

創立·主辦
世界華商投資基金會
World Chinese Business Investment Foundation
合辦
世界華人協會
協辦
文匯報、鏡報月刊、經濟日報

著名女高音歌唱家王冰冰，是首位畢業於意大利米蘭威爾第國立音樂學院歌劇碩士生，是近年來活躍歐洲歌劇舞台的新晉女高音。2014年，她被中國中央電視台評選為「新十大女高音歌唱家」之一，首位簽約德國森海賽爾傳媒公司華人女高音歌唱家。多年來，她苦心鑽研美聲唱法，以時尚、新穎的表演方式來詮釋古典藝術，憑音樂天賦和情感播放展示於世界各大歌劇舞台之上；為了將高雅歌劇藝術帶到中國舞台，她推動美聲走進大眾、接軌時尚。無論身處國內外，王冰冰始終懷著感恩社會的心，在藝術路上圓夢。



■ 王冰冰小姐於「2018文化春節晚會」擔任表演嘉賓，並獲行政長官林鄭月娥頒發感謝狀。



王冰冰 女高音歌唱家 魅力歌聲揚威國際舞台

•個人名片•



華人女高音歌唱家

香港特區政府頒發優秀藝術家特別感謝獎

中國中央電視台評選為「新十大女高音歌唱家」之一



■王冰冰在拉脫維亞國家歌劇院出演歌劇《愛之甘醇》的女主角



■2017年，王冰冰在意大利西西里歌劇節出演《藝術家生涯》的女主角。



■王冰冰在意大利龐培歌劇節出演歌劇《茶花女》的女主角



■2017年，王冰冰在塞爾維亞國家歌劇院演出歌劇《波西米亞》的女主角。

王冰冰自幼學習鋼琴，2001年考入上海音樂學院附中聲樂系，師從徐思甯老師；18歲以第一名的成績考入上海音樂學院聲樂系，師從旅俄女中音歌唱家謝樂教授，在校期間曾多次獲得人民獎學金；2008年以優異的成績獲得了上海音樂學院聲樂系唯一保送研究生名額。

旅意學藝 廣獲好評

王冰冰早於2008年參加第五屆中國國際歌劇大師班，榮獲「國際青年歌劇使者」稱號，應邀赴加拿大、意大利、法國等國參加音樂會演出，均獲得好評。2009年，王冰冰被世界最知名音樂府之一的意大利米蘭音樂學院聲樂表演系錄取，留學米蘭攻讀碩士研究生學位，師從世界著名女高音歌唱家、聲樂教育家卡門·斯達拉(Carmen Stara)教授。

2011年，她在意大利最大的電視台Italia 1著名的音樂訪談節目「Chiambretti Music Show」擔任嘉賓並演唱。

2012年，王冰冰和中國國家交響樂團在澳門威尼斯音樂廳的音樂會，並在澳門國際音樂節中的歌劇《管家女僕》扮演賽碧娜一角，獲得廣泛國際好評；同年又在拉脫維亞國家歌劇院音樂會成功演出，更獲拉國前總統熱情接見，讚賞她為「具有同戲劇演員般的舞台感染力的青年歌劇演員」。

2013年，王冰冰參與在意大利蒲賽尼歌劇節演出《圖蘭朵》重要角色；繼後在拉脫維亞國家歌劇院擔任《愛的甘醇》中的阿蒂娜，並首次在羅馬尼亞登台扮演了《卡門》中(Misceale)一角，被當地報紙稱讚為「一位兼具美妙音色和美貌的青年歌劇演員」。

2014年，王冰冰受著名作曲家譚盾老師的邀請參加國家交響樂團在北京的森林音樂節的開幕音樂

會，被中國中央電視台評選為新「十大女高音」。

2016年，王冰冰和世界著名鋼琴家郎朗一同世界首演美國作曲家音樂劇「海洋之音」，她受邀於澳洲悉尼歌劇院和中國三大男高音戴玉強、莫華倫、魏松盛大演出，同年亦受邀參加新加坡歌劇院在新加坡Esplanade音樂廳的音樂會。

2017年，王冰冰在意大利最有名的西西里島Taormina歌劇節上，出演《波西米亞人》中的穆賽塔，此劇在700多個歐美國家的電影院中同步現場直播，並由意大利國家電視Rai 5台錄播，同年與意大利帕爾馬Parma交響樂團在帕瓦羅蒂歌劇院錄製意大利歌劇詠歎調專輯《Un bel di》美好的一天。同年受邀於聯合國日內瓦總部舉辦的世界各國「the Silk Road」交響音樂會，擔任代表中國的女高音，獲得巨大成功。同年8月，鳳凰衛視電視台專程來到意大利，為王冰冰拍攝了作為優秀華人藝術家在海外的專題紀錄片，並在鳳凰衛視迴圈播出，及至12月，在意大利的Salerno歌劇院和受邀與世界著名指揮Daniele Oren合作了歌劇《圖蘭朵》，她的動情表演獲得意大利樂評界的一致好評。

