

從8000年前的跨湖橋文化到5000年前的良渚文化，從吳越文化到南宋文化，從保境安民的錢鏐到精忠報國的岳飛，從唐代詩人白居易到宋代文豪蘇東坡，從思想家章太炎到文學家魯迅，從東南名剎靈隱寺到金石聖地西泠印社，從充滿傳奇的萬松書院到譽滿全球的浙江大學，杭州有着弦歌不絕、薪火相傳的文脈，杭州有着大師雲集、人才輩出的輝煌，杭州有着獨領風騷、彌足珍貴的遺產。撫古追新，如今這裏集聚了國內外心懷夢想的創客，這裏落地了眾多的改革試點，這裏申起了驅動發展的創新走廊。底蘊深厚的杭州正綻放着千年古都、文化勝地的獨特韻味。

杭州



西泠印社孤山社址圓洞門

綻放獨特韻味 打造國際文創中心



中國國際動漫節

杭州打造國際文化創意中心

9月6日，杭州市召開全市打造國際文化創意中心暨加快推進之江文化產業帶建設大會，正式發布《關於加快建設國際文化創意中心的實施意見》。

根據意見，預計到2022年，杭州文化創意產業增加值將達5000億元以上，將建成在國際上有較高知名度、在全國具有引領示範作用的「之江文化產業帶」，推動杭州基本建成「全國領先、世界前列」的國際文化創意中心。

目前，杭州文創業發展已形成數字內容產業核心支撐，動漫遊戲、影視娛樂、文化演藝、創意設計等行業優勢引領，文化休閒旅遊、文化會展、藝術品等行業穩步發展的文創產業格局，規模實力不斷增強、質量效益不斷提升、國際影響力不斷擴大。統計數據顯示，2017年文創業佔杭州全市的GDP比重已經達到24.2%，達到了世界創意城市先進水平，已成為推動杭州經濟轉型升級的新動能。按文化產業統計口徑，2017年全市文化產業佔GDP比重達12.6%，居全國副省級城市第一。據清華大學、台灣亞太文創業協會等機構研究顯示，杭州文創實力居全國第三。

未來五年，杭州將以之江文化產業帶為重點，推進白馬湖生態創意城國家級文化產業示範區等重點平台建設，加快構建文創業平台發展體系，打造文創業在新起點上實現新發展的動力引擎。與此同時，杭州還將打造全球數字內容產業中心、國際影視產業基地、國際動漫之都、中國演藝之都、國際創意設計產業格局等6個國際級產業中心和4個產業先行區，並支持引導數字文化裝備、數字舞台演藝等新興行業的發展。預計到2022年，杭州將集聚一批文化名家、創作一批文化名品、培育一批文化名企，產業創新創造力、行業引領力、發展帶動力、國際影響力進一步提升，基本形成競爭力強、特色鮮明、發展領先的國際文化創意中心。



杭州文博會

杭州因西湖而美，西湖之美，還因蒼翠了深厚的文化淵源。西湖最大島嶼「孤山」勝跡眾多。白居易在此寫下「孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低」等佳作。宋代詩人林逋結廬孤山，留下「梅妻鶴子」典故。山南隅的西泠印社，已是全球研究金石篆刻翰墨藝術最著名的民間機構。

杭州史上有個柏堂，頗有名，早在南朝時，就有人在這個地方種了兩棵柏樹，後來到了北宋，有一棵枯死了，一個叫志諍的和尚就在此造了一間僧房，取名柏堂。現在的柏堂是光緒二年（1876）重建的，堂中懸掛的匾額是俞樾的手跡。俞樾主講誥經精捨時，就住在邊上的俞樓中。在柏堂的西邊還有一幢簡樸的小屋，這是白居易任杭州刺史時經常光顧的竹閣。一百年前，這兩個地方被一群文人「佔據」了，就成了後來著名的西泠印社。

西泠印社四個始創人中的三位在光緒三十年（1904）夏天來到柏堂，他們是：葉銘（1867-1948）、丁仁（1879-1949）和王昶（1878-1960），三人避暑湖上，手執刀扇，在孤山之上，柏堂之後，數峰閣間，品茗論藝，有着一個美麗的夢想：辦一個印社，「唯印是求」。他們的想法得到了友人吳隱（1867-1922）的響應，在滬上「遙通聲聞，以張其事」。這件事發生在

