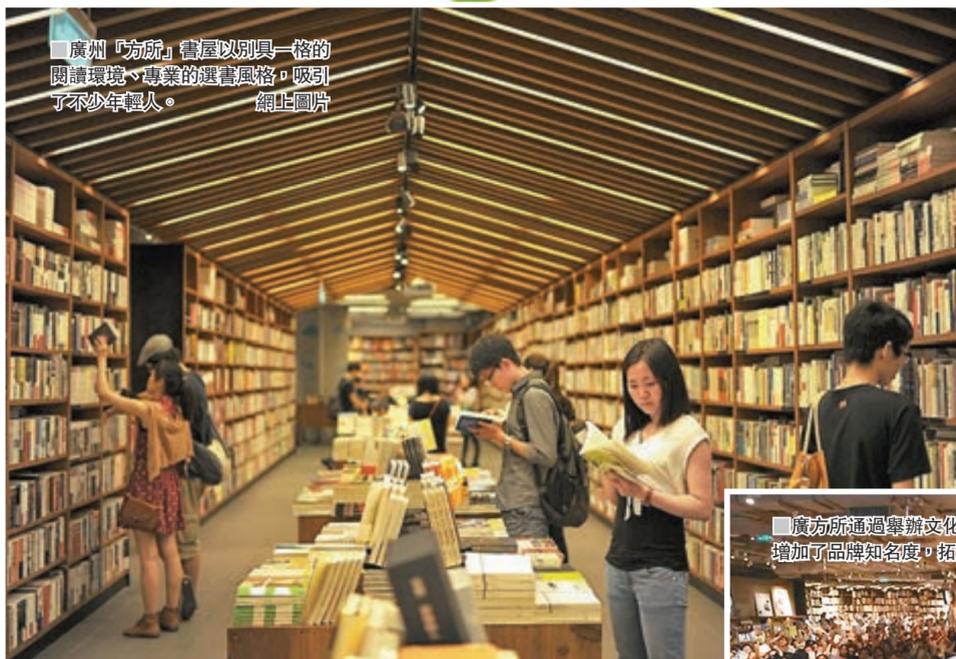


閒來書屋聽雨 細味生活美學

跳出聒噪小圈子 潛入心靈自留地



■廣州「方所」書屋以別具一格的閱讀環境、專業的選書風格，吸引了不少年輕人。
網上圖片

廣州：文化地標「方所」書店

媲美台北「誠品」、北京「三聯」，廣州的「方所」書屋，早已是城中地標。方所選址在廣州最高端的購物中心——太古匯，面積高達1,800平方米。

「方所」二字取材自南朝梁代文學家蕭統「定是常住，便成方所」。而方所創立者毛繼紅的初衷也是要為懂得文化創意生活的所有人，營造一方可供內心歸屬感歇息的天地。

走進方所，買書倒不是最重要的目的。對「生活美學」嚮往的氣息四處瀰漫，進入方所的民眾都似開啟了靜音鍵一般，自動消音，腳步輕盈。

「創作者現場」最精彩

文創周邊產品，在方所是被賦予了「生活美學」的商品。不像是一般的展覽，更像是一個個設計者作品的小展覽，駐足端詳的人，也希望通過這樣的呈現，感受日

常細節使用中所裹挾的美好享受。

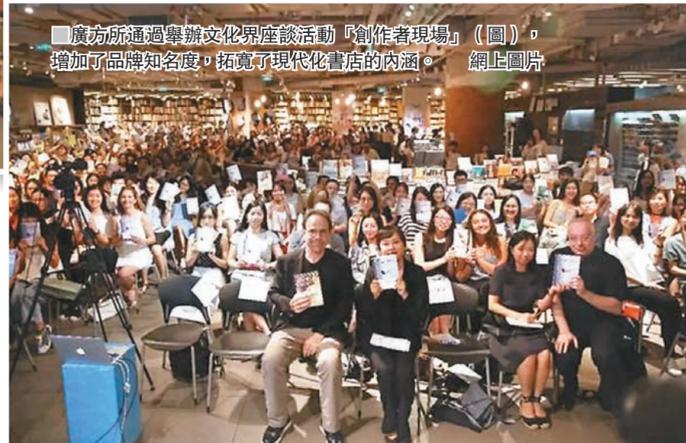
據悉，能夠出現在方所的設計商品，差不多是從全球1,000多個設計品牌中精挑細選的50餘種，其中不少是首次在內地亮相的。

