

父子傳承傳統 老餅真味真香

兒不做測量師接棒整餅 深信尊重長輩始能發揚新思維

港人港事

時代巨輪下老店難逃結業命運，傳統手藝亦隨着洪流日漸式微。扎根元朗逾75年的大同老餅家，傳至第二代掌舵人謝禎原及第三代謝興之，兩父子笑言是「硬忍」拍住上，縱使不時唇槍舌劍，但永無隔夜仇，在新舊交替下，以不斷改革的經營方式，傳承傳統製月餅方式，將上世紀50年代的「真味、真香」延續至今。品嚐月餅賞月之餘，背後那份父子情亦值得細味，他們的管理哲學是：「要懂得尊重上一代傳統，才可用新思維發揚光大。」

■圖/文：香港文匯報專題組

每逢中秋前夕，幾層高的花牌高高掛在元朗大同老餅家店外，燈影下人頭湧湧，在櫃台擠前擁後買月餅，久不久更有捧着一大盤剛新鮮出爐的唐餅師傅大叫：「借過！」猶如回到上世紀50年代的老香港。

成立於1943年的大同老餅家，年屆85歲的第二代掌舵人謝禎原娓娓道來店舖名字的由來，「大同」名字源於「日戰時期有得食，老實話不如造餅，大同即係人人有得食」的意思。

由起初做花生糖、杏仁餅、老婆餅等中式餅，到西式麵包、嫁娶餅，至現在年銷十多萬個月餅。時至今日，無論是款式或味道依舊不變。不過，在講求速食的年代，要將傳統老餅店發揚光大，不是只靠雙手做餅就可行。

從公司入餅房 花5年學整餅

「咱老師傅由細見到大，好鍾意笑我，成日叫我『太子太子』，意思即係話你係廢嘅，你都有用嘅。要佢咁點樣服你，係一樣好得意嘅功課，唔係一兩年可以做到嘅。」

10年前大同老餅家傳至第三代掌舵人謝興之手上，前任職上市建築公司測量師的他，在父親謝禎原的建議下，決定放棄高薪厚職返老店幫手。

堅持延續傳統的信念，謝興之花了5年時間學炮製各式傳統餅食，待時機成熟返回僅500平方呎的老店幫手，「有人覺得讀書辛苦，專業，但做生意係講人情世故，情緒管理。」

他把在外間所學到的知識應用在擴展業務上，「要上一輩尊重你，係要懂得

點樣尊重上一輩，慢慢等佢咁認同。」

父子常爭拗 愈嘈愈有默契

謝興之花了10年在擴張老店業務，除了推出各新式餅食外，亦試過在北角開分店，惜不敵貴租結業，幸幾經努力下，目前老店及3間市區分店的生意終穩打穩紮。

他坦言老父愛「睇住盤數」，堅持傳統手做，但新一代着重系統化，要大量生產迎合市場，彼此或多或少有爭拗，「同爸爸做咗咁多年，的確係行得慢，但諗諗呀要尊重，傳統呢樣嘢保存得好嘅，就可以延續落去，將來發揚光大。」

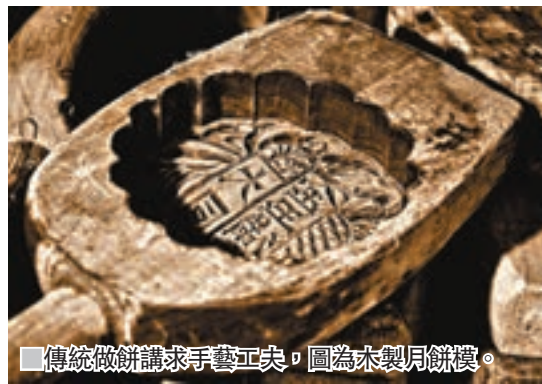
父子兵信念堅定，但謝興之卻笑言是「硬忍」，「日頭做嘢鬧到拍枱拍枱，但放工就有，熄咗火第二日再嚟過。父子兵唔會係拍膊頭好老友，一定有爭拗，惟有尊重Boss（老闆）意見。」

在每日唇槍舌劍下，這對父子兵卻更添默契，且懂得代入對方角度去看事物，被問到二人如何看待對方的經營方式，老父二話不說指「要迎合潮流」，反之兒子咧嘴而笑其經營方式是「老餅嘢」。

