

演群戲《春草闖堂》《錦毛鼠》練新兵 青苗粵劇團上下同心精神可嘉



黎耀威反串戲很受歡迎。

香港青苗粵劇團最新一次演出，已排期在本月10日及11日分別假荃灣大會堂、高山劇場公演《春草闖堂》及《錦毛鼠》。兩劇均是好戲，但卻不常被粵劇團體選演，主要原因是這兩齣戲需要較多的演員，與一般劇團營運的六柱制方式有些不同。

今次青苗粵劇團應康文署之邀，在其轄下會堂公演粵劇，特別選演角色較多的劇目，也是青苗粵劇團的營運原則；香港青苗粵劇團是本港首個得到政府資助的粵劇新秀團體，成員均為已在學習粵劇及有投身志願的新一代粵劇人。

劇團自2008年成立，每屆人數總在十人左右已習生且行當的年輕人，至今十年下來，已培育了一批可以加盟職業粵劇團的新秀，如宋洪波、林子青、黎耀威、藍天佑、鄭雅琪、黃葆輝、關凱珊、王潔清等，而今屆的青苗成員，有部分是四屆成員，也有新加入的青年演員，已曾作兩次盛大演出，其一是在油麻地戲院公演黎耀威為青苗撰寫的新編劇《一夢南柯》，其二是剛在高山劇場新翼上演新編劇《官門家事》和折子戲專場，前後公演的劇都是群戲，符合該劇團人多的特色。

《官門家事》是一齣以做棺材生意的家族，因各人的經營手法而生爭拗，在各展所長之後得到教訓，結果還是不離親兄弟回歸家族再合作的輕喜劇，青苗演員們演來，別有一番特色。而折子戲專場有四個折子戲，其中要動員較多的演員，如《李後主之去國歸降》，除主演李煜的袁善婷及小周后的林子青，其他所有青苗團員都有出場扮演該段折子戲的其他角色，如關凱珊演胡則、黎耀威演張義、杜詠心演太監、王希穎、陳紀婷、曾素心等演歌姬，充分顯現不分行當上下同心的合作精神。

青苗於本月10日上演的《春草闖堂》和11日的《錦毛鼠》，也都有群戲的成分，康文署特別在上個月28日於文化中心行政大樓舉辦一個演前藝人

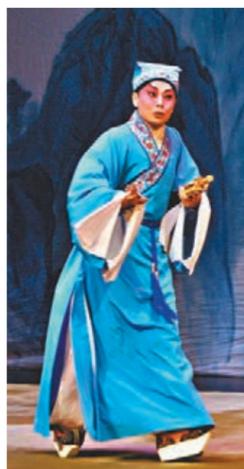
談，青苗大多數團員都抽空出席，有黎耀威、杜詠心、吳國華、林子青、王希穎、袁善婷、王潔清、飛鳳兒等，除簡介自我，更為到場的觀眾解釋行將上演的劇目內容、他們的動向等事項，現場氣氛和洽有朝氣。

黎耀威反串演吳夫人

據青苗演員們指出，在荃灣大會堂公演的《春草闖堂》，講俏婢如何為小姐的心上人解危，林子青主演春草，是由劉海老師為其開山指導，而今次由吳立熙演關鍵的縣官胡則，袁善婷演書生薛攻庭，王希穎演李半月、黎耀威反串演吳夫人、杜詠心演王喜、吳國華演吳獨、飛鳳兒演秋花，外援郭啟輝演李仲欽。

至於在高山劇場公演的《錦毛鼠》是李龍的開山戲，講述民間俠義五鼠鬧東京的故事，當年只演過一次，之後因用太多演員而沒有劇團選演，青苗演員多，所以團長杜太建議排演，今次青苗團員分別有關凱珊演白玉堂、杜詠心演展昭、陳紀婷演艾妃、吳國華演韓璋、王潔清演展燕、黎耀威演包公、袁善婷演宋仁宗、吳立熙演徐慶、飛鳳兒演蔣妻，外援郭啟輝演盧芳。兩場青苗大戲，相信會吸引到新一代的觀眾。

■文：岑美華



關凱珊專工生角，近年有所成。



青苗團員與團長杜太合照。



王潔清是青苗四屆成員。



林子青有名師指導演春草。

《金槍岳家將》武場出色

玲瓏粵劇團上個月於香港文化中心大劇院的檔期中，公演五日六場大戲，首天演的更是梁漢威的文學粵劇《金槍岳家將》，這一齣講述岳飛後人忠國忠君，保衛疆土與金邦周旋到底的其中一段故事。

岳飛後人岳霆被金人擒，兄岳震與軍師往金救人，巧救金親王完顏壽女兒瑞仙公主，因公主不甘被金猛將鐵龍逼婚而要比武招親，岳

震打勝贏得美人歸，更伺機欲偷金牌救弟，因而有連場拳鬥。

這一齣岳家軍與金將鐵龍與瑞仙公主都有多場打鬥，一身武藝的文武生李龍、小生阮德文、正印花旦鄧美玲、金邦諸將都有激烈對打，是全劇的特點，觀眾均報以激烈喝彩掌聲，相信此劇再多加打磨，必定能成為本港經典名劇。

