

思旋

投資政策以「穩」為首

當今世界經濟烏雲密布，籠罩各國，掌舵人特別是搞經濟的主導者都為此勞心勞力，想盡辦法面對困境，迎難而上。特別在釐定財政政策時，更要出盡法寶去解決困難。當下中美貿易摩擦開戰，雖然美國與墨西哥貿易紛爭有所緩解，但是美方對中國貿易戰毫無罷休之勢。美國將向中國加徵鋼製夾釘稅，對中國更加大了施壓。不過中國領導人智慧超然，在此困難重重之境，特別關注整頓本國投資環境，令投資者特別是國民信心十足，因此國家政策以「穩」為首要指導思想。

在當今世界需要關注的是金融市場的穩定，尤以貨幣匯率之穩定為主。環顧當前人民幣因美元匯價節節領先而受到衝擊，中央政府為了穩定人民幣預期，上周五宣佈人民幣兌美元的中間價重啟「逆周期因子」，有效地提振人民幣，暫時紓緩了「破七」的危機。接踵而來的是人民幣反彈，本周一當金融市場開市時，內地與香港匯市、股市、債市等都勁彈，相繼修復今年失地。

今年以來，內地A股疲弱不堪，經政府重啟「逆周期因子」的財政政策，A股反彈之勁牽動港幣隨之跟上，淡友兀倉促促了升幅，再加上香港與內地市場傳出「國家隊」入市，由社保基金帶頭，驟然間市場氣氛來個180度的轉變。其實，

中國帶來了特別的信息，致令世界各地投資者相信中國有能力、有信心搞好經濟組合，包括金融、製造、貿易等等。

金融市場由一個相當敏感的群體參與，羊群心理最濃。只要些微風吹草動，也能引來一番揣測和跟隨，這就是羊群效應。事實上，內地與香港的金融機構領導，都費盡思量要搞好金融秩序和良好投資環境。近年，香港提出「同股不同權」開放政策，令香港股市面向中國內地和世界各地，更為活躍。可能由於初時市場對此新概念未有深刻認識，反應似乎並不踴躍。最近，香港證監會前主席梁定邦公開認為「同股不同權」是個好概念，此舉可令滬深港交易所同享共贏。我認為梁定邦律師的意見非常到家。

環顧市情，雖然中央想盡辦法搞好經濟，但世界上總有人在搗亂搗鬼，使國際市場不按秩序，只顧自身利益出發，只採取單邊主義，不利人又不利己的歪招。身為第二大經濟體體的中國，除了顧全本國經濟發展，又要兼顧團結世界走和平發展的道路，老實說，這是相當吃力的一件事。

人民幣現今並非世界市場結算的通用貨幣，但是相信我國領導能循序漸進解決人民幣國際化結算的問題，令中國在世界經濟發展的歷程中，佔有更重要的位置。

方芳

把客留住

香港社會溝通使用廣東話和英語，但使用普通話的機會也很多，不會講的也會聽上幾句，普通話已進入了我們的生活範疇。

周日在香港南區某五星級酒店的中餐館接待海外朋友，要求侍應生安排兩張「BB櫈」（兒童用餐椅），女侍應生摸不着頭腦，不明白「BB櫈」是什麼意思，她很有禮貌地以普通話回話：「對不起，我聽不懂廣東話，可否講普通話。」一時間要轉語言頻道，對我來說雖不難，但也要推敲一下，「BB櫈」普通話好像是「寶寶椅」，擡擡了一下，大家還是能溝通的。

海外朋友疑問，怎麼香港現在上館子要講普通話了？（當然這只是極個別的）。為免溝通上再有什麼差異，我自己寫上了菜單。客人都在等上菜，遠遠看見女侍應還在電腦輸入菜單，磨磨了不短的時間，可能又是看不懂我的繁體字，我忍不住上前提請協助，此舉可能驚動了經理，馬上找人取代了她。五星級酒店為什麼會議聽不懂廣東話的女侍應來接待客人？還要求客人更改語言選就？忍不住打電話投訴，豈料回話的公關更糟糕，他竟坦言相告，這個不懂廣東話的侍應生是個來港受訓的實習生。五星級酒店的客人，竟然擔當起實習生的導師來了！不是火上加油嗎？