杭州的小事，在1904年的那個夏季，被傳得沸沸揚揚。許多嗜印的人，紛紛登門造訪。這就是這個百年印社的最初模樣。

享有「天下第一社」美譽的西泠印社，不僅在社齡上擁有絕對的優勢，而且在創社伊始，就一直以它獨特的魅力吸引着海外的關注，成為百年西泠歷史的一道亮麗的風景與佳話，並且也由早期傳播到日本並發展、蔓延到了更廣泛的國家和地區。

百餘年來，西泠印社從當初自願組合的民間社團，發展為成員遍布海內外，擁有中國印學博物館、印學圖書館、出版社、書畫篆刻院、美術館、藝術品拍賣、藝術品商場與電商平台等多個事業和產業經營實體，集文化活動、研究、創作、收藏、經營為一體的杭州著名文化單位。2001年，西泠印社被國務院批准列入第五批全國重點文物保護單位名單。2006年，西泠印社的金石篆刻藝術經國務院批准列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。2009年5月，「西泠印社」商標被國家工商總局認定為「中國馳名商標」；同年，以西泠印社作為主要傳承組織的「中國篆刻藝術」被聯合國教科文組織認定為人類非物質文化遺產。2013年，西泠印社被國務院公布為「全國古籍重點保護單位」。西泠印社素有「天下第一名社」之盛

譽。歷任社長分別為吳昌碩、馬衡、張宗祥、沙孟海、趙樸初、啓功，但至2005年第六任社長啓功先生去世後，西泠印社社長一直空缺長達7年之久。2011年12月享譽海內外的國學大師、漢學家饒宗頤成為第七任社長。

從此饒公如同一座高大寬闊的文化橋樑，把杭州與香港之間的文化傳承更加緊密地連接在一起。

2017年，香港回歸祖國20周年，恰值饒公百歲華誕，「西泠印社創社四君子暨歷任社長書畫篆刻作品展」4月在香港開幕。西泠印社社長、國學大師饒宗頤，特區行政長官林鄭月娥等主禮。林鄭月娥致辭表示，中國傳統文化的傳播與發展，始終是香港文化不可或缺的一部分。

「西泠印社創社四君子暨歷任社長書畫篆刻作品展」由西泠印社、集古齋、香港大學饒宗頤學術館及中國文化院聯合主辦，在香港中央圖書館展覽館舉行，是西泠印社文物展品首次在港舉行的大型展出。這次展覽呈現藝術精品共105件，其中76件作品為印社歷年珍藏，包括印社創社四英丁輔之、王福庵、吳石潛、葉為銘以及歷任社長書畫篆刻精品。饒宗頤在開幕禮上表示，他對西泠印社在港舉辦展覽感到欣慰和榮幸。作為文化研究者，他的夢想就是中華文化的復興，自己肩負西泠印社社

長，也希望通過展覽進一步推進西泠印社打開世界之窗，對中國優秀文化藝術推陳出新。

為傳承和發揚中華傳統文化，西泠印社與集古齋共同創辦了香港西泠學堂，將立足香港，開展教育培訓和有關書法篆刻的文化藝術交流活動。今年4月香港「西泠學堂」正式開班，經過遴選的90多位藝術愛好者參加了篆刻、書法、繪畫班，同學們的學習熱情高漲，學習成果突出。8月，以「觸摸人文江南，發現中華藝術之美——西泠印社深度文化遊」為主題的香港「西泠學堂」暑期遊學班在西泠印社孤山社址舉辦開學典禮，為期一周的中華文化訪學就此開始。

今後西泠學堂將通過一系列專業性、趣味性、實用性相結合的中高端課程體系和交流活動，為香港乃至世界各地文化藝術愛好者提供更多參與和學習的機會，讓他們感受中華文化大美之所在。



