傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

琴台客聚 彥火

報人的使命感

《澳門日報》也經歷過一段報業黑暗的創業時期：「當年殖民政府嚴格管制媒體，設立新聞檢查制度，報紙每天付印前必須送檢，稍不合意，輕則開天窗、抹黑版，重則禁止出版。」

《澳門日報》同人堅持新聞自由、言論自由，自出版日起，就堅決不送檢。澳葡當局最終無奈妥協，同意該報出版後才送閱。《澳門日報》衝破不合理的新聞檢查制度，維護了澳門新聞同業的合理權益，精神可嘉！

套陸波兄說，這是《澳日》艱苦創業的十年。

此後是文革時期，令《澳日》與其他中資報紙一樣陷於低潮和窘迫境地：「上世紀六十年代，祖國大地『山河一片紅』。那是個風雷激盪的年代，一切都在狂熱中滾動；這也是個萬馬齊瘖的年代，政治高於一切，正義與公理無法伸張。這個被歷史深刻銘記的年代，投射在我們報上的，是一片刻板，枯燥無味，脫離讀者，遠離市場。」（陸波）

此後內地改革開放，《澳日》煥發了勃勃生機，建立了自己的報業大廈，銷路劇增。

澳門回歸，陸波兄特地援引首任特首何厚鏵的一段話，令人深思：「首任行政長官何厚鏵任內曾向我們坦言：報紙必須批評政府，否則，你失讀者，我失民心。」

陸波兄受到這番話鼓舞，慨然道：「何等睿智之言！支持特區政府依法施政，維護行政長官權威，非一味唱好而可為。政策大是非，民生無小事。」

陸波兄在社論結尾以宋代張載之名言為己任：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。『我們敢以此為信念，超越過去，超越自我，咬住青山不放鬆』，以澳門日報人的光榮使命感、高度的責任感再創輝煌，擁抱邁向未來的朝暉！」

陸波兄在這裡重申一個具強烈文化理念的報人堅定立場。

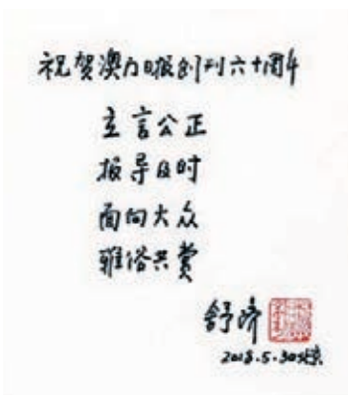
去年，陸波兄籌備《澳日》六十周年活動曾表示，老舍先生及夫人胡絜青先後為《澳日》創刊五周年及三十五周年題字。老舍題的字是：「立言公正，報導及時」；胡絜青是：「風行世界生花筆，日試千言置書郵。」

陸波兄很想讓老舍的後人、大公子舒乙為《澳日》六十周年題字，希望我協助聯繫。

我雖與舒乙稔熟，但久未聯繫。某次赴京，我向中國作協主席鐵凝提起，她表示舒乙腦中風，已不可能寫字了。

我只好轉告陸波兄，我表示我認識老舍的千金舒濟女士，她現任老舍紀念館榮譽館長，如果讓她題字如何。陸波兄首肯。

可是舒濟舊電話已不靈了，相信是搬了家，還是鐵凝秘書丁錦雅處長找到了電話。最終舒濟女士為《澳日》六十周年題字：「立言公正，報導及時，面向大眾，雅俗共賞。」 （下）



天言知玄 楊天命

皇帝命

「辛卯、丁酉、庚午、丙子，囊括了五福，富貴天然，能助王爺龍登九五，如此金命，注定不凡」。讀者朋友，你是否知道，以上這句對白出自何處？若你是資深劇迷，可能已經胸有成竹：沒錯，正是出自掀起全城熱話的電視劇——《延禧攻略》。

天命同樣是劇迷，卻在看戲時常常「職業病發作」，只想分析生辰八字。若現存的文獻資料屬實，這確實是乾隆的八字。若以現代玄學的視角來看，這「皇帝命」是怎樣的呢？

首先，由於年月的地支相沖，時日也相沖，以現代玄學觀念來看，主夫妻感情欠佳，與長輩之間的關係亦不和。但是，由羊刃駕殺的格局可見，這注定是個易成大事的大格局，即使未必是「富」，但一定會「貴」。當別人都在苦苦祈求貴人相助時，此人自己就已經是「貴人」！