隨着越來越多的人對生活方式有了自我的思考，方所的美學生活陳列方式也給了很多顧客學習的角度。

方所書店的選書策略，一直都是堅持大眾主義，避免同質化。目前的方所書店，藝術設計類書籍佔了較大比例，境外版本書籍佔比高達40%，包括四萬種港台書刊及近萬種外文書。

而另一種吸引文藝青年們定期赴約的，則是方所的招牌活動「創作者現場」，不定期邀請海內外知名的能工巧匠、文人墨客來此做分享會。有書籍可一覽，有分享會可聆聽，有好奇可凝視，方所就是廣州年輕人的集成書屋。走一趟，收穫遠不止一點點。

入秋的廣東，天氣多變，偶有暴雨。不過，城中熱門商圈的集成店書屋、城郊古樸老宅中的閑享天地，亦或者是地鐵口旁的獨棟書屋，不乏是躲雨的好去處。找個放有懶人沙發的角落，一邊細品咖啡，一邊聽雨聲在耳，握書卷在手，豈不樂哉？



■廣方所通過舉辦文化界座談活動「創作者現場」(圖)，增加了品牌知名度，拓寬了現代化書店的內涵。
網上圖片

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道

獨棟書屋「里仁為美」

核心商圈之外，番禺廣州長隆附近的獨棟書屋，融合了人文、藝術、建築、美學、生活於一體的集成式社區實體書店。建造之初，廣東保利集團就曾提出，人要居住在什麼樣的地方才覺得美好的這一命題。最後他們在孔子的回答中，找到了「里仁為美」這言簡意賅的答案。

大意就是，居於仁者之里，會是最美好的體驗。如今面積達2,000平方米的三層獨棟書店，最先呈現的就是「空間美學」的

設計感。

對於當下見多識廣的青年們來說，空間的設計、氛圍和功能缺一不可。如何在各類生活美學方式的崛起中，謀得一席之地。三樂文創書屋的閱讀之樂、分享之樂、共聚之樂，給了社區生活最好的日常體驗。

值得一提的是，距離廣州南站車程10分鐘，地鐵僅4站的三樂文創書屋，和廣州長隆三大主題樂園是面對面的鄰居。這一地理優勢，讓這個三層的獨棟書屋不僅服務與社區，也給予大批遊客意外的閱讀享樂。

深圳：友誼書城變「覓書店」



■「親子共閱」市場是深圳「覓書店」的另一個着力點。
網上圖片

■深圳「覓書店」決意顛覆陳舊模式，以大量新潮的國產文創產品吸引顧客。
網上圖片

以前到深圳，可以花一整天逛 OCT 文化創意園。其中，「文化地標」舊天堂書店、香港老闆營造的西餐廳，以及滿是塗鴉的廠房，能讓大部分年輕人心生嚮往。近幾年，更多富有設計感的書屋出現了。

四年擴7家融入社區

剛到深圳生活工作一年的青年們會欣喜，隨意走在不知名街角甚至是城中村，都不乏個性表達的書屋。擁有27年歷史的實體書店，友誼書城是深圳本土規模最大的民營書店。除了13家書城店和另一個創辦於2014年的子品牌——覓書店，也是深圳敢於求變的舉動。

友誼書城總經理龔縣流曾表

示，為了用於適應新的消費需求，覓品牌短短4年擴張開了7家，顯然是受到了深圳民眾的認可。這個計劃要在深圳的每個街道開一家「城市家庭大書房」的子品牌，讓書店融入社區。

一般來說，該書店內都會設計起300個座位。不管在哪個區的覓書店內門還有標誌性的一景「深圳夢想樹」，大家可以在「覓夢想籤」上寫下想說的言語，共同書寫個人參與這座城市發展的夢想。

海歸創建「鄰間」書吧

如果說，書店在設計上要尋求「最」字化的表達，那麼鄰間書吧的出現，給了深圳更多的耳目一新。南山區的阿里巴巴大廈

一角有一處小小的玫瑰金色的入口，便是 Lingers 鄰間書吧，以精品酒店的方式設計的時尚咖啡書店，一出現便成為深圳時髦女孩的最愛。

「生於野莽，安於鄰間」是店名的由來。該書吧的老闆是留學回來，懷揣夢想的文藝工科女。上班一年後，便毅然辭職投身到一直喜愛的文創事業中。

門面的大型框架，及玻璃大門的門把，應用了店名的「間」字元素概念。入口處地板看似無限延伸的平行金屬線條，引導着來客進入書吧，自尋一片空間。主導的設計師透露，Lingers 的空間設計靈感來自電影《布達佩斯大飯店》，玫瑰金主色調用在入口、落地窗門框、書櫃牆和軟裝飾上。

