首演香港舞台劇 劇本幾吋厚
惠英紅嘆壓力 大到爆血管

香港文匯報訊（記者 李慶全）惠英紅（小紅姐）、滕麗名、鍾景輝（King Sir）及導演張之珏等昨日出席舞台劇《玻璃動物園》發佈會。小紅姐於台上透露她翻開《玻》劇劇本時，壓力大到血壓上升，左眼及四肢微絲血管爆裂，雖然首次演出香港舞台劇，但小紅姐指她其實出身於舞台是跳中國舞，這亦講求以臉上感情來演繹，所以她自言舞台表演最要家，也很久沒試過，所以今次有很大滿足。

■惠英紅、滕麗名、鍾景輝及導演張之珏等昨日出席舞台劇《玻璃動物園》發佈會。

戲劇大師鍾景輝博士於1965年首次將原劇搬上香港舞台，親自演男主角，至今仍被劇界推崇，視為殿堂級絕頂佳作。今次張之珏將故事背景改變為五十年代香港北角，他說北角被譽為「小上海」，區內居住廣東人、上海人，內裡發生的故事。相信北角人來看都有親切感。King Sir認為這種改編對觀眾有親切感。演員、歌手、導演及戲劇導師譚偉權就演當年King Sir演的角色，他表示很期待同小紅姐合作，相信一定有火花。香港話劇團台柱辛偉強也相信以小紅姐的演技應該很容易溝通，稍後排戲磨合一下就沒問題。

問King Sir對小紅姐有何期望時，小紅姐笑說：「不用對我太高期望！」King Sir亦笑謂初時最大擔憂是誰能演這女主角，但當知道選擇的是惠英紅，他就很放心了，小紅姐搞笑說：「不好再講了，我不想明天又爆微絲血管！」

而小紅姐受哪些前輩影響最深？小紅姐表示引領她跳中國舞的領班對她影響最大，另一位則是蕭芳芳，更盛讚芳芳姐已超越一個演員，她說：「很多演員給人感覺都是內心空洞，但芳芳姐很上進，不停去吸收學識，很有內涵。」

小紅姐透露今次在舞台劇中所演的母親角色，劇本對白有幾吋厚，以前她記劇本一次可以記入腦，但今次要花3日每日分2小時去記，現記好了7成尚欠一場戲，幸好尚有時間去準備。不過她猶記得接下該舞台劇時，要兼拍兩齣電影和兩齣電視劇，她就在拍劇時翻開劇本來看，導致血壓飆升，左眼及四肢齊爆微絲血管：「我10多年沒試過爆微絲血管，第二天右眼充血不能連戲，好彩是拍一場與兒子生離死別的戲，導演就盡量拍我右眼的一邊，也當我死了個仔，呈現病態去拍，不過我着住裙，雙腳都充血變成了紫色，最慶幸是臉上沒有事！」

忘記對白會創作接戲

問有否後悔接下這舞台劇？小紅姐苦笑點頭，但她亦視今次為一大挑戰，現最擔心是演出九場怕自己會聲沙，滕麗名也表示要學習如何運用聲線，小紅姐即表示這方面有竅門可以教她。而阿滕是首度演舞台劇，故心情很緊張，今次她演因患上小兒麻痹症令自己好自卑的角色，性格較為內斂，對白不算多，得靠自己的小聰明去記對白，主要是演其母親的小紅姐有大量對白，當她接上時也要留神不想留白，這樣壓力就更大，就連老公都取笑她終於要去記劇本了。小紅姐笑說：「有時我都會忘記對白，但要接得上，我都慣了作嘢，會自由發揮，我是個好叻的編劇！」問阿滕又如何先培養「母女情」？她笑說：「我們合作過好多次，我演過小紅姐徒弟，知道她的性格是工作好認真，應該keep得住母女情，到時我會準時、會乖和記熟對白！」小紅姐也教誨說：「是呀，唔好遲到，咪嚦我時間，這樣會很不公平！」

至於導演張之珏笑指難得小紅姐「搞掂」經理人公司英皇來演出，小紅姐笑說：「我是老人家，不會所有都看得好緊，我想做又價錢合理就可以！」笑問是否再續約來交換？她答謂：「不會啦，公司待我好好，我自由度大，我不是後生女，可自己拿主意做想做和不想做的！」

阿滕則說：「我要去求珍姐（曾勵珍），因我在拍《愛．回家》，現應會要走我在劇中消失一個月。」小紅姐表示自己已推掉所有工作於11月投入排練：「因為唔衰得，亦相信我會有好表現！」

《玻璃動物園》舞台劇乃新光中國戲曲文化2018年壓軸重頭製作，新光CEO黎鑑鋒透露，今次李居明的投資和上次《小城風光》差不多，但邀請到小紅姐演出當然落重本些，也多了贊助，他們希望繼續有好成績。

■惠英紅透露壓力大到左眼及四肢微絲血管爆裂。

■King Sir謂知道惠英紅演女主角，他就很放心了。

■滕麗名演惠英紅女兒。

謝安琪：幽「默」浚龍 揭老闆愛講冷笑話

香港文匯報訊（記者 李思穎）謝安琪（Kay）和老闆麥浚龍（Juno）昨日出席運動品牌活動，其間Kay形容Juno為人幽默，封他為「幽默（麥）浚龍」，說畢後忍不住掩嘴大笑，說不出話來。兩人一起受訪時，Kay解釋因這個名稱實在太搞笑，控制不到便笑起來，男人是必須具備幽默感，而Juno自喻屬於冷幽默類型。至於是Juno還是張繼聰的幽默感較重？Kay表示兩人屬於不同類型，Juno喜歡講冷笑話，張繼聰喜用肢體動作來演繹一些笑話，大家都是高手。