■文：白若華



上海京劇院的演員為丹麥觀眾獻上精彩的表演。



京劇《王子復仇記》中西合璧

中國上海京劇院早前在丹麥赫爾辛格市的克隆堡演出改編自莎士比亞經典劇作《哈姆雷特》的京劇《王子復仇記》，這也是上海京劇院時隔13年再度重返克隆堡舞台。京劇《王子復仇記》於2005年在丹麥首演獲得成功後多次赴歐美地區演出，今次演出再為丹麥觀眾帶來全新的觀賞體驗。

在兩個小時的演出中，雖然語言不通，但在英語和丹麥語字幕的幫助下，當地觀眾不僅沉浸在劇情裡，更為中國藝術家們

的表演鼓掌喝彩。位於海邊的克隆堡建於十六世紀，不僅是傳說中丹麥王子哈姆雷特居住的城堡，還在2000年入選世界文化遺產。

京劇《王子復仇記》的演出是丹建立全面戰略夥伴關係十周年慶祝活動的重要內容之一，希望透過此次文化交流能夠進一步加深兩國的友好關係。而中國藝術家們將以最純粹的中國傳統藝術形式演繹西方經典，讓大家感受到中西合璧的藝術魅力。

■文：新華社

粵曲考級試前傳(四)

我在六年任期屆滿後離開粵劇發展諮詢委員會，雖然間中遇上當日共同努力的委員，不過只會寒暄問候，不談會務。到了2016年，湛黎淑貞博士邀請我加入香港粵劇學者協會的粵曲評級試工作小組。我們第一時間約見當時的粵劇發展諮詢委員會鄒燦林主席，大家在跑馬地地球會的餐廳會面，鄒主席表示粵曲評級試在粵劇界有爭議，民政事務局不主張粵劇發展諮詢委員會討論和推薦這個計劃。

到了此刻，我才明白計劃毫無進展的原因，同時也清楚明白無須白費氣力向政府爭取支持，所以工作小組把目標轉向部分大學和專業團體。其中以香港教育學院（即現今的香港教育大學）梁寶華教授最積極，他草擬了一份粵劇分級認證計劃方案，並向基金（我不知道是哪個基金）申請資助，遺憾是申請失敗。工作小組成員也曾接觸香港大學和香港中文大學校外課程負責人，獲得的回應是有興趣開辦與粵曲評級試的相關的課程，卻無意主辦粵曲評級試，因為他們本身沒有同類的認證計劃，如果開辦的話，便須由零開始，牽涉龐大的人力和財力資源。

至於香港演藝學院方面，我在某場合遇上它的校董會副主席楊偉誠先生，提及開辦粵曲評級試的可能性，他說該院正考慮籌辦類似的計劃；後來我再向別個校董求證，他說因為設立認證機制要做大量工作，該院的戲曲學校是沒法承擔，開辦頒發證書的青少年粵劇訓練課程比較容易成事。此外，陳守仁教授透露曾接觸香港八和會館的行政人員，該行政人員回覆會方高層表示不會參加粵曲評級試的計劃。

粵曲評級試又再面臨休克之際，竟然柳暗花明，忽然出現了一位關鍵人物——西倫敦大學約翰·侯活教授。他是湛黎淑貞博士的老師，長期負責大學音樂分級認證考核工作，而且熟識中國音樂，曾為香港中樂團創作了四首作品，另又撰寫了一首琵琶樂曲。他認為粵曲評級試可作為戲曲走向國際化的其中一道橋樑，同時也贊同我們的理念——保存粵曲的傳統架構。在他的支持下，工作小組重新上路，譜寫新的一頁。（完）