東莞：書香酒店名噪一時

「世界工廠」東莞的行旅酒店，既是酒店，也是去年名噪一時的書屋。15米高的書牆融入酒店大堂背景的初見行旅，由「世界最美書店之一」——成都方所的台灣設計師朱志康設計。

酒店整體結構改造自工業舊廠房，但所用磚塊均是從瀋陽輾轉運到東莞的百年老磚。酒店內的88間客房的背景圖，均採用了33小鎮改造前的舊照，記錄着33小鎮的「前世」，以及東莞這座「世界工廠」的工業化痕跡與城市記憶。

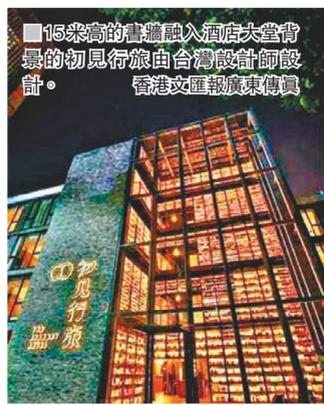
藏書2萬房僅300元

15米高的書牆，藏書2萬冊，自然也提供24小時免費書吧服務。用很多體驗者的話說，睡在酒店的書吧，看上一整天也不會累。三百多的酒店入住價格，就能享受180度全景落地窗的視野。東莞一夜，其實也可以很書香。

另一處有書香古韻的則是東莞茶山南社古村，建於南宋初年至今已800多年歷史。經過過去三年多的歷史遺蹟活化，如今南社所展現現在民眾眼前的除了傳統韻味，更添幾分溫潤如新的人文涵養。

南社古村成影視拍攝地

錯落有致的民居群和清雅、幽深的巷道，還吸引中央電視台到此拍攝「家宴」；此外演員胡軍所主演的電視《小情人》也曾專程前來南社取景。不過，近年古村落「活化」在內地不新鮮，如何保留特色的同時，又有現代化的表達。或許，民居變身的南社書吧，南社人家甚



■15米高的書牆融入酒店大堂背景的初見行旅由台灣設計師設計。
香港文匯報廣東傳真

至民宿都可以一探究竟。這些並未精修的書吧、餐飲店、民宿，周邊都不乏生活的朝氣。

民宿旁邊空地有小菜園，原生的無花果樹、飛榕散落四周，莞香花的種子也在奮力冒芽，綠蔭環抱中推開房窗就是滿眼綠色。土地只些許改動，卻讓原本落敗的民居變得生動有趣且有活力。

南社書吧的古樸，是沿襲了村中明清古建築的韻味。褐銅色木質的大門和匾額，把古香古色的韻味傳達得恰好處。進門後，一座半月形吧枱。吧枱對面有一間書室，四張小書桌都有隨手採摘的新鮮小花。牆面的馬燈、書畫，以及三層書架環繞着的青磚柱子，也把古建築的空間感帶給本地村民或是外來遊客。

城市特搜：

1、廣州：「兔子女王」的《格列佛遊記》展覽

有「兔子女王」美譽的藝術家鄧瑜在廣州K11修建了一條隧道，裡面的動植物比現實大了100甚至1,000倍。據悉，靈感來自《多啦A夢》。

地址：廣州K11購物藝術中心

2、順德：新推11大特色主題酒店吸親子客

坐落順德倫教三洲，鄰毗珠江幹流的長鹿旅遊休博園打造了11大特色大主題酒店，主動搶奪粵港澳大灣區旅遊市場。

地址：佛山市順德倫教三洲建設東路（順德倫教三洲與番禺沙灣交界處）

3、韶關：南雄首個「中國農民豐收節」，無人機表演來助興

9月23日至10月22日舉辦的首屆農民豐收節將有系列活動，期間將有農用無人機飛表演團隊的驚艷亮相，刷新農民豐收節的喜慶模式。

地址：韶關南雄珠璣潭農家樂中心廣場

跟我走着數

廣州：從廣州東站出發—地鐵1號線(體育中心B出口)—廣州太古匯方所(車程10分鐘)
/地鐵3號線(漢溪長隆G出口)—番禺三樂文創書屋(車程20分鐘)

深圳：從深圳福田口岸出發—濱河大道—濱海大道—阿里巴巴大廈(車程25分鐘)

東莞：從東莞常平站出發—西環路—東部快速幹線—初見行旅(車程45分鐘)

印花 「我的第二杯咖啡」：學生主理，傳承咖啡文化

台灣青年在穗創立的咖啡館，選址於廣州北京路傳統熱門商圈，服務周邊寫字樓白領人羣。

優惠：全場咖啡飲品5折
時間：截至9月22日
地點：廣州北京路廣百商務樓30樓咖啡吧