

門前十幾棵樹半日無影無蹤

香港文匯報訊（記者 吳文釗）原定一連六場的《金光燦爛徐小鳳演唱會2018》在颱風「山竹」吹襲下，尾場演出要順延一晚舉行，小鳳姐在台上繼續幽默地跟觀眾互動，也邀請兩位俊男觀眾上台為她除外套，其中一位觀眾表示從幼稚園時便喜歡她，小鳳姐即反問是否覺得她很幼稚？令人捧腹大笑。

■徐小鳳前晚舉行演唱會尾場。



■青山與張帝繼續擔任小鳳姐的嘉賓。

徐小鳳

讚港人做事效率快



■小鳳姐獲前中大校長沈祖堯上台支持。

■徐小鳳在台上幽默地跟觀眾互動。

徐小鳳的演唱會雖然被超強颱風「山竹」來襲打亂演出，尾場順延一晚舉行，但沒有減卻歌迷的熱情，小鳳姐獻唱《風的季節》，唱到「吹呀吹，讓這風吹」時，她說：「在惡劣的天氣下，大家一樣來支持我，衷心多謝。我們一齊唱，一齊將『山竹』趕走！」她直言打風當晚是一個戰戰兢兢的晚上，見到四周圍滿目瘡痍，她說：「一朝早起床，發現屋企樓下有十幾棵樹倒塌，我都不知怎可以來紅館，我有想過直接穿著『波波裙』搭直升機吊威地來，後來兩至三小時後，樹幹都清

理得無影無蹤，香港人做事效率真的很快！」小鳳姐立即送上一首《風雨同路》，非常應景。

感激紅館讓檔期順延個唱

小鳳姐對於颱風的安排，主動跟觀眾說明，她感激紅館願意多讓出一日檔期，讓她可以順延演出，無須要令歌迷失望落空，她說：「我們很推得遲才公佈安排，但其實不是，我們跟紅館商量可不可以補償一晚檔期給我們，因為颱風當晚不能演出，我們開了很多會議，直至最後一分鐘，紅館真的願意多給我們一日時間，非常之多謝他們，否則今晚（前晚）不可以跟大家一齊盡歡，所以如果遲公佈，大家千萬不要介意，跟所有人無關，因為要等個檔期才可以宣佈，實在意想不到大家仍然這樣踴躍支持，非常之多謝！」

張帝望跟小鳳姐永遠走下去

青山與張帝繼續擔任小鳳姐的嘉賓，小鳳姐與青山合唱《今宵多珍重》時，大屏幕展示

二人年輕時的合照，張帝笑指很像結婚相，小鳳姐解釋是有粉絲送給她，是多年前在一個籌款活動上拍攝，張帝坦言希望跟小鳳姐永遠走下去，小鳳姐答應一切重新開始，張帝半信半疑地問是否真的？小鳳姐就肯定地說從來不騙男人，二人之後就合唱《愛的開始》。

沈校長獻花後唱《小李飛刀》

安哥環節，小鳳姐邀請了兩位校長級人馬上台，第一位是專程從外地趕返港的沈祖堯校長，沈校長獻花後賣口乖讚小鳳姐瘦了，被小鳳姐取笑他被張帝教壞。沈校長想轉身下台時，小鳳姐即拉停對方，指校長以往常碌她的人情卡，現在要掉轉來合唱校長的飲歌《小李飛刀》。另一位校長則是林浣心校長，林校長稱小鳳姐原意只想邀請學校的管弦樂團演出，最後愈請愈貪心再邀請合唱團、鼓隊及一年級的小司儀，結果共百多位豪華男生參與演唱，會更加熱鬧和活力四射，小鳳姐笑稱貪心是沒錯的。林校長最後送上一張結業證書給小鳳姐，稱她是男校中的唯一女畢業生。

楊盼盼拍戲遭火噬 汪明荃睇報道都覺恐怖

香港文匯報訊（記者 吳文釗）汪明荃、陳百祥、陳庭欣（Toby）、孫耀威、車婉婉等人昨日出席籌款節目《善心滿載仁愛堂》記者會，日前楊盼盼在大馬路拍攝電影時，因火災場面出意外燒傷手及面部，當時有份參演的羅家英也在場，阿姐表示家英哥第一時間已向她報平安，從報道得知事件恐怖，有20多名演員受傷，希望所有傷者盡快康復。

阿姐表示家英哥說當時情況發生得很快，他幸好是等埋位沒份拍攝，所以就坐開了沒受傷。阿姐說：「火燒傷到面部都算很嚴重，因為面部沒那麼快康復，知道盼盼是很叻和很勇敢，意外沒有人想發生。」阿姐表示當年與黃淑儀拍攝《書劍恩仇錄》時不慎用劍打傷對方眉部，說：「因為我們當時用真刀開了封，大家又不識用力，傷到她都很過意不去。」至於意外發生後有沒有擔心家英哥，阿姐說：「沒有，知道他沒事，反而日前打風就搞到半夜起身，因為強風從窗縫中吹進來，要漏夜再補貼膠紙，幸好沒有任何損壞。」阿姐笑言應付颱風