西泠學堂開學

香港青年杭州實習體驗城市文化

近兩年來，杭州加強與香港青年的互動交流，已創建港澳青年來杭實習創業基地，由香港大公文匯傳媒集團、未來之星同學會、浙江省青聯、杭州市委統戰部等聯合主辦的2018「星動杭州，未來之星——香港大學生暑期內地實習計劃」，今年7月在杭州圓滿舉行。來自香港大學、中文大學、科技大學等12所香港高校的30位大學生獲安排在螞蟻金服、海康威視、訊飛科技等18家企業實習一個月。雖然許多港生都是第一次到企業實習，但不少企業均對港生的積極表現大加讚賞，還稱明年將多開放崗位供未來之星選擇。

除了認真在各家企業實習外，未來之星同學們也充分利用周末在杭州及周邊地區走走看看，遊覽了G20峰會會場、最美鄉村「東梓關」、龍門古鎮，探訪了雲棲小鎮、藝創小鎮、王星記扇業有限公司，又在浙江大學與該校的創業學子熱切交流，在小巷三尋土布生活館裏體驗了織布，還獲邀觀看了香港女排與浙江女排的友誼賽，為香港同胞熱情加油鼓勁。

中大專業進修學院應用翻譯系二年級學生張浩暉參觀完王星記的製扇歷史後，忍不住感嘆道，「如今大家都已不記得上一次用扇子是什麼時候了。然而，我們試想一個場景，女子以扇遮面，露齒而笑，這是多美的畫面。時代在變，科技在發展，但總有一些東西歷久彌新，就像扇子一樣，薪火相傳。」

張浩暉說，朝九晚五之外，杭州人總能巧妙地把握生活與工作的平衡，「不同於香港街頭的行色匆匆，人們恨不得跑起來的急促。在這座創新之城，每個人



未來之星香港大學生參觀G20峰會會場

都有條不紊，生活得很平衡。這種平衡不僅體現在生活，更體現在街頭巷尾。一面是千年古城，數朝古都，處處流露着歷史古韻；一面是創新之城，科技蓬勃發展，造福當地百姓。穿過街頭看見兩個老人哼着龍井下着棋。到了街尾就是一家無人超市，店旁停着顏色不一的共享單車。創新與傳統就這般糅合在一起，如春風化雨，浸入尋常百姓生活。」

中大政治與行政系二年級學生黎弘義則對杭州濃濃的人情味印象深刻，「杭州整座城市與科技融為一體，同時也散發出濃厚的人文氣息，其魅力除了體現在古色古香的建築、優美的自然景觀外，更體現在日常生活當中。過馬路時，司機主動讓路；坐計程車時，司機會與我們閒話家常並推薦附近景點；陌生的路人會主動幫助我們找路，洋溢着濃濃的人情味。」

杭州動漫亮相香港影視展

第22屆香港國際影視展在香港國際會展中心落幕，杭州影視企業再創佳績，由中南卡通、玄機科技、九樣傳媒等杭州28家企業攜百餘部影視劇作品參展，參展機構創歷年新高。此次組團參展的杭州影視動漫企業，現場意向成交額達1478萬美元。杭州連續數年參加香港國際影視展，旨在進一步推動杭產影視作品走出去，促進影視項目合作、人才交流，提升杭州城市國際化水準。

杭州不僅是人間天堂，也是文化創意的天堂。每年春天，杭州舉辦的中國國際動漫節是目前國內規模最大、人氣最旺、影響最廣的動漫專業盛會。2018年第14屆中國國際動漫節吸引了85個國家和地區參與，2641家中外企業機構參展參會，143.35萬人次參加動漫節各項活動。香港漫畫家黃玉郎、馬榮成、王澤是動漫節的常客，黃玉郎更是落戶杭州，在這裏建立專業工作室，壯大他的動漫事業。

如今杭州已是國內文創業最發達的城市之一，作為中國文創業副中心，杭州的產業集聚度、知名度均居全國第二。中國（浙江）影視產業國際合作實驗區杭州總部位於城西科創大走廊核心區，浙江大學、阿裏巴巴等名校名企環伺，依託杭州優勢，正着力打造中國影視「夢工廠」。杭州·國際影視內容高峰論壇、中國國際動漫節、杭州文博會以及首屆中國網絡文學周產業對接會等活動已成為海外業界關注的焦點。

杭州西湖

