

香港文匯報訊（記者 夏微 上海報道）第七屆香港影展上海站開幕式昨日在上海百美匯影城拉開帷幕，盧冠廷攜夫人唐書琛、姜大衛攜夫人李琳琳以及吳君如悉數到場，不僅與內地影迷一同觀看開幕影片，更在影片展映結束後與觀眾進行了深入交流。擔任客座策展人的盧冠廷特意請了一位翻譯，可是君如卻指翻譯水平有限，盧冠廷眼見自己請的翻譯被懟，便憶起並講述與君如早年合作時的吻戲橋段來「報復」。



■吳君如赴滬與影迷互動交流。

港影展上海站揭幕探索港影港樂

盧冠廷談吻戲「報復」吳君如

■第七屆香港影展上海站開幕。夏微攝

香港影展至今已舉辦過六屆，其間展映佳片無數，吸引眾多影迷觀眾參加。第七屆「歲月留聲·港影港樂」香港影展，開創性地從音樂角度進行電影展映，並涵蓋武俠、歌舞、戲曲等多類型影片，配合香港詞曲大師名作，為影迷觀眾開啟視聽盛宴。

今年，駐滬辦與百老匯電影中心合辦四場電影映後座談會及電影沙龍，並邀得香港著名音樂人盧冠廷為客座策展人，聯同香港著名演員姜大衛、吳君如，以及其他影評人和電影研究者分別於不同活動上與影迷互動交流，探索「港影港樂」，從電影音樂的角度深入了解香港電影業的發展歷程，細品「歲月留聲」。

盧冠廷作為本屆香港影展的客座策展人，分享了他多年為香港電影助力

創作的心得體會，並表達了對本屆香港影展上海站的真誠祝福和熱烈期待。普通話不是很好的他特意請了一位翻譯，然而其幽默的話語，生動的舉止，早已被觀眾們心領神會，君如還「戳穿」翻譯水平有限。盧冠廷眼見自己請的翻譯被懟，立刻壞壞地回憶起與君如早年合作時的吻戲橋段，兩人你一言我一語，引得全場爆笑。

姜大衛深夜仍留場內交流

本屆香港影展上海站的開幕片為由盧冠廷操刀配樂的經典佳作《歲月神偷》，這也是該片粵語版首次在內地放映。放映結束後，盧冠廷上台與現場觀眾就這部電影的音樂的創作理念進行交流。同時在影片中飾演媽媽的君如也一同上台，同觀眾分享在出演這部影片時的心路歷程。對談結束

後，現場還進行了盧冠廷全新專輯《Movie to Music》的簽售，作為全新概念大碟，專輯重新提煉香港電影經典配樂，將記憶中的港影音樂化作全新旋律，呈現了一張不折不扣的影樂驚喜。而《貓頭鷹》的放映結束後，已是深夜，姜大衛依然留在場內，與觀眾交流，不少粉絲表示，機會實在難得。

香港主題電影展於9月1日至9日在上海靜安嘉里中心百美匯影城及上海萬象城百麗宮影城上映8部風格多元、精彩紛呈的香港經典影片，其中包括開幕片《歲月神偷》，以及《最愛》、《野玫瑰之戀》、《南海十三郎》、《十二夜》、《貓頭鷹》、《夜半歌聲》和《我和春天有個約會》，為內地的電影觀眾提供豐富多樣的銀幕體驗。

比起機師更愛演「MK仔」 鎮宇借助觀鳥練眼神

香港文匯報訊 吳鎮宇主演的電影《逆流大叔》大賣，日前他接受香港電台第一台《舊日的足跡》節目主持車淑梅訪問，分享影途經歷，以及父子三代情。

同時擔任電影出品人的鎮宇重提《逆流大叔》改名的因由：「戲名本來屬意《萬水千山縱橫》，以配合龍船鼓鑼，怎料CASH（香港作曲家及作詞家協會）要收十多萬版權費。十多萬可以做到好多事，『睇艇食飯』之下唯有轉名。」鎮宇坦言十分喜歡其飾演的角色阿龍：「好有MK feel，因為我是在旺角長大，曾經在奶路臣街旁邊的地鐵站出口做小販，最難忘那種『搵朝唔得晚』的心情。」正因為曾是同路人，相比飾演飛機師，鎮宇更喜歡飾演旺角人：「我第一次穿上那套飛機師制服，Chok着演出十分尷尬，那是我難駕馭的角色。」但原來「Sam哥」那個奶油小生的髮型是鎮宇主動提出，結果深受觀眾歡迎。

入行37年，鎮宇經歷不少逆流，他回想初入行的自己面對鏡頭十分害羞，化妝梳頭的姐姐們都留意到他鏡頭後很正常，但上鏡時眼睛總會不自覺走在一起。「我刻意改善這個問題，更受前輩指導，到處去觀鳥，據聞這也是梅蘭芳練習眼神的方法。或許後來人成熟了，肌肉

放鬆，眼神就更自然。」

難忘跟隨父親做點心

提到兒子Feynman數年前拍攝內地真人騷時弄傷疤痕，令鎮宇感到不快之餘，亦後悔回港後沒有拆線再縫傷口，這或許能令疤痕較不顯眼。但他亦安慰自己與兒子，就如吳彥祖般，不少美男的眉都留有疤痕，自己也曾因小時與父親外出時弄傷。鎮宇也自言十分重視親情，經常懷念當年半夜跟父親到酒樓做暑期工的情懷：「我不怕做點心辛苦，但最害怕的是酒樓後巷的狼狗，每次都向我吠，後來更愈走愈近，終於一日爸爸將牠趕走後，牠從此不敢再理身。」

