

《無間西東》展文人風骨 李芳芳拍出時光感

「活過每一個時代，捱盡每一個難關。」這是李芳芳執導的電影《無間西東》的寫照。電影以清華大學為背景，以四個年代的故事作為連結，跨越百年時間。電影深刻地刻畫當年文人在大是大非前堅守自我的形象。李芳芳則自言努力地在電影中拍出「時光感」，用有限的銀幕時光換取觀眾時光。文：朱慧恩

在電影中，四個年輕人在平行時空裡都面對着時代的挑戰。王敏佳（章子怡飾）為虛榮撒了小謊而身敗名裂；陳鵬（黃曉明飾）選擇愛情卻迷失自己；沈光耀（王力宏飾）國難當前自願上戰場；張果果（張震飾）為事業拚搏，不得不「同流合污」。電影裡不同時空互相聯繫，各個主角都是清華大學畢業生，深受校訓「自強不息，厚德載物」影響，在人生大是大非前始終如一。

被年輕人故事感動

《無間西東》是李芳芳編劇並導演的第二部電影，片名《無間西東》取自清華大學校歌中的一句歌詞：「立德立言，無間西東」，有在「任何地方亦要彰顯德行言行之意」。要講述一個橫跨百年的故事，最初李芳芳坦言覺得不可能。「我們可以以小見大，用一個故事講一個道理，但是如果講一百年，這一刀切在大樹的根上，就必須有一個根本的問題要闡述，那這個問題是什麼？」李芳芳不愛讀近代史，但在一次集中讀畢後，被一代又一代的年輕人的故事感動，因而決定劇本方向，寫出及拍出時光感。

那是怎麼的時光感？李芳芳解釋：「比如關於西南聯大和空軍抗日部分，就算拍10小時，也不能窮盡故事，但如果因為看畢電影而去找西南聯大的書讀，去找有關空軍的紀錄片看，那多好。」她又以印度著名詩人泰戈爾（Tagore）為例，「我不可能放進泰戈爾的詩或全篇演講稿，

但看完電影後，因受感動而搜其演講全文，去讀《飛鳥集》，去讀穆旦的詩集，這電影才有百年意象。」李芳芳坦言這就是時光感的意義，「我所做的所有努力，所選擇的所有技法，都是為了用有限的銀幕時光換你的時光。」

戲中隱藏歷史名人

提到諾貝爾文學獎得主泰戈爾，他出場不多，但成了重要配角，他也是促成故事發展的源頭。1924年，他在徐志摩、林徽因、朱自清、梅貽琦等人陪同下到清華大學演講，「我竭誠地呼籲各位，不要走錯路，不要擔憂，不要忘記你的真心和真性。」點了電影主題，也喚醒了吳淩瀾（陳楚生飾）忠誠面對自己，沈光耀也受到泰戈爾的詩的啟發，選擇跟隨自己的心聲從軍。

因電影描述的時間跨越百年，李芳芳在戲中隱藏了多位近代中國歷史名人，包括理科大師羅維庚、鄧稼先，也有文科大師沈從文、朱自清。李芳芳表示：「每一個時期，都有這個世道告訴你的所謂『成功人士』、『理想職業』的標籤，引誘你把那些標籤貼在自己身上。可是才幾十年過去，學文還是學理的區別有那麼重要嗎？今天來看，哪個大師比哪個大師更有價值嗎？重要的是他們每一個人都真正熱愛自己所學，堅持了學問上的精準和做人的立得住。」

動畫《Infini-T Force—飛鷹俠再見了朋友》 四大英雄跨越時空一觸即發

日本老牌動畫製作公司「龍之子製作公司」當年推出《Infini-T Force》，就好比「漫威電影宇宙」，集結了「龍之子」的所有科幻英雄經典角色，包括神勇飛鷹俠、宇宙騎士、破裏拳旋風俠及再造人卡辛，旋即成為動漫迷的熱話。今年，為迎接「龍之子」創立五十周年，集結旗下經典英雄打造全新3DCG劇場版動畫《Infini-T Force - 飛鷹俠再見了朋友》，並在昨日於香港正式上映，是動漫迷不可錯過的電影。

劇場版故事緊接電視版動畫「Infini-T Force」。故事講述大戰結束後，神勇飛鷹俠、宇宙騎士、破裏拳旋風俠、再造人卡辛各自回到自己原本生活的地方。但是在世界的另一個時空，威

脅着人類和平的惡魔黨正在肆虐。那是一個由飛鷹俠所率領的「科學忍者隊」仍然不斷戰鬥的世界。本應是科學忍者隊創始人的南部博士，也不由分說地向打算前來求救的四人展開攻擊。此時，有一個人影在高樓上看着這一幕，他就是曾經跟飛鷹俠一起對抗惡魔黨的「黑鷹二號」，四大英雄跨越時空的激鬥一觸即發。