■文：葉世雄

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
2/9	彩星粵劇團 喜華樂苑粵劇社 仙翠雅集 彩鳳翔粵劇團 許杏曲藝會 耀明珠劇團	《十年一覺揚州夢》 《喜華樂苑粵曲演唱會》 《經典戲寶粵劇折子戲》 《李後主》 《名劇戲曲雅賞》粵劇折子戲 《福星高照喜迎春》	元朗劇院演藝廳 屯門大會堂演藝廳 油麻地戲院劇院 上環文娛中心劇院 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳	6/9	英藝坊 大鴻運劇團 屯門鳳凰曲藝社 粵劇營運創新會-藍天藝術工作室	《柳毅奇緣》 《胡不歸》 《鳳凰戲曲演唱會》 《喜得銀河抱月歸》	高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳 屯門大會堂演藝廳 沙田大會堂演藝廳
3/9	雅樂曲藝苑 曲藝軒 甜甜舞蹈團 民政事務總署及九龍社團聯會	《雅樂共賞粵曲知音》 《曲藝傳情23年折子戲粵曲演唱會》 《悅耳戲曲演唱會》 《愛我中華》粵曲、粵劇折子戲欣賞會	北區大會堂演藝廳 沙田大會堂演藝廳 油麻地戲院劇院 高山劇場劇院	7/9	英藝坊 大鴻運劇團 鳳凰曲藝社 粵陽天粵劇坊 鳳凰樂軒	《開心歡樂樂悠悠(9)粵曲演唱會》 《黃飛虎反五關》 《紫雲記》 《良朋好友粵曲欣賞會》 《尋夢梨園之白蛇傳》 《驚曲風韻知音》	高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳 北區大會堂演藝廳 屯門大會堂演藝廳 沙田大會堂演藝廳
4/9	粵劇營運創新會-藍天藝術工作室 燕安藝社 精韻曲藝社	《英劍刺中劍》 《群星匯聚舞台》粵劇折子戲 《精韻悠揚會知音》粵曲演唱會	沙田大會堂演藝廳 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳	8/9	英藝坊 流星粵劇團	《再世紅梅記》	沙田大會堂演藝廳 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
5/9	粵劇營運創新會-藍天藝術工作室	《夢斷香銷四十年》	沙田大會堂演藝廳				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
02/09/2018	03/09/2018	04/09/2018	05/09/2018	06/09/2018	07/09/2018	08/09/2018
13:00 龍翔藝萃#5 題目：自我增值 (葉世雄、勞韻妍)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 吳起殺妻 (鍾振英、蔣麗紅) 沈園題壁 (吳仟峰、鄧美玲)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 花田錯 (何鴻略、崔妙芝、 新麥炳榮、曾雲飛、 白麗芬、陳慧貞)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 甄頭風 (任劍輝、李寶瑩、 郭少文、區家聲)
15:00 粵曲會知音 蔡玉河 (馮泮帆) 跨鳳乘龍之鸞鳳同巢 (文千歲、謝雪心) 鵲橋仙 (林家聲、李寶瑩) (御玲瓏)	粵曲會知音 再度劉郎 (薛覺先、唐雪卿) 武則天之鐵拳拒 柔情 (龍貫天、鍾麗蓉)	菊園贈琴 (羅家英、李寶瑩) 多情燕子歸 (小明星) 再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉) 夢斷巫山恨幾重 (南紅)	粵曲會知音 七步成詩 (羅家英、李丹紅) 別館盟心 (梁漢威、曹秀琴)	粵曲會知音 十八羅漢伏金龍之 初會 (梁光明、麥文潔) 琵琶恨 (梁瑛、白楊)	梨園多聲道 嘉賓： 曾慧	
16:00 1600梨園一族 嘉賓：吳立熙 (御玲瓏、陳禧瑜)	(阮德鏞、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏞)	(李龍)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
02/09/2018	03/09/2018	04/09/2018	05/09/2018	06/09/2018	07/09/2018	08/09/2018
22:35 粵曲 董小宛 (文千歲、梁少志) 救風塵之粉兒智賺 (文覺非、謝玉貞、 關國華) 花弄影(梁玉燦) 楊門女將之採谷 (李寶瑩) 寢下羅塵之別妻上京 (新劍郎、尹飛燕) 白虎節堂之刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女) 林沖之魂歸山神廟 (龍貫天、甄秀儀)	粵曲 阿福遊世界 (鄧寄塵) 鬼馬睇相 (張月兒、鄧碧雲) 薛丁山與樊梨花 (蔣麗紅) 韓琪殺廟 (文千歲、梁少志) 魂化遙台夜合花 (崔妙芝)	粵曲 寶蓮燈之巧合仙緣 (文千歲、李寶瑩、 陳好逵) 怒劈華山 (葉幼琪、曾慧) 神女會襄王之再訪 (林家聲、吳美英) 一夢到巫山 (陳玲玉、鍾麗蓉) 牛郎織女 (阮兆輝)	粵曲 姊妹嫂劫之祭飛鸞后 (薛覺先) 雙陽公主 (羅家英、李寶瑩) 種瓜得瓜 (麥炳榮、譚倩紅) 錯抱秦樓月 (黃鶴聲、徐人心) 洛水仙蹤 (梁少志)	粵曲 穆桂英之招夫 (梁素琴、梁碧玉、 劉錦超、劉克宣) 穆桂英之救夫 (梁素琴、梁碧玉、 劉錦超、劉克宣) 包公審陳世美 (阮兆輝、陳好逵、 梁麗波) 搜書院之初遇詩情 (呂玉郎、紅綠女)	粵曲 鴛鴦淚 (芳艷芬) 漢武帝初會衛夫人 (林錦堂、李香琴) 秦淮冷月葬花魁 (梁漢威、尹飛燕) 白龍關 (龍貫天、南鳳) 偷香茶花女 (白楊、梁瑛)	
(陳禧瑜)	(陳永康)	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳永康)	(陳永康)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>