「雙生輝映戲如龍」七日九齣名劇
大老倌鬥「戲」號召力勁

■李龍和阮兆輝都是本港殿堂級粵劇大老倌。

■阮兆輝和尹飛燕在舞台上最有默契。

獨當一面的粵劇文武生同一個戲班演出，較少見也是難得的組合，由春暉粵藝工作坊主辦，邀得李龍和阮兆輝將於本月24日至30日假沙田大會堂聯同尹飛燕以「雙生輝映戲如龍」為題，演出七日九齣大戲，開列出來的劇目可以說齣齣是經典的名劇。

九齣大戲包括：《梟雄虎將美人威》、《大鬧廣昌隆》、《隋宮十載菱花夢》、《蠻漢刁妻》、《癡鳳狂龍》、《搜書院》、《香羅塚》、《漢武帝夢會衛人》和《洛水神仙》。這系列的劇目，有大部分是阮兆輝的師父麥炳榮的名劇，當然也少不了影響近代香港粵劇圈的唐滌生作品，同時有馬師曾、紅線女在內地發展的首齣名劇《搜書院》，而且也有阮兆輝的作品《大鬧廣昌隆》。

演員方面不止雙生李龍、阮兆輝，一旦尹飛燕作為號召，還有演藝泰斗尤聲普、陳嘉鳴、溫玉瑜、詹浩鋒、郭俊聲、張潔霞等參與演出。據該次統籌演出事宜的班政家鄧拱璧指出策劃今次演出，有股力量在推動，她說：「今次選的劇目是現今戲行相當熱門的戲碼，觀眾每次看到的演出藝術層次都有不同，我相信結合多位殿堂級粵劇大老倌演繹大家耳熟能詳的劇目，必定有他們獨特如醇酒般的表現藝術，龍哥、輝哥和普哥時常分別在不同劇團合作，就是燕姐，她也分別和李龍及阮兆輝有專屬的劇團班牌，今次得到他們的首肯，聯同演藝出色的溫玉瑜及陳嘉鳴等同台演出，不但是我這個組合人的喜訊，也是戲迷們的眼福。」

鄧拱璧任策劃統籌

由於沙田大會堂的檔期得來不易，鄧拱璧說今次在沒有任何資助下搞這台大戲，是配合自己從事製作粵劇演出的目標———希望好戲大家齊齊分享。同時也為粵劇傳承出一點力。因香港當今粵劇圈有新人不斷冒起，仍需要功力扎實的前輩來領航，必須天天的浸淫，除了自己的努力，也要多吸收前輩的經驗和藝術。

「春暉」今次的製作團隊如往常一樣強勁，有阮兆輝任藝術總監、鄧拱璧任策劃統籌、高潤權和高潤鴻兄弟的樂隊、韓燕明任武術總監、杜詠心任燈光及舞台監督，首天（9月24日）演出袍甲輕喜名劇《梟雄虎將美人威》，接着下來幾天的戲每有驚喜，9月27日同場公演兩齣戲《蠻漢刁妻》和《癡鳳狂龍》，兩位生角有精彩的演繹；9月28日上演的《搜書院》中，阮兆輝演謝寶老師；而壓軸一場（9月30日）的《洛水神仙》，李龍演曹丕，阮兆輝演曹植，尹飛燕演宓妃，尤聲普演太后，將會擦出令人難忘的火花。 ■文：岑美華

■李龍和尹飛燕合作相當多。

■尤聲普演藝爐火純青。

謝曉瑩自編自演《穆桂英下山》

金靈宵劇團九月的演出檔期，重點推出謝曉瑩編劇的《穆桂英下山》，並選演葉紹德編的《穆桂英大破洪州》及唐滌生編的《洛神》。

首天演《穆桂英下山》，可以說是該團當家花旦謝曉瑩的顯功作品，穆桂英如何投誠宋朝是經過一段天注姻緣，穆桂英和楊宗保是一對武藝超群名將美人，戲曲多有描述的劇目，今次由謝曉瑩自編自演，為了演這類戲，專心誠意追隨多位名師學藝，包括著名昆曲武旦王芝泉、史濟華及邀南派蔡艷香為藝術顧問等等，要把本身的才藝盡情發揮。

劇情由穆桂英狩獵說起，因而邂逅了楊宗保，招親，六郎罪子，蕭天佐犯宋，五郎救弟，穆桂英下山救夫，表演穆桂英古老紮腳跳大架，不少演繹都是謝曉瑩的汗水成績。

全劇除了精彩的武場，還有龍貫天與謝曉瑩的生旦情怠戲，又有丑生、武生、小旦的插科打諢，全劇不乏可觀之處。

■文：白若華

■謝曉瑩演的紮腳穆桂英與王潔清演的穆瓜。

■楊宗保與穆桂英不打不相識。

林小群有意回國定居

戲曲視窗

上星期在一次午宴上遇到一位班政家，早前他曾經對我說內地兩位粵劇前輩白超鴻、林小群可以在今年十一月中後來港演出，但找不到場地，活動可能要告吹了。今次相遇，他歡天喜地對我說已解決場地問題了，但兩位前輩能否登台獻藝，還要看他們的健康狀況，畢竟白超鴻已九十三歲，林小群也八十六歲了。

