

馬國明、高海寧、黎諾懿前晚做「東道主」夾錢設煞科宴。



香港文匯報訊(記者李思穎)馬國明、高海寧、黎諾懿前晚做「東道主」夾錢設煞科宴，慰勞《C9特工》台前幕後工作人員，黎諾懿更負責酒水，實行與大家盡興而歸。至於早前出席完鄭嘉穎婚禮的馬明，未有受到感染有結婚念頭，但劇集已拍完可以努力賺外快，再儲錢買樓收租，未雨綢繆。

拍畢劇集努力賺外快 馬國明欲買樓收租 儲老婆本



高海寧無奈未能擺脫「豆腐Ling」之名。

馬明笑言酒量差強人意，但會酌量喝一點搞氣氛。馬明之前因拍劇關係，推掉不少盪外快機會，現在該劇已殺青，正好把握時機賺錢，問他是否努力儲老婆本，他笑說：「阿媽大使咗，因物價高漲，佢話唔夠錢用，(幫你儲老婆本?)這些要自己儲，不要說是老婆本，自己都有儲錢習慣，我比較蠢，沒有投資心得，聽說樓價下調，買磚頭最穩陣，希望回家夾份買個細單位收租儲錢，家姐也是首次置業，好過放在銀行怕會貶值。」

問他是否有被「大哥」鄭嘉穎結婚所感染，馬明表示：「沒有，都唔關事，無嘉穎咁有錢，我要儲下錢先。」他自爆峇里之行與林子善同房，所以提不起游水興致：「我唔慣同男人游水，子善有去游水，我也有坐在檯上看他在水中撥頭髮，幻想為何不是女生，就這樣過了三日兩夜。」

高海寧未康復仍見重影

黎諾懿準備了數十支紅酒和威士忌慰勞大家，但他只作淺嚐，他說：「婚前酒量很大，婚後已很少飲，如果飲醉必定遭老婆罵到七彩，怕會無得返屋



馬國明與黃心穎被看好會走進禮堂。



馬國明希望和胞姐夾份買個細單位收租儲錢。

企。其實老婆這種態度都好正常，平時她湊BB很辛苦，還要照顧埋我，所以她最討厭我飲醉酒，今晚我會保持七成清醒，醉了都要扮精神，哈！哈！」

婚前經常飲醉的諾懿，有次與許家傑到內地參加《舞動奇跡》，懷疑飲下假酒，兩人很快便酒精上腦，醉到闖街，諾懿翌日早上醒來時，第一件事便是摸摸身上證件確定仍在，便繼續再闖，他直言回想這些過去很開心，現在已經做不到，因身邊朋友有了自己家庭，他好懷念以前日子。

高海寧有感劇中不少飛車、爆破、翻車等場面，大家拍得很辛苦，所以掏腰包夾錢請大家食飯，而為拍這劇撞傷後腦和盆骨，瘀痕累累，她透露視覺仍出現重影，醫生指起碼要半年時間先完全康復，身上瘀傷都好得七七八八。她笑說：「原本以為升呢做『豆腐Ling』，可是之前拍動作戲竟飛出軟墊範圍，令身上又多了傷痕，未能擺脫『豆腐Ling』之名。」



許靖韻夾樂隊即場演繹。

許靖韻親譜曲講失戀經歷

香港文匯報訊 許靖韻 (Angela) 因參加內地選秀節目而人氣急升，近日她推出全新原創單曲《事與願違》，歌曲一出便霸佔各大音樂榜單，令她相當開心！

Angela 透露首歌對自己其實極具意義，因為是她第一首國語作品，而且還是由自己作曲，至於歌詞方面則從過往經歷出發，可說是親自譜出個人感受！歌曲創作了4、5個月才完成，Angela 說：「首歌好想表達失戀後，一份接近崩潰的心情，呢個唔止係我個人的經歷，相信好多人都有試過，無論係發現對方講大話，或者係第三者出現時，都係同樣難受，今次隻歌就係循呢種心情下完成。」

Angela 日前就拍了個現場演

繹版，採用「一鏡到底」的拍攝手法，更要同步夾埋樂隊即場演繹，加上全部現場收音，非常考驗唱功，不過對 Angela 來說當然無問題。成為歌手之後，對 Angela 來說可謂百般滋味在心頭，今年25歲的她透露：「當年17歲參加比賽入行，嗰陣覺得自己係歌唱比賽出身，唱功都算可以啦，應該會好快出碟、有自己歌，好快有人識。後來一年又一年，先發現可以入錄音室係咁難得的事。做一個歌手，原來唔單止要識唱歌，仲要識點同人應對，影相、拍片要點反應等等，好多關於演藝的學問我都係唔識。」Angela 因此更加不敢偷懶，往後遇到每個機會都會好好珍惜！



道出藝人背後辛酸

傅嘉莉演技遭批評

香港文匯報訊(記者李思穎)傅嘉莉和伍樂怡昨日雙雙以白色裙打扮現身護膚品牌活動。早前嘉莉在《美女廚房》炮製的蟹，伍樂怡都有份品嚐，嘉莉昨日趁機問對方自己的手勢如何，獲樂怡大讚好味道。