有足夠經驗，因為曾試過後山的花草山泥湧進露台，搞到水浸及膝，最後要砸爛玻璃去水才能清理。

曾為台慶表演綵排被燒傷的阿叻，借傳媒代他問候楊盼盼，覺得現在器材先進其實可用假火、電腦特效取代真火，否則英雄電影就真的死很多人。他說：「盼盼是一個很堅強和硬淨的人，吉人自有天相，應該沒事，而且她不是靠樣搵食，是靠實力。」阿叻憶述當年受傷要留院40天，醫生曾建議他用臀部皮膚取代，但他笑言不想以後握手都像被人摸屁股就沒做，所以才住了個多月醫院。

陳庭欣希臘曬黑返港

曬黑了膚色的陳庭欣透露與男友到希臘生日旅行完返港，她坦言想將戀情低調，所以沒有狂晒相放閃，她笑道：「第一次去希臘很難忘，因為地方很靚，不過原來平時見別人晒希臘的相都是假的，因為實情是景點周圍都擠滿人，要爭霸頭才有機會影到獨照，原本看日落都很浪漫，但周圍都是人就變得很熱鬧。」



■汪明荃及陳百祥均希望楊盼盼盡快康復。

鄭欣宜學習如何跟自己相處

香港文匯報訊（記者 吳文釗）鄭欣宜昨日到電台宣傳新歌《關於寂寞》，她笑新歌正好配合日前打風的心情，因她去了半山朋友的家，但因為塌樹被困在對方家中，不能外出或歸家，寂寞到不得了。過往欣宜的歌曲都富正能量，今次新歌就會呈現她脆弱的一面，沒想到作曲填詞的 Supper Moment 原來很留意她，知道她在喧嘩背後也有寂寞的感覺，她說：「歌詞真的很刺中我的心，好像喝了一劑中藥有舒緩的感覺，當收到這份歌詞時，未唱就已經不斷喊。」問到現實中如何面對寂寞時，欣宜坦言以前不開心時會找朋友，但近期都有學習如何跟自己相處，得閒會看書和寫英文詩，也有一刻想過出書，說：「就算如果將來自己很幸福，嫁得出又有自己骨肉時，其實都會有孤單寂寞的時候，所以要學懂如何跟自己相處和開解自己。」



鄭欣宜

安仔加緊操練變大隻

香港文匯報訊（記者 李慶全）許志安昨日到電台宣傳新歌《教我這麼愛下去》，他指這首情歌意境好到入肉，講為對方改變好多，像結婚進行曲，可以在婚禮上新郎對新娘唱，亦算是首老套情歌。問他為太太鄭秀文改變了什麼？安仔笑開口說：「沒什麼特別，現不是唱自己，在唱其他人，只是想給全世界正能量，與我無關。」安仔又透露現加緊操練變大隻，甚至爆肌，不過要操足半年至九個月，已開始跟教練有一個月，即使很難做到足，也會盡力一試，大約到農曆新年，他就會收埋自己暴食兩個月，配合操練就可以爆肌。安仔坦言之前去滑水穿救生衣，都是為遮肚腩，故希望操出自己，再去滑水就不用穿救生衣。而驅使他狂操的原因？安仔笑說：「係愛呀！其實是想挑戰自己，做運動對身體好為何不多做！」他又表示最近都有增值自己，學滑水以外，亦學結他和打鼓，但他強調並非刻意為開騷表演才學，起碼肯定不會表演震肌。會否操到劉浩龍般大隻？安仔指這是兩回事，當他望到余迪偉的爆肌海報，則表示想學對方般有型：「我現在食雞胸，希望食到雞胸那個模樣呢。」



許志安

《大樂師》福岡勇奪觀眾獎

香港文匯報訊 由田啟文監製，馮志強執導及編劇，由鄭中基(Ronald)、顏卓靈(Cherry)、周秀娜、姜皓文、白只及蔡潔主演的港片《大樂師·為愛配樂》，年初上映時獲得全城正評，甫拍畢《犯罪現場》的導演馮志強上周末獲邀飛往日本，代表《大樂師》團隊出席日本福岡國際電影節開幕儀式及放映，場場爆滿！

昨日傍晚，《大樂師》日本福岡國際電影節在芸芸二十部參展作品中勇奪「福岡電影節觀眾大獎」(Fukuoka Film Festival Audience Award)為香港電影爭光，深得日本觀眾歡心，實屬得來不易。而《狂舞派》及《五個小孩的校長》亦曾經分別於2015年及2018年勇奪此殊榮。

馮志強導演在現場相當興奮，親自接過獎項，並越洋感謝各位觀眾及劇組朋友：「多謝台前幕後每一位的努力，多謝每一位看過的觀眾，音樂打破語言的界限，在世界各地奏起『沒聽過的歌』！」

男女主角鄭中基及顏卓靈亦相當興奮，Ronald表示：「多謝福岡的觀眾朋友，拍一套純港產片好困難，仲可以去到世界各地參展難上加難，得到大家喜愛真係相當開心。多謝你哋咁識呀！」；Cherry亦難掩興奮：「今天(昨天)是《狂舞派3》主創們第一次重聚之日！竟又收到這個來自日本的喜訊!! 恭喜《大樂師·為愛配樂》，恭喜導演！好電影不會被埋沒！」



■馮志強導演親自接過獎項，並越洋感謝各位觀眾。