但「皇帝命」是不是十全十美呢？正所謂「能力愈大，責任愈大」，他所承受的壓力必然超出常人。而在這個八字格局中，官殺混雜，意味着此人思想混亂、內心萬分矛盾：有時想做好人，有時卻又為了成事而不惜心狠手辣。到最後是會麻木，還是會掙扎？恐怕連他自己也難以肯定。

此外，庚午自坐官星，根據天命的觀察統計，有百分之八十在庚午日出生的人都有情緒病，加上地支有子午卯酉，屬於四沖，更代表憂慮多多。其實，皇帝要琴棋書畫、兵法謀略樣樣精通，時刻胸懷天下，若有情緒病也實屬正常。但「焦慮」未必一無是處，正是這樣的情緒壓力，才能督促他不斷進步，挑戰極限。

看到此處，或許閣下已經發現，許多事物中，都難分絕對的好壞：皇帝命好，卻也有難處；難處雖難，卻能令人進步。當我們羨慕、妒忌他人時，是否想到，若自己有這「皇帝命」，真能承受他所承受的一切嗎？如果不能，那為何羨慕？如果能，那何不把這份決心，用在自己當前的生命中？

水過留痕 少爺兵

「語言」暴力

身邊有朋友是演藝圈的幕後製作人員，每天都需要用上十小時來跟網絡世界的資訊打交道，但朋友的工作職責是搜集香港、內地演藝界的明星藝人，粉絲們的動向和資料，供製作公司作為攝製電影或電視劇的參考數據。

朋友說：「粉絲們都好瘋狂，真係沒有最瘋狂，只有更瘋狂……為了支持自己的偶像，千百種網絡語言暴力，抹黑互撕，極盡之能事，無日無之！」筆者向來極少看網絡上有關粉絲的資訊，因為心想：「我又不是明星藝人，有什麼好看!?」

但因為朋友的說話，筆者最近「看」了，的確有不少令人驚嚇的「語言」暴力，而屢遭抹黑人身攻擊的大部分是女明星，粉絲們吐槽她們如何如何配不上粉絲心中的小鮮肉，男神偶像、女明星被罵得體無完膚……難怪早前有人氣極高的女星發聲明反擊，強調自己仍是單身一族，也有自知之明，拒絕任何炒作及網絡語言暴力！粉絲憑一己之私肆意攻擊他人，足見女藝人的心靈、情緒已受很大的傷害。

不過，筆者同時亦讚賞另一批粉絲，她們的表現就理智很多了！也許她們也不喜歡自己的偶像在戲中跟他或者是她演親熱，大騷恩愛；但她們會編寫以自己的偶像為主角的愛情小說，將自己對偶像的情感，或多或少的投射到小說內容，雖然故事內容枝節不多，有苦戀的也有甜蜜的，然而情節卻又能令人有所觸動，筆法對白有着強烈的畫面感，如果將它拍攝成短篇網劇，或是拍成微電影都是不錯又暖心的題材，粉絲這方面的才華，說不準將來會成為一位著名的編劇家。

有所謂：「一語傷人六月寒！」粉絲們，你們的語言暴力、抹黑互撕，最後「埋單」的可是你們的偶像呀！

百家廊

豆腐

楊軍

秋風掃落葉的時候，秦巴子家的祖傳絕活「秦記炸豆腐」出名了。站在秦水灣小鎮當街的豆腐作坊裡，秦巴子好生快活，他一邊嚼着茴香豆品着老窖酒，一邊還閒不住嘴地哼着土裡土氣的小調《掐大姐》：「一掐大姐酥溜溜，酥溜溜還圓丟丟……」就有人在櫃枱外罵他：「大清早的吼死人。呸呸，難聽死了，四兩炸豆腐……」

