

楊受成特別筵開八席
搞慶功，慰勞一眾台前
幕後工作人員。



香港文匯報訊 舞台劇《奪命証人》17場演出終於圓滿結束，前晚老闆楊受成特別筵開八席，慰勞一眾台前幕後工作人員，大家開心慶功由晚上7點玩到凌晨12點，楊老闆及三位演員劉嘉玲、謝君豪、秦沛(Paul哥)最後更合共拿出近十萬元現金給大家大抽獎，人人盡興而歸。

嘉玲坦言非常享受於舞台
上演戲。



慶功上演搞笑版《奪命証人》 嘉玲借舞台劇釋放： 演員係藝術家



秦沛抽得得獎幸運兒。



君豪的搞笑對白令嘉玲不禁大笑。



利永錫夫讚嘉玲做得非常好。

由排練至每日上舞台，時間長達幾個月，終於不用開工，但一眾演員卻依依不捨，於慶功宴上戲癡大發，竟然玩搞笑版《奪命証人》，亂「爆肚」講搞笑對白，令大家笑到碌地，十分開心。
謝君豪表示做這個舞台劇一共有三個「好」，好開心，好舒服，好累。但總結也是開心多於一切，舞台對他來說是生命中不能分割的部分，所以就其他工作再多，他也一定時不時返回舞台。
劉嘉玲坦言非常享受於舞台上演戲，「舞台真係帶畀我好多滿足感，又令我演技不停進步。拍電影，拍電視，真係唔使咁心機，

舞台就唔同，係另一樣嘢，係要真功夫，舞台令我更尊重演員呢個職業，演員其實係淨係淨係得排開，八卦新聞，演員其實係藝術家來的，要嘢舞台上做得好，一點也不簡單，要吸收很多嘢，很多生活上體會，才能做到一個真正演員。我好鍾意舞台，做舞台劇係一個釋放我嘅平台，我會繼續努力，希望可以喺舞台上做更多，令香港舞台劇藝術發光發熱。」
過程跟秦沛期望不一樣
Paul哥第一次做舞台劇，他坦言當初答應演出是因為自私，覺得從演70年，就欠一次認認真真的舞台劇，不過假如接之前知道是那麽辛苦，他就一定會拒絕，寧願不接，他說：「舞台劇過程同我期望

唔一樣。電影電視我做咗七十幾年，拍電影電視每次都係新鮮，無論對白，無論劇情，每一日都係新挑戰，但係舞台唔一樣，幾個月來排的都是模一模一樣的對白，上台又係模一模一樣，日日都係咁，坦白講有啲悶。但係大家鍾意的不同，所以希望你繼續努力，我就算日後唔會再做，都一樣為你加油。」
利智爸爸利永錫，做了舞台劇68年，準備演完這個舞台劇之後便退休。慶功宴上，利叔非常感動，又大讚嘉玲做得非常好。提到女婿李連杰來探班，他更哽咽表示：「我同佢講，我真係做得好開心，佢話老竇你開心便可以了。唔知點解我就好感動。」

馬浚偉向美華
姐致送康乃馨以
示敬意。



馬浚偉請來顧美華擔任女主角。

新舞台劇邀顧美華演母子 馬浚偉指對方跟親母似樣

香港文匯報訊(記者吳文釗)馬浚偉(馬仔)昨日宣佈明年1月假香港藝術中心公演舞台劇《生前約死後》，演期由1月5日至1月20日，暫定10場。這是馬仔繼《偶然·徐志摩》後的第二部舞台劇作品，用了4年時間寫劇本，以自身經歷為題材淬煉而成整個創作，劇情以一對母子的動人親情為主題，又會以兒子和父親如何面對母親和妻子離世、兒子如何面對抑鬱症的侵襲，至最終如何走出親人離世的陰霾從而啟發起反思對生和親情的理解和意義。馬仔請來顧美華擔任女主角，自編自導自演的馬仔坦言以當年媽媽離世後，他對媽媽的思念和自責作為藍本，加上顧美華外貌與媽媽相似，編寫劇本時已決

定一定要找對方演出。馬仔昨日向美華姐致送康乃馨以示敬意和謝意。
慶台上失控哭崩
馬仔表示得知美華姐試過兩年內痛失3位親人的悲痛經歷，所以他們傾談劇本時談到眼紅紅。
首次演舞台劇的顧美華笑言自己屬幼稚園級，到現在仍緊張到手震，可能到時在台上也會震住演出，但她有信心接受挑戰演好角色。馬仔很敬佩美華姐肯冒險演舞台劇，最興奮是得知對方看過劇本後回覆很喜歡。美華姐笑言很久未跟傳媒見面，加上首次演舞台劇緊張到手震又凍，馬仔笑稱負責煲靚湯給對方保身。問到二人演出時

可會在台上失控哭崩，馬仔坦言也是他擔心的一環，美華姐就問馬仔如果他們都失控怎辦？馬仔笑道：「都是跟劇本做，其實我現在仍做調劇本，每次看到跟媽媽的場景都會喊，為這個劇本喊了很多晚。」
馬仔稱自媽媽離世後曾經歷8年的情緒病，但現在已經康復，而且有信仰後不擔心會復發，過去兩年他都過得很快樂，但自己都會小心留意。美華姐也認同有情緒病時不要去逃避，否則問題只會愈來愈大。馬仔希望透過今次舞台劇令大家正視情緒病，加上親人離開是每個人必須面對，希望能以另一個角度面對死亡，以另一方式去愛，堅強地走出沉鬱。