林小群灌錄的名曲和演出錄像我都欣賞過，但從沒機會欣賞她的現場演出，原因在1988年我加入香港電台第五台開始接觸粵劇的那一年，她已移居美國，其後雖曾多次回國演出，但卻沒有來港登台。

林少群是新中國成立後，極速冒起的粵劇花旦。她生於粵劇世家，父親是著名男花旦林超群，十二歲入戲班當童伶，師從粵劇名老倌靚少佳，十三歲拜男花旦肖麗章為師，1945年隨郎筠玉學藝。

1949年中央召開全國第一次文代會，提出了「改造舊文藝」的文化政策，林小群就在1951年加入廣州太陽升劇團擔任正印花旦，與名角呂玉郎拍檔，深受戲迷歡迎。其後，她先後與羅家寶、陳笑風合作，演出《柳毅傳書》、《梁山伯和祝英台》等名劇。

1966年，內地出現文化大革命，林小群此時雖是享譽南國劇壇的正印花旦，但她剛剛步入中年，按照現在的「中青年」標準，她甚至可以往青年演員那邊掛靠。某一天，她回劇院，發現來自北京一零一中的紅衛兵「小將」已殺進來了，廣東粵劇院一片狼藉，古裝戲的戲服、行頭、佈景、劇本被「破四舊」，撕毀、砸爛、踐踏、焚燒……一場浩劫終於降臨了。

因為林小群也很有名氣，所以劇院的好心人就讓她趕快躲避。之後，她和丈夫白超鴻被定性為「三名三高」，處於「牛鬼蛇神」的邊緣。再到後來，二人被放逐到粵北一個茶場，在那裡勞動改造，而且被告知，這將是扎根一輩子，「生為茶場人，死作茶場鬼」。

那位班政家透露白超鴻和林小群離國三十年後，有意回國定居。移居異國，年老思鄉，人之常情，何況今天的中國已與昔年大不同了。

■文：葉世雄

《白帝城》傳承經典劇目展示國粹風采

■演員演出京劇奚派經典劇目《白帝城》。

早前，經過幾個月的排練打磨的演員在石家莊大劇院演出京劇奚派經典劇目《白帝城》。為傳承藝術經典、培養新生力量，石家莊市京劇團於2017年申報並獲批國家藝術基金「奚派保留劇目《白帝城》青年表演人才培養」項目，面向全國招收青年戲曲人才，並擔任主演。

京劇經典劇目《白帝城》是奚嘯伯先生的主要代表作品之一，也是奚派弟子必學、必演的劇目，極具藝術價值，且廣為流傳，深受觀眾喜愛。由於該劇目演唱難度大，一些頗有造詣的京劇藝術家因年事已高逐步退出演出舞台，有的相繼謝世，該劇的表演絕技難以得到傳承，面臨失傳的危險境地，所以急需該劇目的傳承發展的新生力量。

其實中國京劇歷史悠久，奚嘯伯作為京劇奚派的開山鼻祖，被譽為「京劇四大鬚生之一」，他所創立的奚派藝術是京劇老生聲腔的重要支脈，藝術特色鮮明，具有「以字定腔、以情行腔、錯骨不離骨」的藝術風格，被譽為是「洞簫之音，珠走玉盤」。 ■文：新華社