罵秦巴子的是他家的上房親戚孔二奶奶。站在當街口的孔二奶奶老態龍鐘，白花花的髮髻在晨風中飄盪。秦巴子給她秤了四兩豆腐，用油紙包好，遞過去時，看見孔二奶奶手中不知何時已經多了一小坨炸豆腐。秦巴子一個苦笑，算是默認了。孔二奶奶乾癟的嘴也笑，她丟下四兩炸豆腐的錢，一拐一拐地走了。臨了，丟下一句話：「月尾的時候，我給你帶個妞過來。」秦巴子懷疑自己聽錯了，正欲向孔二奶奶問個究竟，孔二奶奶已經哼着老掉牙的《菜花黃》拐進巷子的盡頭了。

秦巴子的祖上一直做了九代豆腐營生，代代相傳，傳男不傳女，傳子不傳婿，傳內不傳外。好在秦家幾代都有男丁，從不失傳。秦巴子十八歲時父母雙亡，給他留下了秦水灣規模龐大的「秦記豆腐坊」和那一門獨一無二的絕活。秦巴子的父親臨終前拉着他的手說：「將來無男也不傳女，免得外傳，亂了祖祖輩輩的規矩。」老父親的話如黃鐘大呂，秦巴子至死都不敢忘記。後來，秦水灣遠遠近近來了一撥又一撥人，有男有女，有老有少，都是來學藝的。秦巴子謹遵父命，笑容可掬地將人一撥撥打發走了。學藝不成仁義在，秦巴子送給那些來學藝的人每人一坨炸豆腐。一來二去，「秦記豆腐」愈發出名了。他晚上做，白天賣，生意勉勉強強，雖然致不了富，但還能討生活。他的豆腐不講價，兩塊一斤。有人要給他找個幫手，他一口回絕了。為啥？原因很明了：怕人偷學了炸豆腐的秘方。

孔二奶奶果然守信。冬日的一個中午，抖抖顫顫的孔二奶奶將一個十八九歲的姑娘帶到秦巴子家。秦巴子看了又看，覺得很有眼緣。但姑娘看看秦巴子的家境，皺皺眉頭，一言不發就掉頭走了。

轉眼入春，秦水灣小鎮漸漸被峽谷飄來的江霧籠罩。街巷上一時行人寥寥。看着生意日漸慘淡，秦巴子開始沉不住氣起來。後來有一天，小鎮上來了一撥扶貧工作隊，領頭的姓潘，大夥都喊他潘隊長。

鎮村組織召開了幾次會後，秦巴子成了秦水灣小鎮歷史上第一位建檔立卡貧困戶。戴上這頂帽子，秦巴子心裡一萬個不願意。他想到村裡找潘隊長理論，想拒絕，還想罵人，但又邁不開腳步，張不了口。自己家境是困難，但是沒有扶貧，祖祖輩輩還不是依靠豆腐活了下來，給他戴這頂帽子，不是成心要羞辱他老秦家嗎？愈想愈生氣的秦巴子不想見人，索性關了店門。

也許是猜透了秦巴子的心思，第二天潘隊長就找上門來了。潘隊長進門的時候秦巴子一個人正在生悶氣。「秦巴子兄弟，我曉得你不願意當這個貧困戶，但帽子要戴，更要摘。相信我們，政府有信心幫你脫貧致富。摸底調查的時候我們工作隊就決定要幫助你將『秦記』豆腐做成咱們鎮乃至全市的食品品牌。」「我看難。不起眼的豆腐，能做成品牌？別笑話我了。」秦巴子沒好氣地說。

「下月，我們要組織一批貧困戶到市郊學習考察致富項目。你的考察方向是食品加工。等着我們的好消息吧。」潘隊長笑笑，拍拍他的肩膀走了。

潘隊長果然沒有食言。隔月，一輛大巴車開進了霧氣茫茫的秦水灣，把秦巴子等一撥貧困戶帶出了小鎮。潘隊長帶着秦巴子連續走訪了幾家豆製品加工廠。他們向那些廠家贈送「秦記」豆腐，留下聯繫方式，介紹產品特點。從小在峽谷裡長大的秦巴子，第一次看到了現代化工廠裡生產出來的豆製品，不禁連連咋舌，一下子對潘隊長肅然起敬。