嘉莉透露近期學習烹飪，最開心是到街市時被叫在劇集《特技人》的角色名字津津，她說：「很多人鼓勵我加油，其實當中角色和我有相同地方，藝人在人前風光，背後亦有辛酸一面，所以角色成功帶出正面鼓勵。」問她有何辛酸？她謂：「有到網上平台看留言，有些人會批評我演技欠自然，這些都是壓力，以前不懂得消化會不开心，現在會視之為鼓勵。」

她亦有留意同劇拍攝關楚耀形容她和朱晨麗是一剛一柔，她笑言：「我不是很柔，也有剛的一面，在《包青天再起風雲》便有打戲，希望觀眾看到我的另一面，(關楚耀指你不是他杯茶!)可能我不是他杯茶，希望盡快遇到懂得欣賞自己的人，(阿關表示很欣賞朱晨麗?)他應該是太投入角色而已。」

伍樂怡亦認同藝人背後有辛酸一面：「拍《三日兩夜》要駕着開蓬車嘩嘩4小時，最後僅得幾分鐘片段播出，這些大家便不知道。」稍後她會首次拍劇，扮演乖乖女角色。

保安誤以為未夠21歲 黎瑞恩美賭場被查證

香港文匯報訊 黎瑞恩(小恩子)剛由美國演出回港，此行分別到洛杉磯及內華達州的 Reno 兩站演唱，逗留了十多天。

小恩子已有二十多年沒有到美國演出，兩場全爆滿，歌迷反應十分熱情高漲，有歌迷更衝破現場保安防線，衝到台前要求跟小恩子握手，一向親民隨和的小恩子有求必應，一路唱，一路走到台邊逐一握手，小恩子亦有落台跟觀眾握手，因為歌迷太熱情，小恩子本來想走到後排觀眾位，但場面太過喧嘩，被保安阻止，小恩子希望下次可再跟後排觀眾握手。

而在最後一場 Reno 的 Peppermill 賭場劇院演出後，大會安排在酒店內的酒廊慶功，發生了一件趣事。話說小恩子入場時，被門口保安攔截要求她出示身份證檢查年齡，已為一女子之母的小恩子被人以為未夠查身份證，小恩子興奮得即時飛撲着外籍保安，反問對方：「你真係查我身份證？」對方一臉嚴肅回答：「係！唔夠21歲係唔可以入場。」

小恩子便告訴對方：「我已經45歲啦！」保安們即難以置信地瞪大雙眼，並再核對小恩子的證件，之後他們大讚小恩子好靚女。及後，小恩子笑着說：「估唔到廿幾年後仲俾保安查身份證，哈哈！」演出期間，小恩子有三日假期並順道四處遊玩。



有歌迷衝到台前要跟黎瑞恩握手。



黎瑞恩趁機四處遊覽。

黎瑞恩日前到美國演出。



莊思敏學習日本劍道精神。

莊思敏早前拍攝李居明的電影。

莊思敏難忘日本學劍道

香港文匯報訊 莊思敏 (Jacqueline) 為拍攝堪輿學家李居明的電影《發達天下》，繼早前到杜拜拜拍後，近日再次衝出香港，去到日本取景。

難得到日本，除了飲食外，Jacqueline 說最難忘是首次到道場學劍道：「道場係日本一種文化，我好欣賞佢，因為對日本人嚟講，劍道除係運動之外，更是係一種精神。我哋去的

道場已經有100年歷史，係家族傳落嚟，道場上上任主本來係警察，所以有好多警察嚟上堂，仲有好多小朋友嚟，佢哋全部都係我的師兄師姐！」除了學習日本劍道精神，Jacqueline 今次更一嘗着上道場水晶衫，她說：「我着住鑲滿水晶的白色彩，之前試過拍賣超過100萬，但最後主人唔捨得賣，可以話係道場的家傳之寶！」



肖文禮

肖文禮音樂研究論文眾多

第十九屆「香江明月夜」慶中秋活動自9月21日起演出。今年將由中央民族樂團演出民族器樂劇《玄奘西行》。是次活動的文策統籌為肖文禮，以下為她的介紹：肖文禮為中央民族樂團藝術創作室副主任，中國藝術研究院文學博士，其主要研究民族音樂學。近年，她在《音樂研究》、《藝術百家》、《大音》等學術期刊發表論文數十篇；在《人民音樂》、《中國文化報》、《中國藝術報》、《音樂周報》、《中國藝術時空》等報刊雜誌發表評論文章三十餘篇；主持參與國家社科基金項目、教育部人文社會科學研究青年基金項目、上海音樂學院儀式研究中心項目等國家和省級課題，更在2016年入選文化部「青年拔尖人才」。研究並出版《歲時節日體系中的贛南客家儀式音樂研究》(30萬字，中國社會科學出版社出版)。

第十九屆「香江明月夜」慶中秋系列活動

主辦：國家文化和旅遊部
香港主辦：中華文化城有限公司
協辦：香港大公文匯傳媒集團
特別支持：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部
演出單位：中央民族樂團
演出地點：香港文化中心大劇院
演出日期：9月22日晚上19:45演出，門票由7月16日開始，在各城市電腦售票網公开发售。
9月21日晚場、22日下午場及23日晚場(三場門票均已售罄)
節目查詢：28809622
票務查詢：37616661