■演出經典劇目的演員水準高。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
16/9	曲藝軒	《曲藝獻知音》	北區大會堂演奏廳
	玉龍之聲	《玉龍之聲(粵韻)會知音》	屯門大會堂文娛廳
	沙田文藝協會	《沙田粵劇團粵曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳
	香港演藝義工團	《名劇名曲國慶同歌》	荃灣大會堂文娛廳
	九龍城區各界慶祝中華人民共和國國慶活動委員會	《慶祝中華人民共和國成立69周年粵曲演唱·折子戲欣賞》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
	樂恩藝術文化及一元粵藝文化《傷健同歡粵藝展繽紛》	粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
17/9	藝・悅藝坊	《香羅塚》	高山劇場劇院
	縈嘉星粵劇團	《香港新秀粵劇匯演 – 紫釵記》	高山劇場新翼演藝廳
	惠苑曲藝社/灣仔中西區工商業聯合會	《灣中蕙苑劇藝迎國慶》	新光戲院大劇場
18/9	飛燕曲藝社	《葵青敬老粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	藝・悅藝坊	《雙龍丹鳳霸皇都》	高山劇場劇院
	翠月粵劇團	《帝女花》	高山劇場新翼演藝廳
	伶音儷影	《雷霆金曲夜》	新光戲院大劇場
19/9	香港八和會館	《粵劇新秀演出系列》(演期三)	油麻地戲院劇院
	彩燕歌藝團	《華麗之音匯香江》	葵青劇院演藝廳
	藝・悅藝坊	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
	翠月粵劇團	《再世紅梅記》	高山劇場新翼演藝廳
20/9	千禧粵劇藝苑	《知音同樂賀中秋》	葵青劇院演藝廳
	聚賢軒曲藝社	《聚賢戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	名歌曲社	《高山戲曲喜相逢》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
21/9	香港梨園舞台	《白蛇傳之遊湖》	元朗劇院演藝廳
	傳統戲曲發展聯會	《再世紅梅記》	高山劇場劇院
	友情寶劍劇團	《友情戲寶折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
22/9	香港梨園舞台	《粵劇嘉年華》	元朗劇院大堂
	香港梨園舞台	《文姬歸漢》	元朗劇院演藝廳
	春天藝術團	《中國傳統戲曲藝術推廣匯演(二)》	北區大會堂演奏廳
	香港八和會館	《吳一嘯:火網梵宮十四年之洞房、十繡香囊》	油麻地戲院劇院
	葵涌及青衣區文藝協進會	《普樂同歡粵曲表演晚會》	葵青劇院演藝廳
	傳統戲曲發展聯會	《梟雄虎將美人威》	高山劇場劇院
	頌英暉劇團	全本《白兔會》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 16/09/2018	星期一 17/09/2018	星期二 18/09/2018	星期三 19/09/2018	星期四 20/09/2018	星期五 21/09/2018	星期六 22/09/2018
13:00	龍翔藝萃#6 題目:大會堂、工展會及英女皇御前演出 (上) (葉世雄、勞韻妍) 粵曲會知音 憔悴玉梨魂(梁素琴)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312 粵曲會知音 稻草人 (梁醒波) 一縷柔情 (冼劍麗)	粵曲會知音 統台佬官 (張月兒、鄧碧雲) 環珮空歸月夜魂 (梁漢威、鍾麗蓉) 光棍姻緣 (梁醒波、鳳凰女) 周瑜歸天 (新馬師曾) 章台柳之賣箭 (羅家英、吳美英) 俏駙馬偷看公主 (彭熾權、盧筱萍)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312 粵曲會知音 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶瑩)	粵曲會知音 燕歸人未歸 (麥炳榮、鳳凰女、梁醒波、任冰兒、關海山)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312 梨園多聲道 嘉賓:	金裝粵劇 鳳燭燒殘淚未乾 (新馬師曾、崔妙芝、新麥炳榮、麥秋儂、新廖俠懷、曾雲飛)
15:00	福至心靈 (廖俠懷、上海妹) 陳宮罵曹(白玉堂) 潯陽江上月 (鄧碧雲、何家光、鄭柏年) 義膽忠肝 (張寶強、白鳳瑛) (御玲瓏) 1600梨園一族 嘉賓： 司徒翠英 (御玲瓏、陳禧瑜)						

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 16/09/2018	星期一 17/09/2018	星期二 18/09/2018	星期三 19/09/2018	星期四 20/09/2018	星期五 21/09/2018	星期六 22/09/2018
22:35	粵曲 蘇三起解 (李寶瑩) 摘纓會 (龍貫天、陳嘉鳴) 花染狀元紅之楚館試情 (蓋鳴暉、吳美英) 落霞孤鶩 (林錦堂、南鳳) 夢斷巫山片片雲 (鍾雲山) 贈髮繫郎心 (任劍輝、崔妙芝) 哭妻文 (梁瑛) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 明皇遊月殿 (黃千歲、羅麗娟) 唐明皇夢會太眞 (鄧碧雲、吳君麗) 紅梅記之放裴 (羅家寶、鄭綺雯) 抱花眠 (小明星)	粵曲	粵曲 孔雀東南飛 (李少芳) 生御貓三氣錦毛鼠 (梁無相) 孤寒財主 (廖志偉、鳳凰女) 恨 (白楊) 蘇小小遊湖 (梁天雁、林錦屏) 焙衣情 (龍貫天、南鳳)	粵曲 鸞鳳分飛 (嚴淑芳) 玉梨魂之夜吊蓉湖 (梁漢威、曾慧) 漢月蠻花 (靚次伯、任冰兒) 梁祝化蝶 (陳劍聲、伍妙嫦) 夢會訴衷情 (劉鳳、劉艷華)	粵曲 恩愛夫妻 (任劍輝、小燕飛) 紅樓夢之幻覺離恨天 (龍劍笙、梅雪詩) 劍底情鴛 (羅劍郎、冼劍麗) 梁山伯與祝英台 (張月兒、伍木蘭)	粵曲 楚館試情 (林錦堂、南鳳) 賣油郎獨佔花魁 (李海泉、陳露薇) 寶蓮燈之仙遇 (陳笑風、郎秀雲、盧秋萍) 別裏想瓊姿 (李少芳) 瀟湘懷舊 (白楊) 十二欄桿十二釵 (文千歲、李寶瑩)
25:00	(林瑋婷)	(陳永康)	(林瑋婷)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5