從市裡考察回來，秦巴子變了。他不再生產豆腐，而是整天看食品加工的書籍，還時不時往縣城和村裡跑，成了扶貧工作隊的常客。秦水灣的人見了奇怪，又不便探究，只是在背後搖頭苦笑。人們發現，秦巴子變得不務正業了。

有一天潘隊長來到秦巴子的豆腐坊，說到今後的發展，潘隊長鼓勵秦巴子利用「秦記」豆腐的名氣擴大生產，秦巴子一聽急了：「不成！擴大生產就要招人來做，但是我家的豆腐秘方不能外傳。」潘隊長也急了：「咋？現在都改革開放幾十年了，你還死守着那根筋不放？想守着金碗討飯吃呀？」秦巴子乾咳兩聲，說：「那咋辦？」潘隊長想了想說：「國家有專利法，你去申請個專利，開個廠子，把『秦記』豆腐品牌樹起來，讓產品走進城裡的超市，走出秦水灣。」

「什麼？那祖傳秘方……」秦巴子火了。

潘隊長笑笑：「你想想，只要對社會對咱有利，能脫貧致富，傳女又咋？傳外又咋？將來開成連鎖店，你秦巴子奔個錦繡前程還難？」秦巴子訥訥了。這一夜他都沒有睡好，翻來覆去，腦海中盡是黃澄澄白花花的豆腐。次日清晨，秦巴子和潘隊長走出了霧嵐籠罩下的秦水灣。小鎮上的人們不知道秦巴子和潘隊長去了何方，反正他們看到「秦記豆腐坊」的大門掛上了一把鐵鑄的大鎖。

隔天，一個亂花飛濺的暖洋洋的黃昏，秦巴子和潘隊長回來了。小鎮上的人們好奇地圍到「秦記豆腐坊」門口，口裡「嘖嘖」地讚嘆着，年長的還仔細打量着秦巴子脖子上繫着的花布條條和身上套着的西服，有作崇的孩子踮起腳摸一下，秦巴子把眼一瞪：「去，去……」細心的人們發現，秦巴子手裡多了一本「秦記」豆製品加工廠的註冊執照。幾天後，潘隊長用自己的工資擔保，到鎮裡幫秦巴子貸到了十萬元無息貸款。鎮村扶貧工作隊的同志還用手機電腦幫他宣傳「秦記豆腐」。一來二去，秦巴子的工廠還未建立，「秦記」豆腐已經聲名在外了。

更讓秦水灣人感到驚奇的是秦巴子掀了祖傳下來的「秦記豆腐坊」，短短半年，便在小鎮上建起了一幢兩層高的廠房，一套炸豆腐和包裝的設備也從外面拉進了霧氣茫茫的秦水灣。「秦巴子當廠長了。」人們奔走相告。有人驚羨地咋舌，有人不服氣地吐唾沫，似乎都是為了那豆腐。「秦記」豆腐又火了，隨着雪片一樣的訂單飛來，又香又脆的豆腐乾一車車運出了秦水灣。在扶貧工作隊的幫助下，秦巴子在遠遠近近百里內開了十家分店，用的都是自家的秘方，用的都是外人。夏天，孔二奶奶再次將一個身穿藍碎花襯衫，紮着大辮子的眉清目秀的俊丫頭帶到了「秦記」豆製品加工廠。那丫頭叫春水，人不但長得俊俏，還生就了一副伶牙俐齒。她見了秦巴子就似乎動心了，一聲聲「哥」叫得秦巴子心癢癢酥酥的。一不小心，半斤炸豆腐摔在地上成了八瓣。

轉年春天，春水生了一個閨女。秦巴子仍舊整天笑呵呵的。仍舊整天在車間轉來轉去。偶爾也邊嚼茴香豆，邊閒不住嘴地哼那土裡土氣的小調《掐大姐》，「一掐大姐酥溜溜，酥溜溜還圓丟丟，圓丟丟我想瞅瞅……」這時春水便會從流水線後冒出來，大喝一聲：「訂單又來了，秦巴子！」