謝興之表示，餅家第四代如無意外將由子女繼承，他已提早教曉他們做餅，「要佢哋當暑期工返，就算將來唔承繼，至少都學識點做，唔會失傳。」一個月餅，如何才稱得上好吃？老父謝禎原多次提到四字真理：「真味、真香」，並謂人必會感受到這份「真」。



謝禎原（左）及謝興之（右）同心合力傳承傳統做餅手藝。



傳統做餅講求手藝工夫，圖為木製月餅模。



■老店內備有傳統舊式焗爐。



■每部機器都是傳承手藝的活見證。

父子兵金句

- 1.「不如將傳統延續，做好屋企生意。」
- 2.「要上一輩尊重你，係要懂得點樣尊重上一輩，慢慢等佢咁認同。」
- 3.「有人覺得讀書辛苦、專業，但做生意係講人情世故，情緒管理。」

蘇富比秋拍 張大千「黑虎」矚目

香港文匯報訊（記者 殷翔）香港蘇富比將於下月2日舉行中國書畫秋季拍賣，涵蓋近270幅近現代名家佳作，總估價逾2.3億港元。引人注目的作品包括傅抱石的《煤都壯觀》，畫中描繪了上世紀60年代中國數十萬人開採東北撫順露天煤礦的壯觀場面，記錄那個特殊年代；吳冠中之香港舊街速寫《人人盡說花布街》，顯現上世紀90年代上環永安街華洋交匯的繁華景象；及估值逾5,000萬港元的張大千六尺潑彩鉅製《自畫像與黑虎》和《臨敦煌觀音像》。

是次中國書畫秋季拍賣的焦點包括張大千潑彩《自畫像與黑虎》及工筆《臨敦煌觀音像》、傅抱石《煤都壯觀》、吳冠中《人人盡說花布街》及李可染《崑崙山色》等。

源自歐洲私人收藏之傅抱石《激石泉鳴圖》盡見畫家「金剛坡時期」之筆墨特色；吳湖帆青綠山水《晚雲碧嶂》則為「梅景書屋」師生書畫專輯之焦點。另

「澄心軒」收藏、曹氏「默齋」收藏皆集中於十九世紀至二十世紀初上海及蘇州畫壇名家作品，尤能體現收藏家精挑細選之品味。

《臨敦煌觀音像》罕見

蘇富比中國書畫部代理主管葉卓敏昨日介紹，一眾中國書畫之中，以張大千不同時期之人物畫尤為矚目，其中敦煌時期臨石窟之《臨敦煌觀音像》少有於博物館以外流傳；另一潑彩金箋《自畫像與黑虎》乃其自畫像之代表作，色彩斑斕，氣魄懾人。

在其他畫家方面，她指《人人盡說花布街》、《煤都壯觀》及《崑崙山色》皆為畫家受時代發展啟發之創作，不但極具歷史意義，亦展示非凡造詣，「這些作品不少源自重要私人珍藏，部分更鮮見於拍場，稀有難得！」

張大千《自畫像與黑虎》估值約3,500萬港元，本幅取六尺金箋為材，大千長袍

側立，開卷在手。身旁巨犬乃藏獒，體形健碩，墨黑披身，毛質細密。畫中背景全以濃淡石青石綠潑灑，礦物顏料色澤厚重，在金箋上色彩如寶石般斑斕耀目，與滿體通墨之藏獒恰成強烈對比，氣魄懾人。

《人人盡說花布街》賞舊香江

吳冠中《人人盡說花布街》估價100萬至150萬港元。1990年11月，吳冠中應土地發展公司邀請到香港訪問及寫生，描繪他眼中的東方之珠，翌年舉辦展覽，《人人盡說花布街》即寫於此行，所畫乃「香港永安街」，原為貫穿皇后大道中與德輔道中的小巷，自上世紀初以販賣布匹聞名，故又名「花布街」，後因社區重建被拆，部分店舖調遷上環西港城。

該畫取景街道一端，畫家巧妙地運用色點與線條展示布疋堆砌交織的老街景象，上方中英招牌層疊交錯，正是香港華洋文化同處的特色。



■張大千《自畫像與黑虎》，估價3,500萬港元。 香港文匯報記者彭子文 攝

中區警署復修方案 委員有讚有彈

香港文匯報訊（記者 岑志剛）古物諮詢委員會昨日開會討論中區警署建築群第四座復修建議，賽馬會建議採取集「重建」及「改建」優點的混合方案，其中二樓陽台將採用玻璃幕牆。有委員支持混合方



