

中新社綜合報道 為期8天的第十四屆中國長春電影節前晚開幕。本屆電影節期間將舉辦「金鹿獎」最佳故事片等10項評獎、影片展映、老影人回家、電影論壇等系列活動。《我不是藥神》、《紅海行動》、《建軍大業》等15部影片入圍。評委會將在本月8日的長春電影節閉幕典禮上公佈得獎名單。同時昨日長春電影節老影人尋根活動在長影舊址博物館舉行，田華、雷獻禾等一批長影老藝術家故地重遊，「我真心想望長影能再拍出更多好片子。」田華表示，文藝作品應該成為時代的文化驛站，向世界展現今日之中國、中國之文化、文化之自信。

第十四屆長春影節15影片逐「金鹿獎」

老影人「尋根」冀長影再創輝煌

本屆長春電影節「金鹿獎」面向全國徵集優秀影片，共有156部影片報名參評。經過篩選，有15部影片入圍「金鹿獎」，分別是：《28歲未成年》、《暴雪將至》、《拆彈專家》、《香港》、《村戲》、《紅海行動》、《建軍大業》、《李保國》、《羅曼蒂克消亡史》、《明月幾時有》、《前任3：再見前任》、《守邊人》、《天眼風雲》、《我不是藥神》、《羞羞的鐵拳》、《西小河的夏天》。

電影展映單元設計了影院展映、居家觀影、公益放映和惠民文化消費觀影4項。共遴選兩百餘部精品在長春市、吉林市、哈爾濱市、瀋陽市、大連市進行展映，安排場次近300場。其中52場為免費觀影場次。

長影改變田華的一生

長春電影製片廠前身為東北電影製片廠，被譽為新中國電影事業的搖籃，其拍攝的《五朵金花》、《上甘嶺》、

《英雄兒女》、《劉三姐》、《白毛女》等影片影響了幾代中國人的成長。在長影舊址博物館小廣場的白毛女雕像前，90歲高齡的田華堅持從輪椅上站起身向來訪記者講述自己和「白毛女」的故事。「這個地方改變了我的一生。新中國剛成立時，看電影的條件很簡陋，一塊白布拉起來，因為人太多，白布前後都擠滿了人，有人看正面，有人看反面，也是一種享受。」田華熱淚盈眶。

雷獻禾曾任長影集團總導演，他執導的《敵後武工隊》、《大雪無痕》、《大江東去》等影視作品廣受好評。「今天參觀博物館，看到很多老影片，內心非常感慨。雷獻禾說：『老一代的電影工作者雖然離開了我們，但他們留下很多有思想、有深度，甚至改變一代人的影片。』」雷獻禾指中國電影經歷了漫長且曲折的發展階段後，電影票房一路走高，這一點固然令人興奮，但從中國電影史的角度看，真正留得下的電影還不算多。目前中國電影在經歷高票房之後，正慢慢地回歸傳統，從這一點來看，「相信中國電影會有很好的未來。」經歷了中國電影從無聲到有聲、從黑白到彩色、從數字化放映到3D銀幕的轉變，這些老影人從未停止為中國電影鼓勁。

數度哽咽。田華表示中國電影日新月異，電影科技今非昔比，但任何時候都不能忘記中國電影的優秀傳統。她寄語青年演員說，藝術創作來源於生活，一定要更加注重新聞生活。

記者採訪發現，許多從長春電影製片廠走出來的老影人依然熱情不減，積極為中國電影發展獻計獻策，年逾六旬的雷獻禾不可不表。

電影會有很好的未來



導演呂樂(左三)攜電影節開幕影片《找到你》部分主創人員在開幕式上亮相。



第十四屆中國長春電影節開幕，導演羅建起(中)代表第十四屆中國長春電影節「金鹿獎」評委會致辭。



90歲的田華參觀長影舊址博物館。

著名電影表演藝術家田華(右)在開幕式上致辭。



黎燕珊相隔30年再拍《喜寶》。



郭采潔(右)見到黎燕珊十分開心。

郭采潔主動「加戲」擁抱珊姐

香港文匯報訊 由亦舒小說改編而成電影的《喜寶》，於30年前(1988年)由黎燕珊演出戲中姜喜寶一角，今年該片再度改編重拍。飾演「新版」姜喜寶為台灣女星郭采潔。今次執導兼編劇的內地紅粉女導演王丹陽努力撮合兩代「喜寶」可以一起演出，但因黎燕珊正拍攝《多功能老婆》，故未能有太多時間參與，不過珊姐亦希望成就一個傳承兩代的電影，所以就特別客串演出「喜寶媽」姜詠麗。

兩代「喜寶」黎燕珊與郭采潔坦言互相見面時，就有一種很奇妙的熟悉感覺，就像大家早已

互相認識。珊姐說真的想不到30年前飾演喜寶，現在就演喜寶媽，幸好自己樣貌都不是改變很多，當導演王丹陽邀她演出時，因為有工作，所以一度未能配合時間，不過她感到不是很多演員有機會30年後，再演同一部電影，實在感到難得。