爽姐私語 林爽兒

他們最棒

一場大風雨，又看到各地民眾的素質來，很令人感慨！

颱風日不敢出外，同時要看管家園，在颱風最猛烈的時候，望着後院任由風吹雨打，山坡後的樹林不停折斷倒下，帳篷被跌下的樹幹打爛了，那一刻都有點擔心。打電話到有關部門，留個記錄，因為沒有即時危險，也就等他們先處理其他重要的狀況再來，知道大家都辛苦的。坐着一直留意手機和電視不斷傳來的訊息，心中不安，一直祈禱香港平安！朋友們親人們平安！

當大家在祈求平安之際，居然仍看到有人帶着小朋友去追風去拍照，有人在自己的高樓露台嬉戲，此等害人害己的行為居然有家長帶領去犯險，非常令人厭惡！亦有人把狗狗關在屋外任由風吹雨打，有好心妹妹冒風雨到來求狗主關懷狗狗都不得要領！

還有很不安的是，當我問候其中一位朋友，她回我一句傷感的說話：「颱風『山竹』把我的母親帶走了！」聽到這一句很難受，知道朋友的母親年老體弱，但仍然希望老人家能好過來，其實都明白那是奢望，就在這一天老人家隨風而去了！安息吧！

人，其實不能勝天的，因為人不再那麼愛這天地萬物，尤其我們這裡的人，每每遇事，從來沒有想大事化小，而是想小事化大，無事搞事！所以每有事便看到人的素養如何。沒想到要把別人捧上天而踩自己人，但自己卻又真的不爭氣，日本之前遇颱風、地震，災難深重，可是有見他們怨天尤人嗎？他們有瘋狂搶購食物嗎？回頭看看這裡，超市、街市，所有的都搶購，我家連一盒雞蛋也買不到。

何解我們會有這樣的心態？什麼也不蝕底，什麼也爭，什麼也搶，有基本的食物不夠嗎？彈丸之地碰到的都是超市、7-11便利店、茶樓食肆，一天半天的惡劣天氣不會餓着吧？就是不能執輸！想想也是可笑！

不過話又說回來，香港還有很多人值得我們驕傲的，在天災人禍前，不少人冒險去服務人群，有警察、消防員、醫務人員、公共服務員、傳媒記者，以至物業管理員，全都在危急時奉命為社會為人民服務！他們才是最棒的！

路地觀察 湯禎兆

開學情緒（一）

又到開學季節，大吵大哭的還好，發出來至少你知道有事，孩子也不壓抑。有些換新學校。或升上小學/中學的，都容易出現情緒起伏，聽過的個案包括無故暈倒、發濕疹、不願說話、惡夢連連等。

原來現在很多名校生的家長，喜歡餵孩子吃血清丸，學名即「血清素再攝取抑制劑」，亦即是很多抑鬱症患者服用的藥物。我聽上去毛骨悚然，但家長說孩子服後，不單能專注溫習，也少有大哭及發脾氣，覺得簡直是救命仙丹。

血清素的副作用包括噁心、頭痛、焦慮及失眠。而近年，更有學者提出美國槍擊案的兇手全都有服用血清素，令其有殺人及自殺傾向。當然成人的劑量不能跟孩子相比，但聽到孩子如服維他命般天天服血清素，不得不思考這是治標還是治本？表面上好了，是否會更不理根源？長遠下去是否沒有壞影響？我絕不樂觀。

精神科專科醫生勞振威數年前就發現了關於血清素的問題：「美國國家精神健康局作了一個研究：發現抑鬱病人在第一次接受血清素藥物後的痊癒率只有三成……我們的經驗也相似。半數病人不能忍受血清素的副作用，服藥後煩躁、不安、作嘔作悶、晚上睡不安寧、多夢、出汗等。正所謂未見其利，先見其害……在服藥一段時期後，部分病人會說雖然情緒不致抑鬱，但也不感樂趣，做事缺乏動力，猶如行屍走肉一般。這是因為在長期強行增加血清素供應之後，其他單胺類傳遞物質相對不足的緣故。」