特區頒授優秀藝術家獎

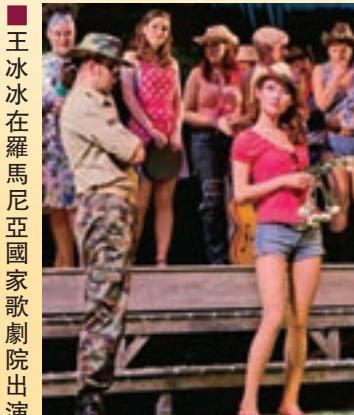
2018年2月，王冰冰應中央電視台的邀請，於



CCTV4、CCTV3、CCTV15三個頻道及旅遊衛視電視台，分別錄製新春音樂會。3月，王冰冰獲香港特別行政區行政長官林鄭月娥，頒授優秀藝術家特別感謝獎。4月，她趕回歐洲的舞台，在格魯吉亞國家歌劇院成功再次出演《圖蘭朵》歌劇，受到當地國家電視台的採訪和報道。7-8月，王冰冰將在意大利普契尼歌劇節，出演兩部歌劇，《圖蘭朵》和《藝術家生涯》，並參加芬蘭SAVOLINA歌劇節《圖蘭朵》的演出。並受要成為代表中國的唯一女高音出席在突尼斯舉辦的「一帶一路」音樂會。

集嗓音與時尚為一身的王冰冰，多年來，憑藉其高超精湛的歌唱技藝及性感時尚的舞台形象，不僅獲得了業內外無數讚譽，她的歌聲在傳統的底色與時尚的氣息間達成一種巧妙的融合，逐漸形成了屬於自己獨有的演唱風格。走進中國百姓當中一直是王冰冰的音樂理想，她苦心鑽研美聲唱法，克服種種困難，不斷將自己的音樂天賦和情感散發在世界各大歌劇舞台之上。

為了推動美聲走進大眾，除了將傳統接軌時尚，王冰冰更力圖將美聲唱法與流行唱法融合，近幾年舞台上的王冰冰不只唱純正的美聲，在內地以外的各大舞台上她也會演唱不同跨界曲目。



■2016年，王冰冰小姐與中國三大男高音在澳門歌劇節音樂會。

心懷感恩傳承美聲

除了積極於世界各地的演出，王冰冰還密鑼緊鼓投身於專輯創作中。她在意大利古老而美麗的帕瓦羅蒂歌劇院，與意大利著名帕爾馬交響樂團鼎力合作，錄製了自己的第一張純意大利語專輯，整張專輯共包含十二首意大利作家的代表作。在華語樂壇中錄製美聲專輯的歌唱家屈指可數，王冰冰這次大膽嘗試，可謂給自己的藝術之路添上了濃墨重彩的一筆。

「我作為一名旅意的中國女高音，也是想通過自己的聲音向中國觀眾普及最純正的意大利美聲，希望能夠盡己之力讓內地更多的人欣賞並喜愛國外的古典藝術。」

王冰冰介紹指，這張專輯打破了以往美聲帶給觀眾傳統古板的印象，讓美聲變得更加時尚化、年輕化，相信明年專輯發售之後會讓觀眾欣賞到一個不一樣的美聲藝術。

憑着多年來的努力和堅持，王冰冰在藝術上取得有目共睹的成績，她堅持的藝術之路，一直注重藝品與德品的二者的合一，在她看來，音樂是沒有難易之分的，只要能打動觀眾的就是好音樂。所以她希望通過這些通俗易懂的歌詞旋律，致力於用時尚、新穎的表達方式將古典藝術根植於普羅百姓心中，藉此讓年輕觀眾追捧。

「這一路上我不僅要感謝父母、朋友一直對我的支

持，更要感謝我的恩師莫華倫老師，莫華倫老師如今已經59歲，但他仍然充滿活力，簽售、教書、當評委、唱歌劇、藝術總監等領域都能看到他的身影。這讓我明白『藝無止境』，對於自己喜歡的事情一定要保持個性，不要畏懼旁人的眼光，堅持自己的音樂理想。所以，可以說莫華倫老師不僅促進了我在音樂領域上的進步，更是我藝術之路上的精神導師。」

對於未來，王冰冰表示，將繼續用新鮮、時尚、符合當代潮流的東西融入到美聲中，用現代人的視角去演繹新時代下的歌劇。希望通過努力改變觀眾，用包容的心態去欣賞美聲，同時也希望更多的同行能夠開放自己的思想，不要總是被傳統美聲所賦予的條條框框所束縛。

「時代在快速發展，但美聲仍然是世界音樂史上古老的藝術瑰寶，必須要傳承下去，但同時也要突破創新，只有這樣美聲藝術才能歷久彌新。」



■王冰冰在意大利米蘭Brera小學擔任義工，向小朋友分享古典音樂的



■2018年，王冰冰在日內瓦聯合國「一帶一路」音樂會演出。