦娥」的習俗。每到中秋晚上，曲阜孔子六藝城都舉辦隆重的「拜月儀式」。此時，在煙雨閣前的廣場上，婉轉的古樂飄盪在樓閣之間，秀美的舞者宛如月宮的精靈，彷彿「煙雨晚月」的盛景再現人間。隨着身穿漢服的祭祀官宣讀祭文：「清風徐習，秋意初芳。蟾宮清華，丹桂彌香。孔子聖地，嘉賓雲集，漢家兒女，正官其芳……」拜月儀式也正式開始。這時，古樸雅致的八仙桌，裊裊升起的香燭火，與皓月交相輝映。在主祭的引領下，大家面朝藍天，用古人特有的方式，祭拜朗朗明月，許下自己的願望，祈求月神娘娘保佑國泰民安，家庭美滿幸福……

祭月、拜月過後，自然免不了賞月。而曲阜人賞月，似乎更富有詩意畫意。賞月又稱團圓月。明清時，許多曲阜人有中秋晚上攜酒邀友於街頭賞月的習俗。近代則多於庭院裡設酒宴，人們一邊賞月，一邊飲酒，詩酒唱酬，其樂無窮。有人曾專門寫詩，描寫這種把酒賞月的情景：酒滿金樽月滿輪，月移花影上金樽，詩人吟得口中馥，帶酒連杯合月吞。詩美，景美，月更美。置身大美中，如在神話裡。中秋把酒賞月，教人如何不沉醉？

昨日 陶然

「辣妹」李娜

隱約記起，是在二零零四年九月，在山東威海舉行的「第十三屆世界華文文學國際學術研討會」，我是從北京搭火車奔赴威海，當時還沒有動車更沒有高鐵。車子光咭咭一路奔去，夜晚開出，到達時已是天亮時分。開會時也並沒有怎麼留意，直到有一晚，一群人住在住地的小樹林喝酒，我只是湊熱鬧。偶遇李娜，那時她是小妹妹一名，是復旦大學陳思和的博士，剛分到中國社會科學院台港澳文學與文化研究室工作。隨便聊了幾句，便算是認識了。

但認識了也並沒有什麼聯繫，直到有一天，似乎是為了什麼書，才有了電郵來往。二零零四年九月，我在北京，曾造訪中國社科院，承當時的台港澳文學與文化研究室主任黎澍萍設午宴接待，同座的還有李娜和趙稀方，之後，才有了更多的來往。

李娜以研究台灣文學為主，曾經有數種研究著作分別在內地和台灣出版。印象中，她對研

究台灣原住民文學頗感興趣。她去過日本，也去過台灣訪學。也來過香港，好像是訪台之後經過，記得當時是與劉登翰、曹惠民等人一起。有一晚，漢聞請客，李娜、天涯、曹惠民和我一起去過海到尖沙咀一家酒店的茶室聽歌。二零零六年六月，我應邀到廣州，參加一個文學研討會，李娜也去了。當晚，秦嶺雪招待幾個朋友喝冷飲，包括劉登翰、曹惠民、鍾曉毅，李娜也在。於是，我們漸漸相熟起來。

次年，二零零七年四月，世界華文文學高峰論壇在河南焦作舉行，我從濟南坐火車，經鄭州轉焦作赴會。在焦作，和她相熟的劉俊，好像是「師妹」吧，老是辣妹辣妹地叫她，我聽成是「辣妹」，心裡疑惑，她究竟辣在哪裡？後來曹惠民解釋，劉俊是南京人，「辣」「娜」咬字不太清，所以聽起來也就變成「辣妹」了！明明是個溫文的學者，除了聽說比較隨意之外，卻並沒有「辣」的傳說。

記得那一次，劉俊帶的衣服多了，天熱，必

須穿夏裝，於是，一天中午趁著午飯前，由當地「地頭蛇」李娜陪着，我和劉俊一起，跑到附近的商場買短袖衣服。回程時，攔了一輛三輪車，路又凹凸不平，車子顛呀顛的，終於把我們顛到酒店去了。

焦作是座小城，那晚，我們一群人，包括曹惠民、袁真麟、劉俊、鍾曉毅、凌逾等人，跑到不遠處的她家，曹惠民戲稱為「名人舊居」的地方，半路遇到火車橫過，警報聲噹噹響着，攔杆橫起，我們給攔在一邊。後來火車過去了，攔杆收起，我們才可以通過。

焦作會議之後，我們有事到北京去辦，與李娜同路，豈知火車票訂得遲了，臥車車票僅剩分開的兩張。反正有票，能到北京就行。小站設備簡陋，進閘後，在月台排隊候車，好在人不多，只見那火車頭強光，獨眼龍似的，由遠而近，終於在我們面前呼呼哐哐哐，我進到車廂，爬到上鋪，手不慎從高處跌下，跌個粉碎。夜車又從焦作開出，別了，小城！