問題不在於普通話，而在於酒店，第一，五星級酒店未有培訓好的員工推上前台面對客人；第二，侍應要求客人語言選就，也是犯了大忌；第三，公關化解投訴解釋得太，反而顯示更多問題。

這使我想起最近一次與旅行社公關交手的經歷。我們參加香港某高價旅行社歐遊，本來全程都相當滿意，但尾段的酒店和餐飲出了問題，我們回港後給了旅行社意見書，旅行社的公關部門馬上給予回應，多謝意見之餘，承諾和海外合作機構再檢討，我們認為旅行社重視客人意見，敢於承擔，已經收貨。殊不知旅行社再給我們團友送來每人一份該社旅遊禮券，以表誠意。禮券是意外驚喜，實際用途不大，但把客人的心留住了。

被忽略的歷史

書聲

廖雪蘭

日前香港歷史博物館和香港抗戰歷史研究會聯合主辦「抗戰期間南石頭慘案」講座。主講者揭露了當年日軍用香港人作為細菌武器試驗品的殘酷事實，並播放影片和呈現史料，直指當年日軍鐵證如山的罪行。

從歷史上來看，香港是內地每逢動亂，朝野南逃之地，而日佔期間由1942年1月12日起，香港人一批批被日軍以糧食不足為由送至廣州，事實證明廣州南石頭確發生過日軍細菌殺人的慘案！

廣州市海珠區的南石頭現在是一條普通的街道，與其他的街景無異；然而在76年前，它是侵華日軍在華南負責研製細菌戰，番號叫「波字8604部隊」的試驗場。當年，被騙到廣州的香港人都是一個個鮮活的生命，怎麼就被當作白老鼠一樣被細菌毒殺？這段慘痛的史實怎麼被沒有了？

「8604部隊」與「731部隊」大致相似，是指在抗日戰爭和第二次世界大戰期間，在中國南方和中國東北從事生物戰、細菌戰和人體試驗的秘密軍事醫療部隊，做生物戰和人體試驗研究。今天我們欣賞日本的禮儀，日本的櫻花，日本的茶道、花道、劍道、武士道等等文化，但很難想像當年的日軍在我們的領土上殘害我國同胞，做出這樣慘絕人寰滅絕人性的事。

1937年7月7日盧溝橋事變爆發，中國進入全面抗日戰爭，日軍在中國東北建立了細菌部隊，迅速擴大其發展，例如東北731細菌部隊，在北平成立甲字第1855細菌部隊，在南京成立榮字第1644細菌部隊。1942年佔領新加坡後，岡字第9420細菌

菌部隊也迅速編成。根據史料記載，日軍731、1855、8604、1644、9420總共五支細菌戰部隊全部編成。有日本老兵丸山茂於1995年5月帶了經書和二萬隻紙鶴，刺了光頭到「南石頭難民營」遺址長跪不起，痛哭流涕，但無論他誦經文多少次，下跪磕頭多少次，也無法贖他曾經犯下的罪業。

丸山茂曾經捉蚊放蚊，參與了細菌殺人罪行，晚年受到良心的譴責，知道自己不久於人世，要重回廣州南石頭向冤魂懺悔，1993年他寫下一篇懺悔文章《走向戰爭都是罪惡》。這種懺悔，是否可使他從此心安理得？建議成立一座南石頭難民營歷史紀念館，讓亡魂有歸宿，讓這段被忽略的歷史重新浮出水面，呼籲鄰國不要重蹈覆轍！以祈蒼生有福！天下太平！



香港歷史博物館和香港抗戰歷史研究會聯合主辦「抗戰期間南石頭慘案」講座。 作者提供

翠袖

連盈慧

未來AI新世界

也許電影劇集中的機械人，給人先入為主的印象太負面，機械人無形中已成了現代人的假想敵。可是牛津大學計算機教授 Nigel Shadbolt 在網上卻有這樣的預言：「未來人類必然不再恐懼 AI，而且還會視它如家人！」這話大概不會錯，就算今日普普通通的智能手機，現代人對它早就像對家人一樣喜愛了，尤其是千禧後的新一代，對之感情還可能已深過家人，新聞中不是常見兩代爭吵，年輕的主角總是因為不滿父母干涉他們手不離機？