孩子情緒不妥，首先要看根源，是父母給他太大壓力、太少體諒？學校不適合他？還是他自己太認真？我們的孩子也屬敏感型，一轉換老師時，會感到不安。而且對自己要求高，未開學已開始想溫書，我們着他不用緊張，他也不理。和順勢療法醫師談，他提議了兩種應急療劑，有緊張症狀時可以服用。平時沒有什麼大問題，但知道他有擔憂時，可以服用更溫和的花藥。這些「藥」都沒有副作用，可惜不算太普及，否則可成為更多家長的選擇。

鵬情萬里 趙鵬飛

茅台鎮上無酒喝

這一趟貴州之行，一彎赤水河環繞而過的茅台鎮，倒是讓我留下不少的念想。

果然是釀造美酒的地方，一下車，鬱熱異常的空氣裡，醬香型的白酒味兒，如影隨形。我特意低頭嗅了嗅路邊正在盛放的勒杜鵑和馬櫻丹，竟也是一樣的醬香型氣味。一個小鎮，有上千間製酒企業，有上萬人從事的工作跟酒有關，也擔得起中國第一酒鎮的名頭。

流淌美酒的地方，自然風光也不會差。群山環抱，赤水河蜿蜒迤邐，各色植被蒼翠豐茂，頗有幾分鍾靈毓秀之氣。川鹽走貴州，秦商聚茅台。踞川黔兩省水陸交通咽喉之地的茅台鎮，歷史上便是貨如輪轉商賈穿梭。最近幾年當地更是着意在旅遊上做文章，不但修築了完整的酒文化博物館，還挖掘紅軍故事，建設了四渡赤水文化園。尤其是沿着赤水河，打造了兩條以川南黔北民居風格為主的街道。走在街上，家家飛簷鬥拱，戶戶沽酒為業，滿目的酒甕酒幌，彷彿此處人人都是文君相如。仿效古意之心甚好，只是簇新的建築和過於規整的街道，少了一份古鎮應有的老舊韻味。就如同陳釀的酒，入口總是格外醇厚，回味也綿長深邃。歲月浸染過的情誼亦是如此，無須朝朝暮暮最是溫潤貼心。

到了茅台鎮，參觀茅台酒廠自然是重頭戲。不曾想此行卻也因此有了三重遺憾。遺憾的是一行人無緣親身感受釀造場景，只能隔着一道玻璃幕牆，看着包裝車間的女工有條不紊，將一瓶一瓶的茅台酒打包裝箱。茅台酒的釀造工藝，師法自然，嚴格遵守二十四節氣中的寒暑交替，「端午製麴」、「重陽下沙」。我們去的日子前後兩不靠，只能隔靴搔癢無法近距離一親芳澤。

第二重遺憾，竟是不能在酒廠買到一瓶茅台酒。或許是當地的飢餓營銷方式，或許是國釀茅台真的產量有限，到訪茅台酒廠的客人憑藉身份證，可以購買一瓶「飛天」茅台，但每日僅限兩千瓶。我們抵達茅台鎮已是下午，當日的額度早已售罄。只剩茅台系列酒、年份酒和生肖酒等其他品種可任意選購。既然買不到馳名海內外的茅台酒本尊，多少都有些令人意興闌珊。

第三重遺憾，便是到了聚集上千家酒廠的茅台鎮，居然無酒佐飯。去年9月1日起，貴州省下達了全國最嚴禁酒令，全省範圍之內的公務活動，一律禁止提供任何酒類，一律不得飲用任何單位和個人提供的任何酒類，包括私人自帶的酒類。此次貴州之行是受貴州台辦所邀，客隨主便，自當遵守法紀。對公務人員的禁酒令，再嚴都不算嚴，再嚴都要舉雙手贊成。不單是為了讓納稅人的錢用到更有需要的地方，也是為了預防酒桌上的腐敗，讓公權力不會在推杯換盞之間，成了公務人員謀取私利的私器。

貴州之行，所到州縣，凡涉及公務接待或是有公務人員參與的場合，酒文化可以討論，酒確實是一滴未有。政令之嚴可見一斑。

到了茅台鎮無酒喝雖是憾事，但凡事總要留有餘地。留下念想，他日故地重遊，再彌補此行的些許遺憾。彼時，對酒當歌，回味起來滋味或許更為甘醇。

■圖片拍攝於貴州茅台鎮。 作者提供