兩代「喜寶」30年後相見

郭采潔則說：「珊姐妳沒變，一樣的美，妳拍《喜寶》時我才2歲，現在和妳演同一個角

色，真的好開心！」采潔大讚珊姐是一位「好可愛的女人。」所以兩人雖然拍第一場戲才初次碰面，但有一種很熟悉又親切的感覺，所以原本兩母女在床邊互動，但兩人都不期然主動「加戲」，她床上親切地擁抱喜寶媽，就如兩母女的真情流露。

郭采潔表示自己當決定接拍該片也立即找來珊姐所演版本欣賞，當年已拍得畫面好美好出色，因為印象深刻趕快努力放低珊姐所演喜寶，用自己的方式演繹。

ToNick 向歌迷放催淚彈

香港文匯報訊 (記者 植植) 組合ToNick去年憑《長相斯守》一曲人氣爆燈，最近為電影《女皇撞到正》創作主題曲《你好》，再向歌迷放催淚彈，ToNick四位成員昨日於皇室堡舉行單曲發唱會，即場Jam歌及與歌迷大玩遊戲，最後更為歌迷逐一於《你好》單曲CD上簽名，而現場歌迷又不停為ToNick打氣，場面既熱鬧又感動。

活動上，ToNick提及去年憑《長相斯守》大受歡迎，而今次電影《女皇撞到正》與《救難清道夫》是同一位導演的作品，更即時帶來靈感創作歌曲《你好》。成員們又希望《你好》可以繼《長相斯守》後再下一城，得到歌迷的喜愛。隨後成員恒仔又表示今次有份客串兩場戲，表示有幸參與已經非常開心，接着其他三位成員笑說其實自己多才多藝，希望有更多導演可找他們拍戲。



ToNick同歌迷玩遊戲。

梁詠琪鼓勵領養寵物代購買

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 梁詠琪 (Gigi) 昨日出席愛護動物協會宣傳活動，鼓勵大家以領養寵物代替購買，也反對將動物作禮物送給人。近年不少父母因有小朋友後，擔心寵物與BB相處不來就遺棄，Gigi以過來人身份表示BB與寵物一起生活是沒問題，她大肚期間已跟老公一起上「BB動物共融班」，現在女兒與愛犬相處融洽，既會保持距離但又有少許接觸。提到女兒在朋友家玩打鼓似模樣，Gigi笑指女兒其實是亂來，Gigi說：「都是讓她發掘自己興趣，跳舞、音樂她都喜欢，現在開始大膽會踩單車，都會安排多些戶外活動給她。」

有歌迷不幸因排隊買劉德華演唱會門票被人所



愛協會長傅明憲代表愛協會心感謝梁詠琪的善心支持。

傷，華仔即宣佈停止在零售處售票，Gigi認是個不錯的決定，並說：「希望政府實施措施對付黃牛，當有謀利途徑自然會吸引到人去達成目的，正如華仔所講不是一、兩個歌手可以去改變，要有關部門作出正視。」至於Gigi老公的童裝品牌正式開實體店，她說：「是的，是好消息但也有壓力，因為香港租金貴，我們商量很久才決定，因為對生意有信心。」



電影《告別之前》舉行首映，一眾演員張繼聰、衛詩雅、談善言等均有出席。

演患血癌女兒爸爸難抽離 張繼聰放工仍心情沉重

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 電影《告別之前》前晚舉行首映禮，編劇董敏莉，演員張繼聰、衛詩雅及談善言等出席。

阿聰於片中演一個患有血癌女兒的爸爸，拍的時候成個心實晒，每日收工時都好辛苦。

阿聰透露電影於兩年前拍下，他演一個患血癌女兒的爸爸，角色比較沉重但有挑戰，由於有生離死別，當中要有哭的場面，不過想演得有層次，故沒有每場都哭出眼淚：「但每日收工時都好辛苦，個心實晒，因為自己也是個爸爸沒辦法不投入。」

好電影唔怕不能上畫

對於導演劉孝偉藉影片捲入千萬騙財事件後人間蒸發。問張繼聰會否擔心電影不能上畫？阿聰回應說：「一直覺得上映是沒問題，關於其它新聞也是看報紙才知道，也不方便去評論，我已看過試片感覺演員們均很認真和用心機演出，希望不好給其它新聞影響到。」

衛詩雅「慳妹」買二手車代步

衛詩雅穿吊帶白色連身裙性感亮相，可是出來效果卻有點胖，她解釋之前一晚有點唔舒服，仍做到凌晨四點，才吃了很多朱古力，起來個人就好腫，但因為太累首映前又吃了pizza，她苦笑之後要食給蛋給肉減磅。衛詩雅表示家住郊區似森林般，工作完坐的士回家要300元車費，而屋企泊車不用錢，所以這「慳妹」買了二手車代步，但自己駕車技術一般。會否想換個柴可夫「司機」？她苦笑之前拍拖都是自己開車的。

另談到導演劉孝偉捲入千萬騙財事件，衛詩雅表示因拍這部電影才認識對方，工作時覺得他很認真，會拍很多take，也受其認真所感染，所以感覺有點可惜，因每位演員均很努力，電影要帶出的訊息也很正面，希望大家會向好方面去看吧！