很多大大小小的悲劇，都因這離型人工智能的設備而起，更常見的例子，今日家人相聚和現代男女相處，也是家常話和情話說得少，各自低頭看手機的時間多，開心笑聲大多因手機中傳來資訊而發，而非與現場中親人愛人互動有關，有人說今日情侶們的「小三」，已不是雙方的異性或同性，更大可能是他和他隱藏心底秘密的手機，看來這黑色幽默很快就有一天由一日千里「快高長大」的AI擴展得更實在。

小小手機已迷到這一代新人類神魂顛倒，將來出現十全十美溫柔體

貼善解人意而又逼真像真人一樣的機械帥哥美女，還不是比家人更親切可愛？科學家最善於投人所好，未來機械人必然顏值勝過真人，形象有多美打聽到多美，一旦未來男女戀變成「瘋」，厭婚成了風氣，婚姻註冊處少人問詢也一點不奇怪。從正面看，日後這本領高強的人工智能「家人」，不止是兒童的最佳伴侶，逗得兒童開心，還可扮演護理員的角色照顧老人，才真是家中之寶。

未來 AI 給人類帶來最大的恐懼，不是直覺的殺傷力，而是它完美得可能劫掠千萬勞工的職位，當僱主考慮到吃飯員工的工作能力不如吃電的 AI 時，今日職場環境大變天，有持「東家不打打西家」的意氣打工族，哪還有立足之地？真到了這一天，可不知是不是人類之福了？



它，是親人還是勁敵？作者提供

百家廊

韓小榮

吉祥鯉魚

孔子的兒子出生後，魯國國君魯昭公派人送來一條鮮活的大鯉魚，作為賀禮恭喜孔子喜得貴子。孔子收了這禮物，覺得倍兒有面子。榮幸之至，他當天就給兒子取了個名字，叫孔鯉，字伯魚。鯉，諧音「利」，魚，諧音「餘」，合在一起，年年得利，年年有餘。還有重要的一點，就是鯉魚的壽命特別長，普通鯉魚，活個100多歲都不成問題。孔鯉是孔子的獨苗苗，孔子盼着兒子能長命百歲，取名孔鯉，既討好了國君，又寓意美好，何樂而不為呢？

在古代的文化觀念中，鯉魚是吉祥物。送鯉魚，就是送吉慶。鯉魚的原產地是中國，是人們心目中的「靈魚」或者「神魚」。鯉魚，肉鮮味美，營養豐富。除了蛋白質，還含有人體必須的氨基酸、礦物質、維生素等。

在山東，人們餐桌上的美食，常常見一道「糖醋鯉魚」。糖醋鯉魚是魯菜的傑出代表。作為山東濟南傳統名菜，做糖醋鯉魚用的魚也是頗有講究的。《詩經》：「豈其食魚，必河之鯉」，河之鯉，就是黃河出產的鯉魚。正宗糖醋鯉魚的主原料就是黃河鯉魚。糖醋鯉魚是個技術活，端上桌的菜品呈「鯉魚跳龍門」的造型，才算是完美的。如果魚身不蜷曲，魚頭魚尾不向上翹起來，那麼，這個做菜的就不是一個合格的廚師。

傳說中的「鯉魚跳龍門」，主角正是黃河鯉魚。古時候，洛陽市有一座風景秀美的龍門山。有一家人乘船過黃河去龍門山遊玩，歸來時大誇龍門風光好。恰巧黃河裡的鯉魚聽見了。鯉魚們好奇心很強，他們特別想去龍門一帶看看。於是，他們從孟津出發，歷盡艱難，終於來到龍門北山腳下。可惜，龍門山上無水路，上不去，鯉魚們個個唉聲嘆氣。

有一條大紅鯉魚特別勇敢，牠自告奮勇要跳上龍門山。只見牠騰身一躍，一下子跳在半空中。眼看就要掉回原地，這時，出現一團天火托住了牠。大紅鯉魚在火苗上起舞跳

躍，突然間又是一個縱身，終於落在龍門山南的湖水裡。其餘的鯉魚們害怕天火灼燒，都不敢再去涉險。大紅鯉魚變成了一條龍，飛升在天，牠對同伴們說：「我就是剛才的大紅鯉魚，你看，我現在變成了龍，可以騰雲駕霧，參觀龍門山的美景，你們難道不是為了美景而來嗎？快大膽跳吧！」受了鼓勵，鯉魚們開始排隊跳龍門，可是因為個體差異，有些體力好的，跳過去了，有些老弱病殘，被摔了下來……