■賽馬會建議採取混合方案復修中區警署建築群第四座。 香港文匯報記者岑志剛 攝

案，亦有委員批評混合方案的外觀與原來建築格格不入「似外星(alien)建築」。

始建於上世紀40年代的中區警署建築群，大部分場地經復修後已於今年5月向公眾開放，但在2016年5月發生倒塌的第四座，即已婚警察宿舍部分，現時仍被圍封並以金屬支架支撐。

負責復修的賽馬會表示，經研究後認為「重建」及「改建」方案各有利弊，故建議採取混合方案，取「重建」及「改建」方案之中的優點進行復修。

根據方案，新建部分將與現存部分採用相似的建築物料，同樣為砌磚外牆，但會新磚顏色較淺，並以斜角方式排列。新建部分的一樓和二樓，將用作展覽空間、文化和公眾用途，方便社區參與；現存部分

的一樓和二樓則用作該些展覽和表演場地的後勤支援空間。

賽馬會亦會重新安裝該兩個陽台，並會鞏固其結構以確保安全，而面向檢閱廣場的二樓陽台將會採用玻璃幕牆。賽馬會委任的赫佐格和德默隆建築師事務所代表指，檢閱廣場上的市民，可透過玻璃幕牆看見裡面的活動，加強室內及室外聯繫。

外牆擬漆紅綠 被指格格不入

多名委員同意混合方案的設計取得平衡，有委員更認為可加入更多新元素，例如將外牆繫上更鮮艷的紅色或綠色。不過，有委員質疑混合方案的外觀與原來建築格格不入，「看起來不舒服，似外星(alien)建築。」亦有委員關注，新方案如

何反映建築物本來的歷史和用途。

賽馬會慈善及社會事務執行總監張亮表示，會以公眾安全為前提，並考慮外觀上兼容，盡量使用石塊、磚或木地板等原來的建築物料，在重建時作裝飾性用途，例如可鋪於樓梯上，但不會當作結構性物料。

被問到最新時間表和成本估算，張亮指會參考古諮會意見，有待發展局局長同意設計方案，才可招標估價，暫未能預計新方案涉及多少成本。

他續說，有關工地小，挑戰大，動工時間等將面對限制，工程期間可能有需要關閉部分閘口，希望盡量不影響公眾參觀。

古諮會主席林筱魯於會後表示，賽馬會的混合方案已回應委員訴求，包括重用原來倒塌的建築物料興建樓梯，委員主要關注第四座西面立面的設計細節，相信馬會建議師聽過意見後會繼續深化設計。

古諮會通過評審粉嶺高球場

香港文匯報訊（記者 岑志剛）香港哥爾夫球會早前去信古物諮詢委員會，要求將粉嶺高爾夫球場54個球洞範圍評為一級歷史建築，古諮會昨日開會討論。

有參觀過球場的委員表示，球場內有古樹狀況良好，也有具歷史價值的古墳。委員會最終在6票支持、5票反對，僅以一票之差下，通過要求評審小組審視粉嶺高爾夫球場整體是否值得評級。

古諮會主席林筱魯於會後表示，古諮會去年曾決議，在現有資源下，若只針對高球場內的花園及墳墓評級，委員會不會優先研究，但基於高爾夫球場屬於產業，因此交由評審小組再檢視，暫時看不到存在很大迫切性令小組檢視。

他續說，今次是特別案例，不代表開先例，「除了考慮粉嶺高爾夫球場作為產業的之外價值，也要考慮實際執行去能否做到，最重要是能否清晰畫界。」

被問到會否令人認為古諮會支持保留粉嶺高爾夫球場時，林筱魯反指，若古諮會支持發展房屋，可能令公眾擔心，認為大家要清楚古諮會的定位，「就算我們今天不去重檢評級，也不等如高球場沒有歷史價值。」

六合彩 MARK SIX
9月6日(第18/101期)攪珠結果

17 26 30 33 38 49 47

頭獎：—
二獎：\$968,550 (3注中)
三獎：\$112,290 (69注中)
多寶：\$40,337,737

下次攪珠日期：9月8日