兩人透露正籌備推出一張二人合輯，專輯中兩人會有角色扮演，以音樂歌曲串連一段糾纏一生的愛情故事，Juno演繹董折一角，Kay演蒲銘心，當中有兩人各自歌曲和合唱歌。說到之前兩人合唱的《羅生門》反應很好，這回再合唱是否增添壓力？Juno表示沒有壓力，「今次跟上次《羅生門》很不同，這次的製作模式很少在市場上出現，（會否演變成音樂劇在舞台演出？）一路製作的時候已有人提出變成電影，但覺得這次專輯集文字、音樂、影像構成一個故事，這種創作作為歌手及製作人都是想行前一步去改變。」

學校開始開學，問Kay可有送兒子返學？她表示：「11歲的仔仔張瞻已經大個仔，升讀中學，自己開始覺得要尊重他的成長，不想因為我的工作令他受到太多目光，其實他成長已面對必經壓力，所以會尊重囝囝，少提他，讓他有多些空間成長，這方面我和老公想法一致。」

▲謝安琪指麥浚龍為人幽默。

◀幫麥浚龍改名後，謝安琪不禁掩嘴大笑。

龔嘉欣大解放真空上陣

■龔嘉欣

■傅嘉莉

香港文匯報訊（記者 李慶全）龔嘉欣與傅嘉莉（Kelly）昨日齊穿低胸晚裝出席鐘錶活動。龔嘉欣戴上長假髮襯低胸晚裝亮相，她指自己真空上陣，因最近拍新劇《殺手》經常穿bra top谷胸露腰好辛苦，昨日才大解放自己：「試過有用push up，但感覺怪怪哋，還是真空高貴一點！」

嘉欣為演出將頭髮「剷青」，又練出馬甲線和腹肌，與黎耀祥拍動作場面打到遍體鱗傷，沖涼時看見自己雙腿沒處好肉也給嚇倒：「不過我也要向祥哥講不好意思，我試過膝撞他，又吊威哋飛埋去撞到他心口！」笑問有否令他男人最痛？嘉欣笑說：「劇中是要我專攻男人重要部位，所以祥哥拍攝前在重要部位攝了墊，故未有發生過事，無撞到他男人最痛，他每次還叫我放膽做說沒事的！」不過嘉欣指現在只完成了一場打戲，而現實中她都未試過打男人，故也過足戲癮。

Kelly表示自劇集《特技人》播出後新工作接踵而來，加上她有投資股票雖有賺有蝕，但結算起來最近都儲到點錢，希望可以買錶、買珠寶和買樓保值。問她有否收過男士送鑽飾？Kelly表示自己買的較多，且男士未必知她心意，不過父親送她的手錶就一直保留至今。

因工作不絕，Kelly坦言有六位數字進賬，更有人找她跟關楚耀情侶檔行騷，問她會否戲假情真？她笑說：「我想保持住做熒幕情侶，搵錢先！」

莊思敏揭胞妹常帶男友返家

香港文匯報訊（記者 植植）莊思敏（Jacquelin）與妹妹莊思明昨日於灣仔會展出席活動，Jacquelin表示近日感冒喉嚨發炎與發燒，已睇醫生。問她為何無端端病？Jacquelin說：「可能上星期同朋友出海，之前講明風雨不改，點知玩大咗，落好大雨！」身旁的莊思明即幸災樂禍問有否被蚊咬過，Jacquelin即說：「做咩？你以為我有登革熱？我冇畀蚊咬，你都唔關心我，只係喺IG問候吓，好似普通朋友咁。」莊思明之後還擊笑家姐「神經病」。

Jacquelin又表示好想被人照顧吓，還指着細妹笑言：「見到思明同男友楊明好似連體嬰咁，成日在我面前出現，我沒眼睇，每次都返入房。」問到思明是否已經同居？思明表示都不算，得閒就上吓來瞓。

■莊思敏(右)與莊思明姊妹檔出席活動。

朱潔儀水墨畫作參展

香港文匯報訊 朱潔儀（Donna）昨日出席《憑着愛——當代女性藝術展》，她以一幅以紫荊花融合特式建築物的水墨畫作參展，名為「香江荊艷」。她向來喜歡畫花，作為香港人想構思有代表性的題材，寓意香港好像紫荊花般盛放燦爛奪目。Donna以往有不少作品都獲收藏於不同的美術館，包括寧波美術館、北京恭王府及新加坡孫中山紀念館等。她說：「這是種認同，今次獲邀參展亦是一個鼓舞，跟多位職業畫家同場參展，覺得好榮幸。」她透露最近為慈善機構寫一幅四字的書法，她花了三天時間寫了幾千張，再篩選最滿意的作品。

提到最近不少人覺得港姐的才藝表演不及當年精彩，今屆更有人跳完場跳舞時黑面。同是港姐出身的Donna表示沒看今屆港姐，不便評論，不過承認當年參選港選時的確辛苦。她說：「決賽前不停綵排，決賽當日雙腳又腫又損又痛，不過上台都要保持港姐形象，不可失禮，要以最靚姿態示人。」

■朱潔儀的畫作名為「香江荊艷」。