作品使用3DCG的方式製作，並主打以現代風格呈現。四位英雄分別由關智一聲演神勇飛鷹俠、櫻井孝宏聲演宇宙騎士、鈴木健一聲演破裏拳旋風俠、齊藤壯馬聲演再造人卡辛，而女主角界堂笑則由茅野愛衣聲演。而且更有知名演員鈴木一真及人氣女聲優遠藤綾參與本作的新角色演出！文：陳添浚



劇場版動畫緊接電視版動畫劇情。

劇場版動畫《Infini-T Force—飛鷹俠再見了朋友》集結了4個科幻英雄經典角色。

送劇場版動畫《Infini-T Force—飛鷹俠再見了朋友》電影換票證

香港 文匯報 WEN WEI PO
由Medialink Entertainment Limited送出劇場版動畫《Infini-T Force - 飛鷹俠再見了朋友》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明「劇場版動畫《Infini-T Force - 飛鷹俠再見了朋友》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。



《狄仁傑之四大天王》 清除心中惡鬼就等同解決難題

繼《狄仁傑之通天帝國》及《狄仁傑之神都龍王》後，徐克導演帶來了狄仁傑系列的第三部作品《狄仁傑之四大天王》（圖）。今次故事相當吸引，雖則仍然圍繞狄仁傑呢位古代偵探去搜破劇情中的每個疑點位，但徐克卻加入了道家思想去引出凡人心中「惡鬼」的存在，對我來說這個題材相當激發思維、發人心骨。

一句「地獄不空，誓不成佛」，更照亮了整套科幻片。金馬影帝阮經天頂着「佛系」光頭造型飾演名為圓測的神秘高僧，令人眼前一亮，對於阮經天的神秘角色，趙又廷透露：「小天的造型讓我感到親切，他飾演的角色是我們當中超強、很高深莫測的一個人物。」就是一個高深莫測的高僧，趙又廷這番話也說中我的心底話，圓測大師的出現，令人明白凡人煩惱由心生，心中「惡鬼」是最難破！

過往《狄仁傑》系列中劇情大部分都以狄仁傑破案為主，但今次《狄仁傑之四大天王》則較為少，不過在視覺效果上仍然



落足功夫。在預告片中把「天王」的懸念略略揭開一角的同时，各路陣營更輪流登場，天、地、人、魔、妖、佛等逐一呈現，大理寺「神探鐵三角」將與神秘勢力展開終極對決，而供奉在寺廟的「怒目天王」也終於露出真面目，化身龐然大物以天王壓城之勢籠罩於大理寺上方，加上金龍離奇復活，為奇案增添科幻感，同時極其震撼。

電影於內地上映後口碑票房俱佳，上映首三天便錄得接近3億人民幣票房。電影上映四周後累積總票房更達6億人民幣，已超越上兩集成績成《狄仁傑》系列最高。最後，記得完場繼續留意字幕，因為會陸續出現不同訊息。文：逸珊

《少年法·內情》如果命運能選擇

這是一場屬於道德矛盾的審判，改編自知名英國文學作家伊恩·麥克尤恩（Ian McEwan）所寫的原著小說，《少年法·內情》（圖）讓觀眾邊看邊作出道德思考，每一個人對同一件事，都有兩面想法，天秤的兩端你會選生存或是信仰？當自己無法輕言放棄其中之一，天秤又該往哪邊傾斜？而什麼是真正的對？什麼是真正的錯？

《少年法·內情》故事講述因病垂危的年輕人亞當（菲昂懷海德飾）因家族信仰拒絕輸血續命，家事法庭理應根據法律強迫接受輸血。然而，接



下這宗案件的法官費奧娜（愛瑪湯遜飾）適逢丈夫阿積（史丹利杜斯飾）有外遇，感情生活瀕臨崩潰，一向理性專業的她一反常態，對年輕人施以同情，卻令二人生活上交叉點，世界出現微妙變化。

一邊接受着電影給主角的道德審判，一邊同樣地對觀眾是一次人性的反思。在人類漫長的一生中，我們需要經歷幾多傷痛才能夠成長？沒有人可以給予一件事絕對的價值與對錯，只能就事情的結果進行事後反省。「假設」只能為人們預留後路，卻無法為人類預知未來，對與不對，也許只在一線之間。

《少年法·內情》在社會觀感、人性、道德等價值觀，都有很大的發揮空間。試假設，若不是礙於法官的身份，法官費奧娜會否為了報復丈夫阿積的外遇，而跟亞當發展戀情？這個令人不想看到的結局，是誰人的錯？是社會的錯？還是道德的錯？文：艾力