謝賢曾江做個唱嘉賓 家燕姐想趁機做和事佬



顏子菲擇偶如揀內衣

香港文匯報訊(記者焯玲)今年是薛家燕入行60年，由粵語片童星到今時今日在演藝圈仍舊佔一席位，如此成功自然要紀念一下，除了稍後TVB會為她搞特輯外，家燕宣佈了12月4日至5日於紅館舉行「薛家燕愛你無限60年演唱會」，今日開始售票，家燕姐除了同她一同成長的年輕觀眾，還有一批年輕的觀眾，所以她的演唱會不會只唱老歌，更會有新歌，與時並進，有勁歌熱舞，請來郭富城舞蹈老師Sunny教舞。最近為演唱會錄了一首新單曲《Captain Nancy》。她還請了看着她長大的三個小生，胡楓、謝賢、曾江做嘉賓，打算為謝賢和曾江做和事佬。
家燕說，這次開騷壓力很大，要唱30多首歌，除了記歌詞外，她較擔心是中氣，和有足夠體力應付。問她如何練中氣？她說：「不少人提供意見，一是游水，我不會，萬一被拍泳裝照流出會嚇壞人；二是行樓梯，我又怕膝蓋受損；三是高空瑜伽，我想我會做；四是氣功，這個比較容易，我會做。不過，我又不能太瘦，否則怕人認不出我。我修身少少就可以了。」

認年中無休
年過60的家燕姐活力十足，兼顧電視台、電台、唱歌、家燕媽媽學校工作。她直認真的年中無休：「想真的，確實是如此，也不知自己力量何來，我總是一個不能停下來的人。」
家燕姐人緣好，開紀念騷自然多嘉賓，七公主中，只欠馮寶儀仍未答允演出，但二、三家姐沈芝華和陳寶珠很認真，說要兩個月前準備，那她更加不可怠慢。另外包括看着她長大的三個小生胡楓、謝賢、曾江。謝賢已答應出席，相信他不會食言。曾江也答應到來，之前謝賢與曾江曾傳出不和，她笑言自己熱愛和平，不想看着她長大的前輩心有怨氣，希望趁演唱會充當「和事佬」化解謝賢與曾江的積怨，台上一笑泯恩仇，令兩人在台上和好。



薛家燕手拿其新碟。

阿田加盟星娛樂 向師兄坤哥斟茶

香港文匯報訊(實習記者張雅婷)田蕊妮(阿田)昨日正式加盟星娛樂做歌手，並出席加盟儀式，同時其新歌《兩口子》MV進行首播，「師兄」吳業坤(坤哥)、監製舒文及樂易玲亦有現身支持。
阿田作為師妹，要向師兄坤哥斟茶，原先大會安排坤哥坐着飲，但坤哥不敢坐，改由阿田坐着斟茶給坤哥，阿田說：「『師兄』飲茶啦，『師兄』。」坤哥之後還從衫衣邊抽出利是給這位師妹，場面搞笑。阿田之後更爆料指坤哥昨天整日不停講：「師妹乖呀，師妹乖呀，請師兄飲咖啡啦。」
阿田透露今次籌備大碟好緊張，她更執導拍MV《兩口子》，是其第一次，因此她說：「緊張過結婚！因這張唱片和之前的都不一樣，再加上有自己幾首新歌。而且這張唱片也放了很多自己的想法，參與度很高所以很緊張。」
而黎學勤(Jeffery)在MV中飾演男主角，而且在阿田的閨蜜朋友圈當中已經成為「男神」。被問到老



阿田成為坤哥的同門師妹。張雅婷攝

公會不會投訴？阿田笑言：「幾時輪到佢投訴呀！我都沒投訴佢呀，互相尊重嘅嘢喇。」不過MV最後有老公的樣子出現。

愛情傷打擊身形暴脹？湯洛雯：從小都有肉地

香港文匯報訊(記者吳文釗)湯洛雯(靚湯)與楊愛瑾(Miki)昨日出席亞洲時尚盛事宣傳活動。有報道指靚湯與羅天宇分手後，愛情傷打擊身形一直暴脹，她解釋自己由小到大都是有肉地的人，今後會的起心肝做運動，但會以健康為主。
靚湯表示早前跟朱千雪到日本，又拍攝《三日兩夜》，之後再和莊思明去越南玩，不斷吃喝玩樂，笑言越南男仔令她眼前一亮，在酒店內遇到一見鍾情的對象，可惜她不敢做主動，而且對方如果有意思也會知道她房間，最後還是無疾而終。靚湯又稱女孩子不是要瘦才靚，表示不少朋友看過她的暴脹相後都讚她，她最後也面對現實自嘲道：「其實我都是自己嘅自己。」

早前與老公二人世界去歐洲旅行的Miki，透露因現時16個月大，雖然旅程中有掛住團困，但與老公共有共識，生小朋友後都要有二人世界。提到好友吳雨霏(Kary)也成為新手媽媽，Miki表示有恭喜對方，坦言生小朋友後的大半年時間過得很快，如果Kary預備好，她也樂意帶團去探對方並分享湊仔心得。



湯洛雯的起心肝做運動。