所謂虎父無犬子，Feynman遺傳到鎮宇的表演天分，而鎮宇也遺傳了父親的大廚本領，調味切菜樣樣皆能，任何菜式只要他見過便可煮出來，梅菜雞、拔蘭地醉雞等都難不到他。不過，他直言沒有興趣參與烹飪節目，最大的心願仍是繼續擷港產片。他指電影贏盡口碑大賣，並非如此偉大：「電影就像是一服藥，膠布一貼下去，只是剛好貼到時下人身上的小傷口。希望這齣電影可以成為內地引進片，並以全廣東話推出。」他更在節目揚言，假若電影的本地票房達到1200萬，他便會除衫騷肌慶祝。



張紋嘉齙牙被嫌 樂瞳拒裝牙套

香港文匯報訊（記者 李慶全）樂瞳、張紋嘉與張崇基昨日出席才藝大賽擔任評判，樂瞳當年曾參加過英皇新秀大賽，同屆有鍾舒漫和泳兒，她指記得自己剛從英國讀完書回港，膽量很小卻又喜歡唱歌，經常與初戀男友去唱卡拉OK，更是男友提議一起報名參加比賽，但他們最後都「縮沙」，而她不是參加比賽入行，而是參加了另一個比賽，可惜在16強止步。

張紋嘉從沒參加過比賽，只試過一些內部面試，讀書年代她在大學是舞蹈學會，唱片公司想組隊成一隊跳唱組合，到處物色人選：「我當時是個肥妹仔，經理人說我有齙牙，似放了個炮仗入口好醜樣，故很羨慕別人有又白又齊的牙齒，可以燦爛地展露笑容。」

樂瞳亦表示入行時經理人建議過她裝牙套，然而自覺好恐怖，因為吃東西時要先將牙套取出，她笑說：「要是男生約食飯，中途要除下牙套，如果不小心口水黏着牙套，狀況一定好駭人！」

連詩雅曾扮DJ解答愛情疑難

香港文匯報訊（記者 吳文釗）連詩雅（Shiga）、林奕匡與師妹黃妍昨日出席「DJ小王者總決賽」活動，Shiga坦言小時候曾想過做主持或DJ，但被媽咪取笑她經常駁嘴和包拗頸。Shiga又稱試過扮DJ用磁性聲線做愛情專家，幫朋友解決愛情疑難和點歌，不過長大後，知道DJ工作不簡單，要有急才和轉數快，自知這方面不佳，做歌手也可以用聲線去表達自己。笑問Shiga是否拍拖經驗豐富可以做專家？她說：「不是，因為我喜歡分析人的性格，不敢說自己叻，但都有7、8成中，很多朋友喜歡跟我傾，我是個不錯的聆聽者，會用第三者身份去分析。」不過，Shiga就自嘲幫不到自己，因為她不喜歡與人分享，即使朋友的建議也未必聽得入，要到自己死心才可以，是真正的拿得起、放不低的人。

今年仍未出新歌的Shiga，透露雖然心急但也想準備好才出，幸有其他幕前作品推出。笑指她年底出新歌為頒獎禮做準備，她坦言也沒想有沒有獎拿，只希望盡快有新歌給歌迷。

林奕匡參加DJ訓練班被踢走

林奕匡（Phil）就稱2004年曾在加拿大參加電台的DJ訓練班，可惜第一回合就被踢出局，笑稱大家都知道原因，就是中文不好。

首次與師兄一起出席活動的黃妍，大讚Phil為人好和很照顧她，他倆早前合作為慈善團體寫歌。至於Phil稍後開騷會否請同門歌手上台唱歌，他笑稱上台就未必，但一定會請他們入場。



■連詩雅



■林奕匡

■黃妍

錦榮

任亞太影展紅毯主持

香港文匯報訊 第58屆亞太影展昨晚在台北頒獎，星光紅毯於昨日傍晚5時30分搶先登場，紅毯主持人錦榮及楊小黎盛裝亮相。典禮主持人吳大維及吳珊儒也是傍晚在星光紅毯上亮相。隨後，藝人郭雪芙以一襲平口黑色氣質系禮服現身紅毯；泰國電影《出貓特工隊》劇組演員也抵台參與盛會。



■錦榮(左)與拍檔楊小黎盛裝亮相。中央社



■鎮宇安慰兒子不少美男的肩都留有疤痕。資料圖片

■吳鎮宇接受車淑梅訪問。



■黎瑞恩昨日於旺角一商場舉行簽唱會。

兌現35年前承諾 黎瑞恩陪父走絲綢之路

香港文匯報訊（記者 李慶全）黎瑞恩昨日為新推出發燒碟於旺角一個商場舉行簽唱會，小恩子表示很久沒在商場唱歌，令她想起當年做新人時好開心，在商場唱歌與粉絲直接互動，吸納了不少粉絲。

而昨日簽唱會是網上直播一小時，不少粉絲也問她經常免費唱歌，會否擔心開演唱會沒人去看，小恩子表示看法也不同，她亦已經約定了杜

麗莎老師下星期玩Live，她說：「老師會嚴謹一點，到時教大家如何用聲唱歌，齊齊互動。」

忙完宣傳工作，小恩子便兌現35年前的承諾，於10月偕爸爸到絲綢之路旅行：「不過現在爸爸已經70多歲，不再會是揸背囊去，一定是豪華團，大約去十日，看兵馬俑、去新疆和烏魯木齊走走，真想不到35年前的承諾，要到現在才找數！」