大紅鯉魚，率先跳龍門，突出了牠的領袖地位。在日常生活中，夢見大紅鯉魚，預示着學業或者事業的順利發展。每逢年底，農村的大集上，都會有攤販兜售年畫。其中，必有大紅鯉魚圖案。男孩女孩，兩個娃娃，各自騎着大紅鯉魚，左右對稱，若飛若止，可親可愛。

前幾年，我養過一條大紅鯉魚。我家門口有一條曲水灣，裡面的水是從珍珠泉群流出的泉水，清澈透明，一望見底。水草裡時常有錦鯉搖頭擺尾，怡然自樂。因為喜歡，所以想據為己有。我自製了捕魚網，逮了兩條錦鯉放進魚缸裡。在餵養的過程中，有一條黃白斑紋錦鯉死了。剩下的一條大紅鯉魚，我擔心養不活，決定放棄到附近的珍珠泉池裡。珍珠泉深處辦公大院，一副貴族範兒，泉水裡錦鯉成千上萬，受着泉水滋養，活得幸福安康。珍珠泉的魚，好比是皇室貴胄。我家的這條大紅鯉魚，既然沒機會像牠的祖先一樣跳過龍門，那就讓牠享受高檔點的生活吧。在一個陽光明媚的午後，我小心翼翼地帶着我的紅鯉魚來到珍珠泉池。我把魚兒從塑料袋拿出來，還沒等說句告別的話，牠出溜一下，掙脫了我的束縛，跳進了泱泱大池……

食用的鯉魚，都是普通的黑鯉魚。那些彩色鯉魚，多數用來觀賞。彩色鯉魚，就是錦鯉。錦鯉的祖先就是黑鯉魚。部分鯉魚，隨着成長，肚腹變成金黃色或者桔紅色。在長

期的演變過程中，出現了色彩斑斕的錦鯉品種。據專家考證，錦鯉在中國的養殖史已有一千多年，被人們稱為「會游泳的藝術品」。游弋的錦鯉，就像是「水中的活寶石」，牠們明艷照人，光彩奪目，詮釋着「萬物有靈且美」。水，由靜而動，魚，忽東忽西。魚水相親，怡情怡性，悅目悅心。

錦鯉，是高檔觀賞魚，經過專門的訓練，亦可創造經濟效益。

泉城路是濟南的一條大街，這裡的繁華程度可與北京的王府井大街相媲美。泉城路貴和大廈對面的景觀水池旁，有一處特別適合小孩子玩的「餵魚喝奶」遊戲。水池裡是一群活潑亂跳的錦鯉，因為愛吃奶瓶裡的餌料，這群魚也叫「吃奶魚」。一瓶「魚奶」十元錢，不到十分鐘就被吃得光光。一天下來，這位商家就能收入幾萬元。

這些吃奶魚，來自於日本。日本錦鯉，是從中國引進的錦鯉品種，經過品種改良，蜚聲於世。壽命最長的一條日本錦鯉，活了226年。錦鯉如此高壽，成精也就不足為奇了。

古風歌曲《錦鯉抄》，優美動聽，眾所皆唱。錦鯉抄，就是錦鯉的故事。抄，是借用了日本的一種文體形式。這首歌曲曾經非常流行，初聽的時候，十分入迷，只是並不清楚歌詞具體內容。上網查歌詞，順便了解這首歌的創作始末。原來是因為一個夢境：「某畫師在一處風水寶地，開鑿了一方水塘。水塘裡碧荷飄香，錦鯉成群。畫師喜愛畫錦鯉，日日相對，從不厭倦。忽然有一天，強盜放火行兇，禍及畫師居所。畫師困在火裡，呼天天不應，呼地地不靈。有一位美女倉促而至，救出了畫師，自己卻被燒得面目全非。畫師清醒過來，發現水塘裡荷枯魚死，這才驚覺，他的救命恩人，是這群錦鯉中的女王。」