《絕對零度》第三季 提早捉犯未必好事



日本富士電視台「月9」劇（逢周一晚上時播放）近年表現麻麻，經常出現個位數收視作品，令這個昔日王牌時段變成被視迷漫罵的對象。直至今周剛在當地播畢之《絕對零度—未然犯罪潛入搜查》帶來小陽春，以平均收視10.59%收官，是自去年夏季《緊急救命3》以來再有「月9」劇能「破10%」，為來季由織田裕二擔正的《SUITS》以及今後其他「月9」劇鋪了頗漂亮的紅地毯。

事實上，今輯《絕對零度》（圖）已是同系列第三作，之前兩季（2010年和2011年）由上戶彩主演，如今則輪到性格男星澤村一樹「預飛」；阿彩則以特別演出方式撐場。其餘參演者還有橫山裕、本田翼和伊藤淳史等，卡士尚算夠照。而和前兩輯直接描述警方調查難解案件的架構不同，今輯調查團隊都不是正式警察，而是因不同理由被貶到純粹做Database的「資料課分室」，但其實是暗地裡預防嚴重罪案發生——方法是藉巨大AI系統，監視及統計所有市民一舉一動，來預先得知罪案即將發生。只是該AI僅能預測到有事，卻無法得悉誰是犯人，澤村和橫山等人便要在犯人出手前行動。不少網民都覺得，本劇甚有美劇《CSI》影子，而阻止未發生罪案的點子亦頗像電影《美國隊長2》中的超級電腦（當然，《美2》是想幹掉威脅到「九頭蛇」的正義分子，結果相反但原理一樣），令人更對AI和面容識別等高科技感到恐懼。

文：藝能小子



《毒戰寒流》冰天雪地引人入勝 李海暎：誰也不能成為贏家

李海暎透露自己是杜琪峯的忠實粉絲。



改編自杜琪峯《毒戰》的韓片《毒戰寒流》上映後結局引起無數影迷討論。日前，導演李海暎接受了電郵訪問，雖然在訪問中他沒有直接解釋結局，但也給了影迷一些提示，並提到會否有拍續集的打算。李海暎首先表示他最喜歡原版的後半部分。「那種無情的感覺是壓倒性的。特別是悲壯的壓軸動作場面，可說是原版中最出色的地方。」

新版《毒戰寒流》後半部分同樣引人入勝，尤其是冰天雪地一場，結局更是讓影迷回味無窮，爭吵不休。李海暎則這樣理解結局：「我認為《毒戰寒流》不是要懲罰任何人而解決問題的故事。希望觀眾能投入每個角色，體會他們的感受，從而迎接電影的結尾。而冰天雪地正正能把故事的情感活現出來，所以是必須的場景。至於誰是大贏家？簡單來說在《毒戰寒流》誰也不能成為贏家。」

至於會否有續集，李海暎則認為自己要說的已經說得七七八八。「我覺得現在的版本本身是一個明確的終結。如果有擴張內容的餘地，我會好好的考慮其可能性。但以目前的情況，我想表達的故事已經全部在《毒戰寒流》裡交代了。」

文：陳添浚

安孝燮高挑身材失落GOT7成員



人氣飆升的韓星安孝燮（圖右）在SBS新劇《雖然30但仍17》中飾演的高中生柳燦一角，是校內划艇部成員。這位陽光大男孩，思想單純又善良，但竟然喜歡上30歲的禹瑞麗（申惠善飾）。他從第一次見到禹瑞麗便開始習慣稱呼對方為「阿豬媽」，但相處下卻被對方活潑率真的性格吸引，故一直在旁默默守護她，更漸漸對禹瑞麗產生了感情。但禹瑞麗比他大11歲仍然不介意，更坦率面對自己的感情，於是決定在全國划艇大賽拿下冠軍之際，已最帥氣的時候向女神告白。柳燦在劇中經常將偶像李小龍的名言「Don't think, feel!」掛在口邊，作為其人生座右銘。

憑網路劇《撲通撲通LOVE》出道的安孝燮，曾經在JYP當了3年的練習生，最終都不能走上歌手這條路。早前他做客《Happy Together》，就揭秘自己出道前的故事啦！安孝燮稱：「當時仍在加拿大返學，不知道他們是怎麼知道我的電話聯繫到我，之後，我和JYP旗下的GOT7成員一起接受訓練，但是因為實力不足，而且我身高比其他成員高太顯眼了，最終沒有被選上，所以當時非常討厭自己太高的。」

但現在安孝燮憑藉帥氣的外貌和高挑的身形，吸引不少粉絲的支持。

文：莎莉