肯為知己者而死，若呼之為鯉魚精，實在不是近人情。這分明是一位有情有義的錦鯉仙子呀！

琴台

伍朵朵

高反是大自然和我們打招呼

尚未踏足西藏之前，已經多次聽說過高原反應的難受與危險，據說有許多人因為有強烈的高原反應導致一到拉薩馬上就打道回府，白白錯失了已經近在眼前的高原美景。

我到了拉薩，也如同在家中一樣自由的呼吸，絲毫沒有缺氧的感受。女兒和我相反，她的高反嚴重而典型，拉薩的海拔在藏區並不算高，她卻是一下飛機便感覺呼吸困難，頭疼難忍，好不容易到了旅館，吃了治療高反的藥物，還嚷着難受，一頭栽倒在床上躺着再也不願起來。

我對女兒的難受實在無法「身受感同」，聽說高反需要多吃水果補充維生素，便到旅館外的水果攤去買水果。和水果攤的老闆聊起來，說他年輕時從外地初到拉薩，因為高反嚴重，在醫院足足打了一個星期的吊針才緩過來。然後又很認真地告訴我，有好些人因為熬不過高反，把命都丟在西藏了。高原上到了夜間九點鐘左右才日落，日頭還沒落下，我已經被水果攤老闆嚇得臉色發黑，趕緊回到旅館去喊女兒起來吃晚飯。晚飯沒吃完，女兒就衝進衛生間大吐特吐，一整晚因為頭疼無法入睡。我因此起了打道回府的念頭，畢竟到珠峰看星星遠沒有女兒的生命安全重要。

到了第二天，出門逛了一趟布達拉宮和大昭寺，女兒開始慢慢地適應高原的空氣，高反似乎沒有那麼嚴重了，我們便決定仍舊按原計劃去珠峰大本營。後來走路走累了，坐在路邊歇息，女兒一低頭，鼻子裡竟嘩嘩地流下一道殷紅的血來，這一下我被嚇得幾乎魂飛魄散，女兒淡定地拿了紙巾堵住鼻孔，告訴坐在一邊頭皮發麻、手足無措的我說這只是比較輕微的高原反應，因為高原的空氣太乾燥而導致鼻黏膜出血而已。

過兩日，和巧明一家結伴去珠峰，才知道第一次進藏的他們或輕或重的都有高原反應，巧明早就買好了一箱便攜式氧氣罐且隨身帶著。已經用自身的毅力抵抗了幾天高反的女兒拿着巧明送的氧氣罐大大地吸了一口，閉目滿足的樣子很滑稽，像一個剛吸完毒的癮君子。於是一路上便再也離不開氧氣罐了。一個人吸氧的樣子看起來很滑稽，當海拔慢慢地高起來，一車人都在抱着氧氣罐吸氧的時候，就像是在看一幕可愛的喜劇了。

在西藏年頭久了的外地人似乎都愛嚇人，我們的司機兼導遊孫師傅也不例外，一路上告訴我們的關於高反的例子都挺驚險，他也很認真地提醒說如我一般絲毫沒有高反的人到了夜間睡覺要注

意，說不定夜裡睡着了會缺氧，就此長眠不醒。結果到了珠峰大本營，可能是因為天氣不好，也可能是因為被孫師傅嚇到，大家就被黏在了我們從山下買來的大氣瓶旁，只有我和巧明父女倆在雨過天晴之後走出去瞻仰，膜拜了一下在夕陽裡半隱半現的神山。

夜裡在帳篷的大通鋪上躺下，半夢半醒之間感覺女兒一直在把氧氣管往我鼻子上戳，大抵是被孫師傅白天的話嚇到，擔心沒有高反的我一睡不醒。躲了幾次沒躲過去，索性就任由她把氧氣管插到了鼻孔裡，女兒這才放心地睡了。不久之後我的頭開始隱隱作痛，呼吸也感覺困難起來，趕快把氧氣管拔掉，才慢慢地恢復正常。後來才知道這是醉氧的感覺，和高反相差無幾。女兒的擔心終於讓我體會了一下本來無法感受的高反，也算是一個不小的收穫。

下山後看了紀錄片《珠峰清道夫》，感覺造物主的安排其實自有他的道理，倘若沒有高反，人人得以在空氣稀薄的地方自由呼吸，那麼，自私而放縱人類早已把聖潔的珠峰踏平，早已把喜馬拉雅山脈向世界各地的水源污染殆盡。而高反，只是減緩了瘋狂的人類破壞的過程罷了。

(高原漫遊記之四)